เนี้ยบ

อล่องฉ่องอลึ่งฉึ่ง
ภาพชุดใหม่ ใหญ่บะระฮึ่ม
ปะทะสาวอาทิตย์อุทัย
ดาราวัยรุ่นหุ่นตามสเป็ค

แจกแจงปัญหากามร้อยแปด
อ่านเล่มเดียวเพลินไปทั้งปี

25.



หยุดก่อนรี่แกน หยุดก่อน
ไทยแลนด์เดือดร้อนรู้ไหม
ไอ้แกวถ่อยกำลังรุกบุกเมืองไทย
อย่ามัวจูบฟร่ำพิไรอยู่เลย



X-RATED
CINEMA

AMERICA'S HOTTEST PORN MOVIE MAGAZINE

PULL IT OUT—OUR SEKA BONUS POSTER!
Skin Flicks

PORN STARS

SUPERSTARS
OF SEX

สารบัญ











บทนำ



หนังสือเล่มเล็ก ๆ เล่มหนึ่งในปัจจุบันไม่ใช่เรื่องเล็ก ๆ เลย

ในสภาวะค่าครองชีพสูงลิบลิ่ว ค่ากระดาษ ค่าพิมพ์ ค่าเพลท ถีบตัวสูงขึ้นกว่าเดิ

แต่ขณะเดียวกันหนังสือมิอาจตั้งราคาขายแพงมากได้

ทำให้คนจัดทำหนังสือเต็มไปด้วยความอึดอัด

แน่นอนไม่ว่าจะทำหนังสืออะไรออกมาในตลาดขณะนี้ หากคุณภาพไม่ถึง พิมพ์ไม่ถึงแล้ว โอกาสแห่งความล้มเหลวก็มีมาก

แต่ถนนสายนี้ก็มีเสน่ห์ มีมนต์ขลังในการดึงดูด

ดิฉันอาจจะหน้าใหม่ในแวดวงคนขายตัวอักษร แต่หากมีรุ่นพี่คอยประคับ ประคองชี้ช่องทาง มีท่านผู้อ่านคอยเป็นกำลังใจสม่ำเสมอ โอกาสที่เราจะได้ พบกันนาน ๆ ก็มี

และดิฉันปรารถนาโอกาสเช่นนั้นมากค่ะ

รักคุณ

เจ้าของ สมชาย หว่อง

ณาธิการ มณีนุช พุทธชาติ

ณาธิการ กำแหง โกวิทยาคาร, บริบูรณ์ สุขดี, แพรวดา พุทธชาติ, แพรวพรรณ พุทธชาติ

จดรูปเล่ม เพื่อนนักเขียนสตูดิโอ โทร. 4245725

เรียงพิมพ์ เม็ดทรายคอมพิวกราฟิค โทร. 2226404

จัดจำหน่าย ฐิติสาส์นรวมห่อ 2356-8 ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ อ.บางกะปิ กท. โทร. 3141780

พิมพ์ที่ กิมง้วนการพิมพ์ โทร. 4671744

พจนานุกรม คนกลางคืน



บัณฑิต เพลย์บอย

พจนานุกรมเป็นหนังสือรวบรวมคำที่ใช้อยู่ในภาษา โดยมากจัดเรียงลำดับตามตัวอักษร แต่พจนานุกรมคนกลางคืนไม่ได้รวบรวมคำทุกคำที่มีในภาษา เพราะไม่จำเป็น กลางคืนเป็นกาลเวลาที่มนุษย์มนาทั่วไปเขานอนหลับกัน พวกที่ไม่ยอมนอนหลับ มัวเดินไต่หนทางเพื่อสู่จุดมุ่งหมายของการ*หลับนอน* ย่อมมีคำพูดน้อยกว่า และความหมายของคำก็มักเพี้ยนไปจากที่ชาวบ้านเขาใช้ เพราะมีจุดมุ่งหมายเฉพาะกิจ

แม้พจนานุกรมโดยมากจะจัดเรียงลำดับตามอักษร แต่พจนานุกรมคนกลางคืน เป็นพจนานุกรมโดยน้อย จึงไม่ยอมเรียงลำดับตามตัวอักษรอย่างพวกโดยมากเขา

พจนานุกรมโดยทั่วไป อาทิ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ.2525 สามารถใช้เป็นเอกสารอ้างอิงได้ แต่พจนานุกรมคนกลางคืนผู้ใช้ต้องรู้จักเตือนสติตัวเองอยู่เสมอว่าใช้แอบอิงได้ แต่ห้ามใช้อ้างอิง





เลี้ยงรุ่น : กรรมวิธีกลับบ้านดึก หรือ ไม่กลับบ้านเลยโดยปลอดภัย เหมาะสำหรับผู้มีภริยา และ หล่อนได้เลื่อนวิทยฐานะมา เป็นแม่เรียบร้อยแล้ว หากมี เพื่อนร่วมรุ่นอยู่ใกล้บ้าน อย่า ใช้ นอกจากจะแน่ใจว่าไอ้ หมอนั่นก็ไปเหมือนกัน

ประชุม : วิธีใช้เช่นเดียวกับคำแรก แต่ มีผลทางด้านเวลาน้อยกว่า เพราะไม่ค่อยจะมีใครเขา ประชุมข้ามวันข้ามคืน

ลอยลม : เหล้ายาอาหารในบาร์ในคลับ ในคาเฟ่ค็อฟฟี่ช็อพมันแพง กว่าข้างนอก กรอกเสียให้ตึง ๆ ก่อนตอนแดดร่มลมตก คล้อย ดึกค่อยจรลีย้ายที่เข้าไป กระ-



เป๋าก็จะเจ็บไข้น้อย ๆ หน่อย ตึงเข้าไปแล้ว หน้าด้านกว่าปกติ อะไร ๆ ที่มันจะเกิดก็จะเกิดโดยเร็วไว

ดริ๊งค์: ภาษาอังกฤษแปลว่าดื่ม ในที่นี้หมายถึงซื้อให้เขาดื่มเพื่อแลกกับการที่เขามานั่งคุยกับเรา ทั้งคุยด้วยปากและคุยด้วยมือ เขาดริ๊งค์มากเราก็ต้องจ่ายเงินมาก เขาได้ส่วนแบ่งมาก แต่จะเอาใจเรามากหรือไม่มากขึ้นอยู่กับคารมและเงินที่ยังเหลือในกระเป๋าเราเป็นสำคัญ

ดริ๊งค์นี้ไม่ต้องเปลี่ยนรูปตามกาลเวลา เราเลี้ยงเขาเมื่อคืนนี้หรือคืนนี้ก็ดริ๊งค์หมด ไม่ต้องดัดจริตเป็นแดริ๊งค์เป็นดริ้งค์ให้วุ่นวาย อย่าอวดรู้

โดด: เวลาเขาดริ๊งค์กับเรา เงินก็ของเรา แทนที่จะนั่งโอภาปราศรัยเสียหวานตาหวานกับเรา ดันหนีไปนั่งโต๊ะอื่นแอบไปเอาดริ๊งค์จากโต๊ะอื่นอีก อย่าไปว่าเขา อาชีพของเขา แว่บก็เรียก บางแห่งใช้ภาษาหนึ่งว่า *"คิวโดด"* ยิ่งสวยยิ่งมีคิวโดดเยอะ ต้นเดือนคิวโดดจะมากกว่าปลายเดือน

อ๊อฟ: เอาออกไปข้างนอกในขณะที่เขายังไม่หมดเวลางาน แต่เราง่านจนทนไม่ไหว หรืออาจจะต้องการพาเขาไปเปลี่ยนบรรยากาศเพื่อเอาใจไว้ก่อน การณ์นี้ต้องจ่ายตามอัตรา



ที่เจ้าของสถานที่เขากำหนด ราคานี้เฉพาะค่าเอาออกไป ไม่เกี่ยวกับอะไร ๆ ที่จะพาเขาไปเที่ยวหรือไปทำกบกินอร่อยกินดีกว่าเขียด ไม่ว่าหน้าไหนก็หมายใจจะตีเอากบไปกิน แต่ธรรมดาของดีย่อมมีน้อยและหยิ่ง บางทีกบรู้ว่าเรากระเป๋าเบากว่าไอ้ขวยโต๊ะนั้น กบเลยเสือกเขียดเข้ามารับไม้ของเราแทน หรือไม่บางครั้งเขียดลวดลายเหนือกว่ากบฟันเราเสียอยู่ หยิบไม้ของเราไปตีตัวเองหน้าเฉยตาเฉย แต่ตัวไม่เฉย

กินข้าวต้ม: ถ้าตื๊อนั่งอยู่จนเขาเลิก เปิดไฟเมื่อไหร่แปลว่าเขาเลิกแล้ว อาจจะเพราะถึงเวลาหรือเพราะตำรวจมา อยากได้ใครไปด้วย ก็ให้ทาบทามด้วยคำคำนี้ ถือเป็นบันไดขั้นแรก บางนางจะรู้เป็นนัย ๆ ไปพร้อม ๆ กับเราเลยว่านั่นเราพูดถึงบันไดขั้นสุดท้ายด้วย

ผ่าโลก: คงเอาอย่างจอหนังของพ่อแอ๊ด เทวดา เพราะตอนทำจริง ๆ ก็ไม่ได้เงื้อง่าราคาแพงจามเอา ๆ เหมือนคนผ่าฟืน



มันไพล่ไปเหมือนปลาไหลลงรูเสียแหละมาก ไปเจอไก่แก่แม่ของแม่ปลาช่อนเข้า หล่อนอาจจะชวนเสียเอง อย่าเด๋อด๋าเที่ยวหาขวานติดตัวไป จะถูกเธอหัวเราะเยาะเอาเสียเปล่า ๆ เอาเงินติดตัวไปอย่างเดียว ปลาไหลก็จะได้ลงรู

หวัด: เปลือยกายล่อนจ้อนผ่าโลกระวังอันตราย น้ำมูกไม่ไหลทางจมูก

ดูกรเพลย์บอย:

อย่านึกว่าตัวเองเก่งและฉลาดที่สุดในโลก คนผมยาวที่อยู่ข้างล่างนายต่างหากที่ฉลาดหลักแหลมที่สุด




จิราภรณ์
ทรงมาศ

































อุปกรณ์เสริมพลังเซ็กส์

มร.ดิลโด

เรียบเรียง

เรื่องของเซ็กส์นั้นนับได้ว่าเป็นปัจจัยที่หกที่สำคัญไม่น้อยกว่าปัจจัยห้าอื่น ๆ คนเราทุกวันนี้ต่างเรียนรู้เรื่องเซ็กส์กันมากขึ้น แต่จะว่าไปยิ่งรู้มากก็เหมือนยิ่งไม่รู้มาก เพราะเซ็กส์เป็นเรื่องอ่อนหวานพิสดารพันลึกและมีสิ่งที่น่าสนใจอีกมากมายนัก

คนเราทุกวันนี้นับว่าเซ็กส์เป็นเรื่องสำคัญในชีวิตด้วยอีกอย่างหนึ่งแล้ว

แต่คนเราอีกนั่นแหละที่มักจะมีปัญหาจากเรื่องเซ็กส์นี่

บางคนตั้งแต่มีความสัมพันธ์ทางเพศมา ไม่เคยเลยสักครั้งที่จะมีความสุขอย่างที่สุด

บางคนก็รู้สึกเหมือนว่าตัวเองนั้นเป็นคนกามวิปริต ชอบความรุนแรงบ้าง ชอบเพศเดียวกันบ้าง ชอบสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองมากกว่าจะร่วมสัมพันธรสบ้าง ชอบอะไรต่อมิอะไรอีกมาก ซึ่งล้วนแต่ชวนสนเท่ห์ทั้งนั้นว่า ทำไมมันถึงเป็นยังงั้น

ทุกวันนี้ การตอบปัญหาเพศ การปรึกษาหมอในเรื่องเหล่านี้มีมากขึ้น ประชาชนเข้าใจขึ้นและไม่เห็นว่าเรื่องเพศเป็นเรื่องสกปรกอีกแล้ว

โดยเฉพาะอย่างยิ่งในต่างประเทศนั้น เรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องและมีร้านรวงที่ปรึกษาภาคเอกชนที่ทำงานเกี่ยวเนื่องกับเรื่องนี้มากมาย มีการประดิษฐ์เครื่องไม้เครื่องมือต่าง ๆ ขึ้นมาก



อุปกรณ์เสริมพลังเซ็กส์

มร.ดิลโด

เรียบเรียง

เรื่องของเซ็กส์นั้นนับได้ว่าเป็นปัจจัยที่หกที่สำคัญไม่น้อยกว่าปัจจัยห้าอื่น ๆ คนเราทุกวันนี้ต่างเรียนรู้เรื่องเซ็กส์กันมากขึ้น แต่จะว่าไปยิ่งรู้มากก็เหมือนยิ่งไม่รู้มาก เพราะเซ็กส์เป็นเรื่องอ่อนหวานพิสดารพันลึกและมีสิ่งที่น่าสนใจอีกมากมายนัก

คนเราทุกวันนี้นับว่าเซ็กส์เป็นเรื่องสำคัญในชีวิตด้วยอีกอย่างหนึ่งแล้ว

แต่คนเรานี่แหละที่มักจะมีปัญหาจากเรื่องเซ็กส์นี่

บางคนตั้งแต่มีความสัมพันธ์ทางเพศมา ไม่เคยเลยสักครั้งที่จะมีความสุขอย่างที่สุด

บางคนก็รู้สึกเหมือนว่าตัวเองนั้นเป็นคนกามวิปริต ชอบความรุนแรงบ้าง ชอบเพศเดียวกันบ้าง ชอบสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองมากกว่าจะร่วมสัมพันธรสบ้าง ชอบอะไรต่อมิอะไรอีกมาก ซึ่งล้วนแต่ชวนสนเท่ห์ทั้งนั้นว่า ทำไมมันถึงเป็นยังงั้น

ทุกวันนี้ การตอบปัญหาเพศ การปรึกษาหมอในเรื่องเหล่านี้มีมากขึ้น ประชาชนเข้าใจขึ้นและไม่เห็นว่าเรื่องเพศเป็นเรื่องสกปรกอีกแล้ว

โดยเฉพาะอย่างยิ่งในต่างประเทศนั้น เรื่องเหล่านี้ได้รับการยกย่องและมีร้านรวงที่ปรึกษาภาคเอกชนที่ทำงานเกี่ยวเนื่องกับเรื่องนี้มากมาย มีการประดิษฐ์เครื่องไม้เครื่องมือต่าง ๆ ขึ้นมาก

เครื่องไม้เครื่องมือที่ว่านี้ เราจะเรียกกันรวม ๆ ว่า อุปกรณ์เสริมพลังเซ็กส์

นั่นก็หมายถึง เครื่องมือหรืออุปกรณ์ ที่จะช่วยเสริมความสุขในระหว่างคู่ร่วมเพศให้ได้รับความเบิกบานใจ อิ่มสุขถึงจุดสุดยอดได้ง่าย ๆ และหลายครั้ง ช่วยให้อารมณ์ค้างเติ่งทั้งหลายแหล่ให้หมดไป

ซึ่งเราจะได้พูดคุยแนะนำกันในลำดับต่อไป

1. หนังสือปกขาว, รูปภาพ, โปสเตอร์

นับเป็นอุปกรณ์ที่ไม่มีอันตรายต่อร่างกายเลย และจะช่วยเพิ่มรสชาติในการร่วมรักกันได้อย่างดีมาก นอกจากนั้นยังสามารถช่วยปลุกอารมณ์ความต้องการขั้นต้นให้ก่อตัวขึ้นจนกระทั่งสูงสุดได้

ในคู่รักที่ยังอับอาย ไม่กล้าที่จะบอกกล่าวความต้องการซึ่งกันและกันโดยตรงก็มักจะได้อาศัยหนังสือหรือรูปภาพต่าง ๆ นี้เป็นสื่อส่งความหมายความต้องการต่อกันได้ ยิ่งภาพยนตร์แล้วมีส่วนช่วยได้อย่างมาก คู่รักอาจจะฉายภาพยนตร์ปลุกใจเสือป่านี้ดูกันสองคนในห้องรโหฐานสักหน่อย แล้วจากนั้นก็จะเริ่ม



เล่นรักกัน ตามลีลาในภาพยนตร์ไปด้วยก็ได้

แต่สำหรับอุปกรณ์ที่ต้องใช้ไฟฟ้า อย่าลืมตรวจตราดูสายไฟ ดูแลระวังให้ดี เพราะไฟฟ้าอาจจะมาซึ่งความทุกข์ก็ได้

2. ร็อคกิ้งแชร์ หรือเก้าอี้โยก

ควรจะมีไว้ในห้องนอนสักตัว หรือ ห้องนั่งเล่น เพราะจะช่วยเสริมพลังเซ็กส์ได้อย่างดีเยี่ยมและเป็นอุปกรณ์เสริมพลัง ที่คลาสสิคเอามาก ๆ ด้ว
เป็นเครื่องมือที่ทำให้ร่างก
สบาย ได้พักผ่อนไปในตัว แล
หากมีการร่วมรักกันโดยอาศั
เก้าอี้โยกนั่นก็ให้ความเพลิดเพลิ
จนหลับพับไปกับเก้าอี้ได้

ที่พึงระวังสักหน่อยก็คื
เสียงเก้าอี้ที่โยกนั้น เมื่อใช้
จะมีเสียงเอี๊ยดอ๊าด ๆ ถ้าหากคุ
อาศัยในบ้านในลักษณะห้อ
แถวไม้ หรือบ้านติดกันเกิน
ถึงระวังจะไปรบกวนคนอื่นเ
เข้าในเวลาร่วมรักกัน นอกจ
จะสร้างปัญหาและยังจะทำล
อารมณ์ด้วย หากจะมีใครตะโ

ด่าแม่เข้ามาในระหว่างคุณกำลังโยกเก้าอี้อยู่ นอกจากเรื่องนี้แล้วอาจจะสร้างความอับอายได้ หากเสียงเอี๊ยดอ๊าดนั้นจะหมายถึงว่าคุณกับคู่ของคุณกำลังฉึ่งฉั่งกันอยู่ มันจะเป็นเสียงที่ก่อจุดสนใจแก่คนข้างเคียง ห้องข้างเคียง บ้านข้างเคียงเกินไป ควรหาทางแก้ไขด้วยการย้ายมาวางในที่แข็งแรงหน่อยเช่นพื้นซีเมนต์ พื้นหิน หรือพื้นที่แข็งพอ แต่ถ้าไม่มีทางเลย ก็อาจจะช่วยลดเสียงลั่นเอี๊ยดอ๊าดเหล่านั้นได้ด้วยการหาพรมนุ่ม ๆ มารองเก้าอี้ ก็พอแก้ขัดได้ดี

3. ถุงยางอนามัย

นอกจากจะช่วย และใช้ในเรื่องคุมกำเนิดแล้ว ถุงยางนี่ก็นับเป็นอุปกรณ์เสริมพลังเซ็กส์ที่ดีอย่างหนึ่ง ผู้หญิงบางคนอาจจะรังเกียจความลื่นของมันหรือรังเกียจกลิ่นยางกลิ่นพลาสติค ที่ติดอยู่ที่ถุงยาง มีวิธีแก้ไขง่าย ๆ ด้วยการล้างในน้ำสบู่เสียก่อนที่จะใช้ ล้างเสร็จแล้วก็เอามาเช็ดให้แห้ง จากนั้นโรยด้วยแป้งฝุ่นยี่ห้อดี ๆ สักหน่อยจะช่วยให้นุ่มนวลน่ารักขึ้นมาก



สีของถุงยาง บางทีก็เพิ่มรสชาติได้เหมือนกัน บางคนอาจจะชอบสีดำ เพื่อช่วยทำให้แลดูทะมึนบึกบึนใหญ่โตขึ้น บางคู่อาจจะชอบสีชมพูที่ทำให้ดูอ่อนหวานน่ารัก ไม่น่าเกลียดน่ากลัวนัก แต่ส่วนใหญ่มักจะชอบแบบใส ๆ ที่เห็นเนื้อเห็นหนังกันจริง ๆ มากกว่า เพราะทำให้เหมือนธรรมชาติดี ไม่ใช่ร่วมไปก็รู้สึกไปว่า สิ่งที่กำลังสอดใส่อยู่นั่นมันท่อนเหล็ก หรือดุ้นไม้อะไรก็ไม่รู้ อารมณ์จะพาลหดหายไปเปล่า ๆ

ถุงยางสมัยใหม่มีการประดิษฐ์ ให้พิเรนออกไปอีก เช่นรอบปลายถุงอาจจะควั่นให้เป็นเส้น ๆ หรือมีติ่งมีเม็ดอะไรติดอยู่ มีเงี่ยง มีเบ็ด มี





รูปร่างแปลก ๆ เช่น อาจจะป้อม ๆ โตเฉพาะส่วนหัว ถุงยางเหล่านี้ เมื่อใช้จะช่วยเร่งเร้าอารมณ์และเสริมความสุขได้ดี แต่พึงระวังอย่าหักโหมรุนแรงเกินไปนัก มันก็เหมือนการ *"ฝังมุก"* นั่นแหละ สนุกน่ะสนุกอยู่แต่เจ็บมากด้วย ยังงั้นบางทีผู้หญิงเขาก็ไม่ค่อยชอบ

4. ไวเบรเตอร์ หรือเครื่องนวดสั่นสะเทือน

เป็นเครื่องมือที่มีประโยชน์มหาศาลทีเดียว เพราะมันจะช่วยกระตุ้นโลหิตให้ฉีดแรง และยังสามารถใช้นวดแก้เมื่อยขบได้ด้วย นอกจากนั้นเมื่อยามผลัดกันใช้ยังจะสร้างความสัมพันธ์ได้ดีจั๊กจี้ดีด้วย แต่เครื่องไฟฟ้านี้ระวังให้ดีอย่าให้อิ่มสุขนักจนค้างคาเจ้าเครื่องนวดนี่อยู่ในช่องเพศ แล้วหลับไปปล่อยให้มันสั่นสะเทือนทำงาน



ไปเรื่อยไม่ดีแน่ เพราะเราไม่รู้ว่ามันจะเกิดรั่วเมื่อไหร่ เพราะถ้ารั่วขึ้นมามีหวังเดทสะมอเร่ลูกเดียว

5. ดิลโด้ หรืออวัยวะเพศชายเทียม

มีทั้งที่ธรรมดาและพิเศษ นั่นคือ เจ้าท่อนเนื้อเทียมนี้ สาว ๆ หากจะใช้ต่อกันนั้นก็จะเอามาคาดเอว เข้าจัดที่จัดทางให้ดี มันก็จะเหมือนกับมือวัยวะอย่างว่ามาติดอยู่ที่นี้ อย่างธรรมดานั่นก็คือไม่มีอะไร สาวผู้ผูกติดดิลโด้ก็โ สำเภาออกแรงไปจนกว่าจะถึ จุดกันไป

แต่ในประเภทพิเศ นั้นจะมีปุ่ม ที่จะทำให้เจ้าดิลโ นี่สั่นไหวได้ กระแทกไปมัน จะครูดไป มันส์อย่าบอกใค นอกจากนั้น เวลาจะถึงจุดสุ ยอดมันยังมีปุ่มกดให้มีน้ำฉี พุ่งปรี๊ดออกมาเสมือนเป็ น้ำอสุจิจริง ๆ ด้วย สร้างควา เสียวซ่านสุขสมให้คู่ร่วมได้ ไม่เลวทีเดียว

ถึงมันจะนุ่มนิ่มและทำ มาได้ใกล้เคียงของจริงยังไ



ก็ตาม แต่เวลาใช้ก็โปรดระวังด้วย เพราะหากพลาดพลั้งกระหน่ำหนักเกินไป มันอาจจะครูดเบียดเสียดสีภายในให้เกิดรอยช้ำหรือเป็นบาดแผลได้ มันจะไม่คุ้มกับความสุขที่ได้รับชั่วประเดี๋ยวประด๋าว

6. ตุ๊กตายาง

ซึ่งมีทั้ง 2 เพศ ก็มีสภาพเหมือนกับอวัยวะเพศเทียมทั้งชายและหญิงที่ประดิษฐ์ขึ้นมานั่นเอง คือพยายามลอกเลียนธรรมชาติที่สุด นุ่มนวลมากที่สุด และมีน้ำหล่อลื่น มีการสั่นไหวได้ ยืดหยุ่นได้เหมือนของจริงที่สุด เพียงแต่ว่า ทั้งตัวนั้นอาจจะให้รสชาติได้สุขโขกว่าเฉพาะไอ้นั่นไอ้นี่

ตุ๊กตายางนั่นเขาก็ทำกันแปลก ๆ มีหลายเพศหลายพันธุ์แปลก ๆ ออกไป บางทีก็เป็นตุ๊กตานิโกร เป็นตุ๊กตาญี่ปุ่น เป็นตุ๊กตาอินเดียแดง สรรหากันมาประดิษฐ์คิดทำกัน



ก็คงเข้าท่าดีไม่น้อย ถ้าไม่กลัวถูกฟ้องเรียกค่าเสียหายกันจมหู

อันที่จริง อุปกรณ์เสริมพลังเซ็กส์นี้ ยังมีอีกมากมายนัก เพียงแต่ที่ไม่เอามาแนะนำ เพราะบางอย่างก็ไม่ค่อยจะเหมาะกับคนไทยเรานักเพราะเป็นของที่เขาทำขึ้นเพื่อชาวยุโรปโดยเฉพาะ ของบางอย่างก็ขนาดใหญ่โตโอฬารเสียจนน่ากลัวมากกว่า จะช่วยสร้างความสุขได้บางอย่างก็แปลกประหลาดแลดูออกจะมั่ว ๆ อยู่ไม่น้อย ขืนเอาใช้ในบ้านเรา ของเขิงที่ลงกระหม่อมกันไว้ หรือพระเจ้าวิชาอะไรที่คนไทยชอบลงกัน ก็มีหวังกระเจิงหมดชิบหายวายป่วง เสื่อมสูญหมด ก็เลย



อันที่จริงถ้าคนไทยสามารถคิดทำตุ๊กตายางขึ้นมาได้มั่ง จะทำสวนสัดแล้วทำหน้าตา ให้กระเดียดไปทางดารายอดนิยมทั้งหลายหรือดาวยั่วหุ่นบึ๊ะ ๆ

ไม่อยากจะเอามาแนะนำกันให้มันยุ่งยากเกินไป ข้ามไปเสียเอาแต่ที่พออาศัยได้เท่านั้น

นอกจากสิ่งที่กล่าวมานี้แล้ว บางสิ่งก็ยังพออนุโลมเป็น

อุปกรณ์เหมือนกัน อาทิ อ่างอาบน้ำ ฝักบัว เก้าอี้ครึ่งนั่งครึ่งนอนบุนวมที่มีไว้บริหารร่างกายในห้องน้ำ ที่นอนฟองน้ำ เสื้อผ้าลื่น ๆ บาง ๆ ใส ๆ รองเท้าส้นสูง หรือบางคน ประทานโทษ อาจจะเจาะรูที่นอนหนา ๆ หรือ เจาะรูโอ่งน้ำเอาไว้เล่นบ้างก็มี ซึ่งค่อนข้างจะหวาดเสียวอันตรายน่าดูชม

ยัง ๆ ยังไม่หมด เชือกไนล่อน ถุงน่อง และอุปกรณ์ที่ค่อนข้างจะหนักหน่วงอย่างแส้หนัง พวกนี้ในสังคมบางสังคมเขาก็นับว่า เป็นอุปกรณ์ประกอบความสุขเหมือนกัน แต่ไม่อยากบอกรายละเอียดมากเพราะจะเท่ากับเป็นการช่วยทำให้คุณเป็นโรคกามวิปริต หรือซาดิสม์ เปล่า ๆ ซึ่งไม่ใช่เรื่องดีเลยแม้แต่น้อย

อ้อ...เกือบลืมไป ลักษณะที่เขามักมีกันในโรงแรมม่านรูดนั่นก็เป็นอุปกรณ์เสริมเซ็กส์ได้เหมือนกัน ก็พวก *เก้าอี้นายพราน* ที่พร่ำสวาทสาว ๆ มามากต่อมากนั่นก็ใช่ ถ้าจะเอามาใช้ให้มันค่อนไปในทางดี ๆ สักหน่อย

เทปคลาสเส็ทประเภทเรื่องซู่ซ่า ที่เป่าผม เป่าเข้าไปที่รูหูจั๊กจี้ดี ทำให้ซู่ซ่า ทั้งหมดนี้คือเสริมพลังเซ็กส์





ว่าง ๆ จะทดลองดูมั่งเพื่อเปลี่ยนรสชาติการเสพสมให้มัน ยิ่งอิ่มหมีพีมันขึ้นไปอีกก็ได้

และต่อไปนี้ ก็ถึงเวล[...]ของการแนะนำให้ท่านรู้จักกั[...]อุปกรณ์ทางเพศชิ้นใหม่ล่าสุด[...]

"เก้าอี้พิศวาส"

เลิฟแมคชีนชิ้นใหม่[...]ประดิษฐ์ขึ้นจากสถาปนิกชั้[...]เยี่ยมร่วมมือกับศิลปินผู้สร้[...]งานศิลปะ ที่ได้วาดภาพกา[...]ร่วมรักเป็นศิลปอย่างหนึ่ง แล้[...]จึงจับเอาท่าทีการร่วมรักเหล่[...]นั้นมาประดิษฐ์คิดเก้าอี้ชนิดนี้[...]ขึ้นมา เพื่อสนองตอบความ[...]ต้องการในแต่ละท่าทีการร่วมรั[...]

ฉะนั้น ไม่ว่าจะนั่ง ยื[...]หรือนอนข้างใต้ นอนข้างบน[...]เก้าอี้นี้ คุณก็สามารถที่จะหมุ[...]



ตัวเองไปได้ทุกท่าที อิริยาบ[...]ชนิดที่จะไม่รู้สึกว่า เจ้าเหล็ก[...]และพลาสติคบุนวมอย่างดีนั้[...]จะเกะกะอะไรเลย คุณสามาร[...]สร้างความฝันและผจญภัยสวา[...]



ขึ้นมา อันได้แก่ ดอกเตอร์ทางจิตวิทยา ดอกเตอร์ทางพลศึกษา และ ดอกเตอร์ทางเพศศึกษา ทั้งนี้เพราะเจ้าเก้าอี้มหัศจรรย์นี่ เขาได้คิดค้นให้พอเหมาะกับเชพรูปร่างของมนุษย์ น้ำหนักของคนสองคนที่จะขึ้นไปขย่มอยู่บนนั้น ขนาดและรวมกระทั่งกำหนดอายุของผู้ใช้ได้ด้วย ซึ่งจะเป็นตัวชี้นำ เกี่ยวกับท่าทางการร่วมรักของบุคคลได้ครบถ้วนทุกท่าที ซึ่งยังไม่เคยมีประดิษฐกรรมชิ้นใดในโลกทำได้

นอกจากการคิดอย่างรอบคอบ และประดิษฐ์ขึ้นมาอย่างได้ประสิทธิภาพตามที่ว่ามานั้น ผู้คิดยังคิดเลยเถิดและยังครอบคลุมถึงการทำรักกัน ในระหว่างพวกเกย์ด้วย เพราะเขาเล็งเห็นว่า โลกเราในยุคปัจจุบัน พวก *"เกย์"* นั้นเกิดมีขึ้นอย่างมากมาย แม้กระทั่งคนใหญ่คนโตไม่ว่าจะของชาติใดก็ล้วนหนีพวกเกย์ไม่พ้น

ฉะนั้น ประดิษฐกรรมชิ้นนี้จึงได้ใช้ในระหว่างหมู่เกย์ นั่นคือการทำรักกันระหว่างชายกับชาย และหญิงกับหญิงได้อีก

ไปบนเก้าอี้มหัศจรรย์นี้ได้อย่างสบาย

ประดิมากรรมสถาปัตยกรรมเครื่องจักรสวาทชิ้นนี้ถูกคิดค้นสร้างสรรค์ ขึ้นมาจากการทดลองอย่างรอบคอบมากมาย และเพื่อให้มันเป็นส่วนร่วมอย่างแท้จริงของคนสองคนที่จะได้ใช้ประโยชน์จากมันอย่างเต็มที่ มิใช่เหมือนกับ *"เก้าอี้นายพราน"* ซึ่งจะอยู่ในลักษณะที่ฝ่ายชายได้กระทำต่อฝ่ายหญิงถ่ายเดียว และท่าทีลีลาที่เก้าอี้บีบบังคับอยู่นั่นก็เป็นท่าทีที่ค่อนข้างอยู่ในลักษณะ *"ถูกข่มขืน"* มากกว่าจะเป็นเก้าอี้แห่งความสัมพันธ์รัก

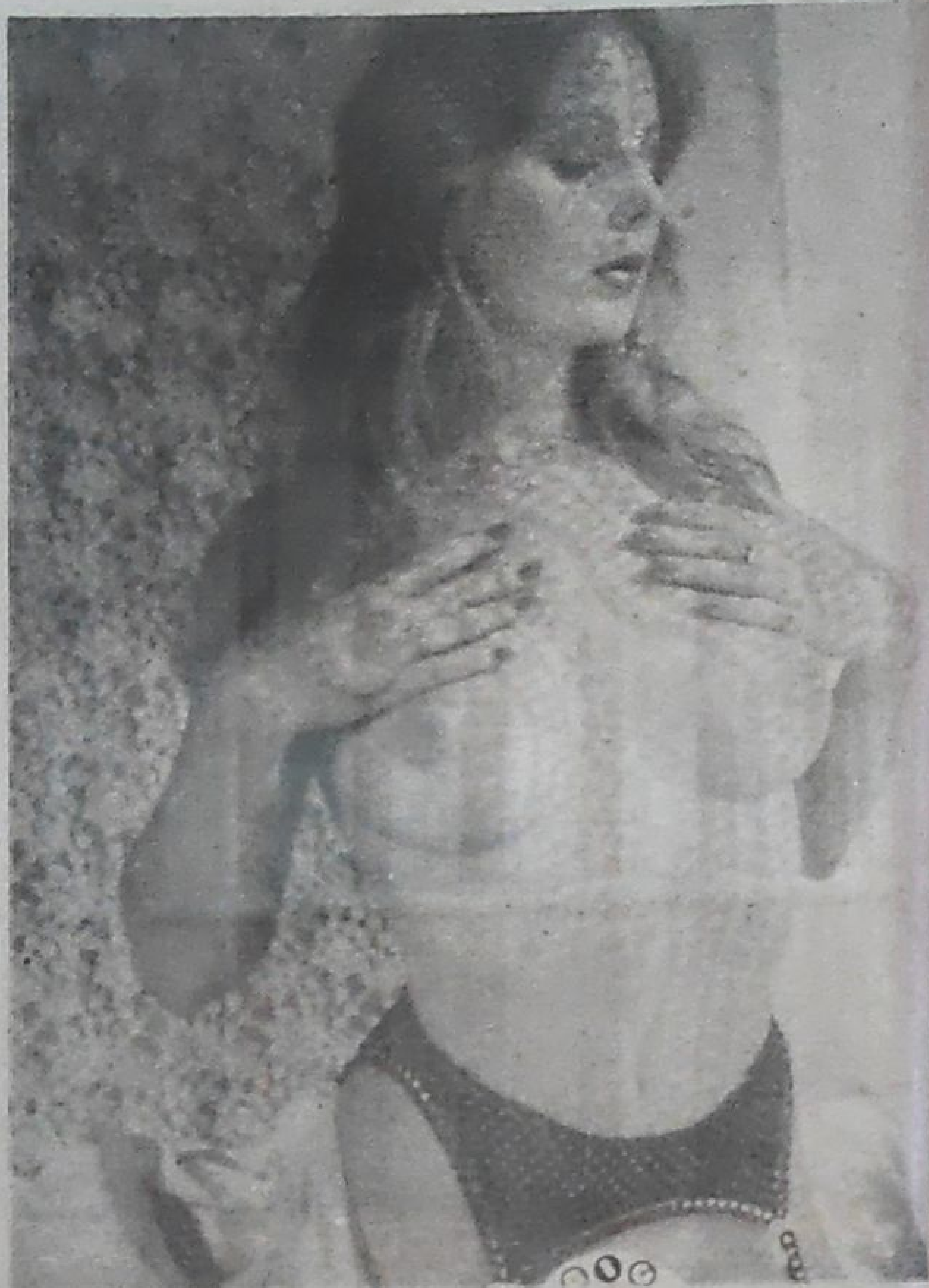
การค้นคิดดีไซน์แบบอย่างวิเศษที่สุดนี้ สามารถจะระบุบ่งได้เลยว่า หากคุณจะมีสัมพันธ์รักในระหว่างหญิงชายเกิดขึ้น คุณจะรู้สึกได้ทันทีว่า "เก้าอี้พิศวาส" นี้ยอดเยี่ยมยิ่งกว่าเตียงนอนธรรมดาๆ ซะอีก นี่เป็นคำรับรองจากบรรดาด็อกเตอร์จากหลายสาขาวิชา ที่ช่วยกันคิดค้นทำอุปกรณ์ชิ้นนี้

คู่สามีภรรยาชาวยุโรปหลายร้อยคู่ ได้เริ่มให้ความสนใจเจ้าสิ่งประหลาดสิ่งนี้ และต่างพากันสั่งซื้อไปทดลองใช้ดูแล้ว ที่สุดเขาก็พากันตื่นตัวและประกาศยกย่องกันว่าเป็น *"เฟอร์นิเจอร์มหัศจรรย์"* ที่จะบันดาลความสุขให้สามีภรรยาอย่างเต็มเปี่ยม เพียงแค่คนทั้งคู่ชำเลืองมองไปทางมันเท่านั้น อารมณ์แห่งความต้องการก็จะคุกรุ่นขึ้นทันที เพราะภาพการร่วมรักของนักรักผู้ยิ่งใหญ่ได้ปรากฏขึ้นแล้วในห้วงสำนึก ไม่ว่า คุณจะไม่เคยเบิ้ลผู้หญิงได้ถึง 2 หนในการร่วมรักคราวเดียวกัน หรือคุณจะไม่เคยถึงจุดสุดยอดมาเลยจากการร่วมรักกันแบบธรรมดา



คุณก็จะแปลกใจและชื่นใจเมื่อได้ปฏิบัติการทางเซ็กส์บนเก้าอี้พิศวาสนี้

ตลอดเวลาแห่งการสนทนาภาษารัก ในระหว่างที่ทำกันบนเก้าอี้นี้ คุณจะไม่อุทานคำเชย ๆ ที่ว่า *"ไอเลิฟยู ฉันรักเธอ"* ออกมาอีกเลย แต่คุณจะอุทานด้วยอาการเพ้อฝันว่า *"ไอวอนท์ทู-เอาอีก เอาอีก ฉันต้องการมันอีก ฉันต้อง[...] คุณเหลือเกินที่รัก"*





ถ้าคุณจะถามว่า เ[...] อย่างว่า นี้ตกเข้ามาขายในเ[...] ไทยหรือยัง ก็ต้องตอบว่าไ[...] จะเข้ามาได้ยังไงกัน อีแค่[...] นายพรานธรรมดา นั่นก็ยัง[...] เอาแบบมาจากต่างประเทศ[...] สั่งต่อกันเองในเมืองไทยเล[...]

อันที่จริง ก็ไม่น่าจะ[...] ยากอะไรกับการจะประดิ[...] ขึ้นมาใช้กันเอง โดยมิต้องเ[...] ไปสั่งซื้อจากเมืองนอกให้[...] เสียดุลการค้าเปล่า ๆ



พราะที่จริงมันก็คือเก้าอี้สองตัวซ้อนกันอยู่นั่นเอง

ตัวล่างมีลักษณะเป็นเก้าอี้นั่งค่อนข้างเอนหลังมากหน่อยตามความสบาย เหมือนการปรับเก้าอี้ให้เอนหลังได้ตามรถแอร์นั่นแหละ แต่ก็ล็อคตายตัวไว้สำหรับตัวล่าง ส่วนตัวบนในลักษณะครึ่งนั่งครึ่งนอน และยังสามารถปรับพนักพิงให้เอนมากน้อยได้ตามใจชอบ คืออาจจะตั้งเด่หรือไม่ก็หักพังหงายหลังไปเลยก็ยังได้

เท่านั้นเองของอุปกรณ์ชิ้นนี้ ซึ่งคิดว่า บรรดานักรักทั้งหลายที่คิดอยากจะลองจริง ๆ น่าจะหาทางประดิษฐ์ขึ้นใช้เองก็ได้

ไหน ๆ ก็ล่วงเลยมาถึงขั้นนี้แล้ว ก็ควรจะรู้สนนราคาของเก้าอี้พิศวาสนี่สักหน่อยว่าเมืองนอกนั้นเขาขายกันเท่าไหร่ ?

เก้าอี้พิศวาส นี่เขาทำกันขึ้นมา 2 แบบ และ 2 สี

นั่นคือแบบอะลูมิเนียมธรรมดาแบบย่อมเยาหน่อยนั่นคือเหล็กนั้นชุบโครเมี่ยมสีเงินทั้ง สีแดง และ สีดำ (หมายถึงสีเบาะ) นั่น ราคาตกตัวละ 300 เหรียญดอลล่าร์ เทียบเป็นไทยก็ปาเข้าไป 6,600 บาทถ้วน ๆ ลดหย่อนแล้วแต่ขาประจำหรือขาจร

และอีกอย่างเบาะก็มีสองสีคือ สีแดง และ สีดำ เหมือนกัน แต่ตัวเล็กนั่นเป็นเหล็กชั้นดีชุบทอง ราคาก็แพงกว่าตัวเหล็กสีเงิน 50 เหรียญ ก็ตกเข้าไปอีก 1,100 บาท รวมแล้วก็ปาเข้าไป 7,700 บาท แพงบรรลัยวายจิกเลยแล้วกันพระเดชพระคุณ

หมอถึงได้ว่า ถ้าอยากจริง ๆ แล้ว ก็สั่งต่อกันเองในบ้านเราก็ได้ มันไม่น่าจะแพงเป็นพันเป็นหมื่นขนาดนั้นหรอก

แต่ถ้าต่อกันเอง แน่นอนมันอาจจะไม่สามารถจะพลิกแพลงท่าทางได้มากเท่าของเขา แต่ลำพังเก้าอี้ 2 ตัวซ้อนกันอยู่ในลักษณะอย่างที่อธิบาย นั่นก็เป็นประดิษฐกรรมเสริมพลังเซ็กส์ที่วิลิศมาหราเอาเรื่องอยู่แล้ว

ใครทำเสร็จแล้ว จะลองส่งภาพมาเล่นกันบ้างก็ได้ หรืออยากประดิษฐ์ขายก็บอกมาบ้าง จะได้ช่วยเชียร์ให้ฟรี

ขอให้ทุกท่านมีความสุขอยู่กับเซ็กส์เด้อ อย่าลืมว่า "เก้าอี้พิศวาส" ยังเป็นสิ่งมหัศจรรย์ทางเพศที่น่าเล่นอยู่ไม่น้อยทีเดียว





เมื่อความฝัน ไม่มีวันเป็นจริง

บางทีคุณอาจจะสงสัยว่า มันจะเป็นไปได้หรือ เช่นการพูดถึงแต่เรื่องเซ็กส์อย่างเปิดเผย ทั้งนี้เพื่อชีวิตคู่ของเราจะได้ดำดิ่มลึกซึ้ง เข้าอกเข้าใจกัน และอยู่ด้วยกันอย่างสุขสบายด้วยความรักกับคน ๆ เดียวในขณะที่ต้องผ่านวันเวลา และความยากลำบากบางช่วงของชีวิต โดยที่เราไม่ละเว้นที่จะแสวงหาความตื่นเต้นและหาเรื่องราวที่น่าพึ่งประเทืองชีวิตคู่ของเราอยู่เสมอและก็หาคู่ขาคนอื่นใหม่ ๆ เข้าร่วมเอ็นจอยด้วย คำตอบก็คือ ใช่ เป็นไปได้ และก็เป็นไปแล้ว นอกจากนั้นดิฉันยังได้ตระเตรียมการณ์สิ่งที่กล่าวมาทั้งหมด ก่อนที่ดิฉันและสามี เราจะแต่งงานกัน

ใครที่คิดว่าจะใช้ชีวิตแบบฟรีเซ็กส์ทั้งที่คุณมีสามีแล้วนั้น อ่านเรื่องนี้แล้วค่อยตัดสินใจ

เราต่างให้สัญญากันและกันตั้งแต่เมื่อสามปีกับอีกหกเดือน



ล่วงมาแล้วว่า เราจะไม่ปิดบังกันในเรื่องงาน และก็จะต้องจำกัดเวลาการทำงานเมื่อเราต้องการใช้ชีวิตให้สำราญ คือจะไม่ให้งานเป็นตัวการคอยขัด

ขวางความสุขในชีวิตคู่ และแ
นอน นั่นก็ดูคล้ายกับว่าเรากำ
เริ่มต้นฝึกหัดเรียนเรื่องเซ็ก
หรือศิลปะการอยู่ร่วมกันเท่าน
แต่ว่าทุกอย่าง โอ.เค.

สำหรับเราเอง บางครั้ง
สึกเหมือนกันว่าเป็นการใช้ชี
เซ็กส์หรือกามารมณ์ที่ไม่น่า
วางใจ และก็ไม่แน่เหมือนกัน
จะทำให้เราล้มเหลวในการบ



บัติเข้าจริง ๆ หมายถึงกับใครที่เป็นคนอื่น แม้เราจะรู้ว่า เราจะไม่พัวพันนานนัก มันอาจจะทำให้ความสัมพันธ์ทางใจของเราจืดจางลงไปกว่าที่เป็นอยู่เดิมก็ได้ ใครจะรู้

เพราะว่าตลอดระยะเวลาในการปฏิบัติจริงที่เรามีโอกาสนัดหมาย และแสวงหาบรรยากาศกับคู่ขาร่วมเอ็นจอยก็มีอยู่บ้างเหมือนกันที่เรา มีความอิจฉาริษยา ความหึงหวง และความรู้สึกว่าขาดความมั่นคงทางใจเกิดขึ้นพร้อมกันไปด้วย ในขณะเดียวกันเราต่างก็มีความสุขที่น่ายินดีสลับฉากกับความรู้สึกเหล่านี้ เราตั้งใจเพียงแต่ให้วันเวลาเหล่านี้ที่ผ่านไป เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นจะได้เป็นสิ่งประเทืองชีวิตคู่ของเราให้ยืนยาวขึ้นเท่านั้น





ปัญหาที่เกิดขึ้นกับฉันก็อย่างที่คุณเกิดความสงสัยในใจคุณนั่นแหละว่า ไม่มีใครคิดจะพัวพันกับดิฉันบ้างทีเดียวหรือ คำตอบก็คือ เป็นเรื่องที่น่าทึ่งมาก คือดิฉันก็คาดหมายไว้แล้วว่าอย่างน้อยปีหนึ่งดิฉันจะต้องหลับนอนกับผู้ชายแปลกหน้าซึ่งไม่ใช่สามีของดิฉันสองคน ซึ่งในความเป็นจริง ดิฉันทำได้เหมือนกัน แต่เพียงชั่วระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น และมันก็ไม่สู้ได้ผลดีเท่าไหร่ นอกจากนั้นยังมีปัญหายุ่งยากหลายประการเช่นเดียวกับคนที่แต่งงานแล้วโดยทั่วไปที่คิดฝันที่จะหลับนอนกับคนนอกบ้าน ความใหม่ในความรู้สึกของคู่ขากับตัวดิฉันเอง แทนที่จะนำความตื่นเต้นการณ์กลับปรากฏว่า ดิฉันกลับงุ่มง่าม คุณคงสงสัยว่าทำไมจึงเป็นเช่นนั้นหรือ...



ก็เพราะว่าเราจะต้องเลือกเอาว่า เราจะให้ความสัมพันธ์ระหว่างเรากับคนแปลกหน้าไปไกลอีกสักระยะหนึ่งหรือไม่หรือว่าเราเพียงแต่อยากให้มันเป็นเพียง "ธุระ" อย่างหนึ่งเท่านั้น แต่ว่าดิฉันค้นพบว่าแค่นั้นที่เอ่ยมาทั้งหมดก็หาใช่ความต้องการหรือความเพียงพอของเราไม่ โดยเฉพาะตัวดิฉันเอง ดิฉันไม่มีทั้งเวลาและความต้องการที่จะเอาหัวใจมาจรดจ่อกับเรื่องอย่างว่านี้ทั้งหมดเพียงประการเดียว ถ้าเป็นคุณก็จะรู้สึกเองว่าไม่สามารถจะเท็คแคร์ความสัมพันธ์ผู้ชายอย่างน้อยสองคนในเวลาเดียวกัน





เรื่องเซ็กส์นี้ คุณที่เป็นผู้หญิงก็รู้ไม่ใช่หรือว่า เราจะต้องมีความเข้าอกเข้าใจผู้ชายที่เราจะร่วมหลับนอนด้วยอย่างลึกซึ้งพอสมควร อันนี้ถ้าคุณไม่เกิดความรัก หรือความพอใจใครคน หนึ่งแล้ว มันจะเป็นสวรรค์ที่คุณคาดหมายไม่ได้เลย และคุณก็จะพบว่า ครั้งแรกที่คุณเจอผู้ ชายแปลกหน้านั้นคุณจะไม่ได้รับสิ่งที่ดีที่สุด เช่นอย่าง คุณเจอสามีคุณครั้งแรกหมายถึงบนเตียงนะคะ การขึ้นเตียง ในลักษณะดังกล่าวนี้ดูเหมือน ไม่ใช่สิ่งที่น่าพอใจนักและการจะดำเนินความสัมพันธ์ต่อไป คุณก็จะพบว่า มันจะนำมาซึ่งความยุ่งยาก ทำให้หมดอารมณ์ ถึงขั้นพื้นเสียซึ่งในความรู้สึก ส่วนตัวของดิฉันเป็นสิ่งที่ไม่พึงประสงค์

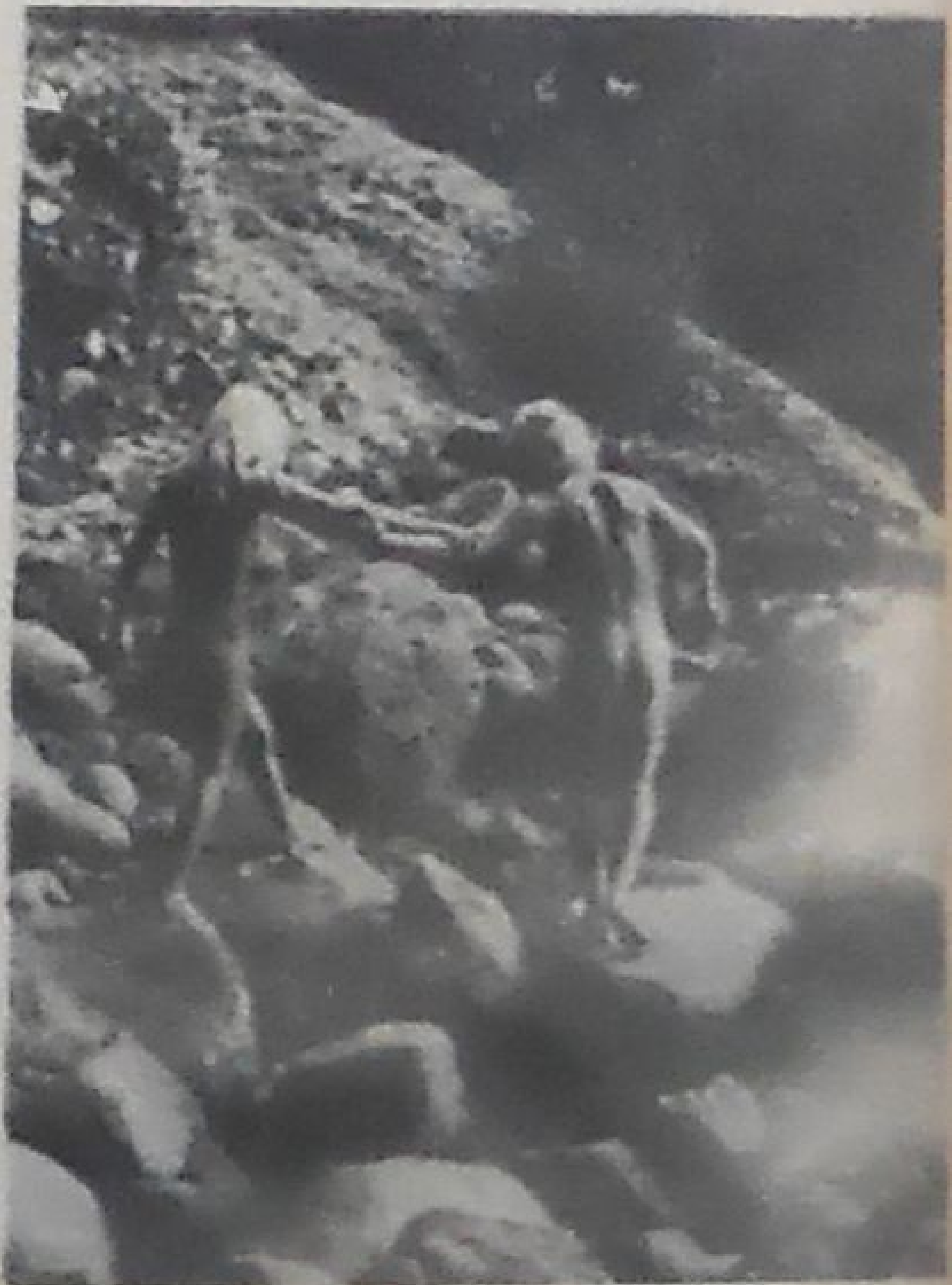


ทีนี้คุณไม่เคยก็จะมีปัญหาสงสัยว่าทำไมต้องพื้นเสียก็อีแค่นั้น คำตอบก็คือ เราจะรู้สึกจากภายใน หลังจากขึ้นเตียงกับใครใหม่ ๆ สักคนหนึ่งแล้ว ดิฉันพบตัวเองมีความรู้สึกผูกพันยากที่จะสลัด และเมื่อเขาถามคุณว่า คุณชอบผมไหม เป็นไงหุ่นอย่างผมนี่ให้ความสุขคุณไหม คุณจะคิดถึงผมไหมเวลาคุณไม่ได้อยู่กับผม คำถามเช่นนั้นซึ่งดูเคร่งเครียดเอาจริงเอาจัง ซึ่งบางทีดิฉันเองก็ใช้คำถามเหล่านั้นถามคู่ขาของดิฉัน และมันก็ทำให้เขารู้สึกว่ามันไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะตอบ ดิฉันเองก็ไม่ชอบ ความรู้สึกภายในที่เป็นของดิฉันดังกล่าว แต่เปลือกนอกละก็ไม่เป็นไร ดิฉันเสแสร้งอย่างไรก็ได้แต่ว่าหลังจากเรามีความสัมพันธ์ทางเซ็กส์กับใครแล้ว ดิฉันก็ให้รู้สึกเหมือนผู้หญิงทั่วไปที่ยังเป็นสาวว่าเราต้องการหลักประกันว่าผู้ชาย



เท็คแคร์หรือเอาอกเอาใจเราบ้างสักเล็กน้อยไหม และถ้าเราพบว่าไม่เลย เขาไม่ต้องการที่จะมีอะไรกับเราต่อไป เราก็จะรู้สึกปวดร้าว ไร้ค่า

แต่ว่าเรารู้ว่า หลักประกันอย่างที่เราต้องการนั้นถ้าเรายังเป็นโสดอยู่เรื่องของเรื่องก็ไม่มีอะไรสักกี่มากน้อย ไม่รักไม่พอใจเราก็หาผู้ชายคนใหม่ จบ แต่ถ้าเราไม่ใช่คนตัวเปล่าเล่าเปลือยที่เขาปฏิเสธที่จะผูกพันกับเราต่อไปก็เนื่องมาจากเหตุผลที่ว่าเราแต่งงานแล้วด้วย และก็มีความคิดพิเศษในเรื่องเซ็กส์ คู่ขาของเราข้างนอกบ้าน มักจะคิดว่าดิฉันทำอย่างนั้นกับเขาเพื่อประชดสามี หรือโดยความจริงใจก็อาจจะเพื่อสนองความต้องการของดิฉันเอง ซึ่งความคิดอย่างนั้นทำให้เขาไม่ปรน







เปรอให้ความสุขแก่ดิฉันเท่าที่ควร ไม่ว่าเขาจะชอบดิฉันเป็นส่วนตัวหรือเพียงแต่เท็คแคร์ตามมารยาทด้วยเหตุผลเหล่านี้ ใครที่ต้องการอิสระทางเซ็กส์โดยประพฤติเช่นอย่างดิฉันเป็นอยู่ โปรดได้คำนึงถึงเรื่องต่อไปนี้ไว้ด้วย คือการที่คุณจะมีผู้ชายสักกี่คนนั้นไม่ใช่เรื่องแปลก แต่ว่าจะแปลกมาก แปลกร้ายด้วย คือคุณจะต้องเท็คแคร์เขาด้วยหัวใจทั้งหมด วิญญาณและร่างกายทั้งหมดของคุณ ไม่เช่น



นั้นดังกล่าวนั้นแหละ คุณจะหาสวรรค์วิมานอะไรจากการเริงรักแบบอิสระเสรีไม่ได้เลย ไม่ว่าจะเป็นตอนที่คุณเป็นโสดหรือแต่งงานแล้ว

เพราะว่าคุณจะต้องตั้งอกตั้งใจและปฏิบัติด้วยความรักใคร่อย่างจริงใจทั้งหมดหัวใจกับคุณเพื่อที่จะให้และรับมา และยิ่งคุณแต่งงานแล้ว เลิกหวังได้เลยว่าคุณจะทำได้อย่างที่คุณต้องการ แต่ว่าก็ใช่ว่าจะไม่มีทางออก อย่างเช่นในกรณีที่เกิดขึ้นกับดิฉัน ทางออกก็คือ ดิฉันจะต้องมีผู้ชายประเภทหนึ่งซึ่งเหมาะกับสถานการณ์อย่างนี้ เรียกเสียว่าเป็นผู้ชายในอุดมคติก็แล้วกัน

ดิฉันมีความสุขดีกับการแต่งงาน กับสามี และความเซ็กซี



ของตัวเอง สามีของดิฉันรักสนุก และแน่นอนเขาสบายใจที่เห็นดิฉันมีความสุขกับเซ็กส์ทุกแบบ กับผู้ชายทุกคนที่ดิฉันพอใจ ดิฉันเองก็มีความสุขที่จะเห็นเขามีความสุขกับผู้หญิงในอุดมคติ หรือเช่นเดียวกับผู้ชายในอุดมคติที่ดิฉันแสวงหา ผู้ชายที่เป็นความต้องการของดิฉันอย่างว่านี้จะต้องเป็นคนที่ไม่ใช่คนที่ดิฉันฝันเห็นในฝัน เพราะว่าผู้ชายในฝันของดิฉันก็คือสามีของดิฉันเสียแล้ว เขาไม่จำเป็นจะต้องเป็นเจ้าชายที่ทรงเสน่ห์ ผู้ชายในอุดมคติของดิฉันจะต้องเป็นลูกผู้ชายที่แท้จริงคือ ดิฉันรู้สึกเองว่าเขาเป็นคนมีเสน่ห์และเซ็กซี่สำหรับดิฉัน เขารู้จักดิฉันเช่นเดียวกับที่ดิฉันรู้จักเขาทั้งในด้านความรู้สึกและอื่น ๆ ที่จำเป็น เราคุยกัน และออกไปกินกาแฟกัน เราพบกันในที่ทำงานของกันและกัน และ



สามารถร่วมงานกันกับหมู่คณะการทำงานได้ทั้งก็คลอเคลียกันต่อหน้าสถานการณ์ทุกอย่างได้ แม้ในที่สาธารณะ โดยไม่มีการหลอกลวงเข้ามาพัวพัน เขาจะต้องรู้ว่าดิฉันแต่งงานแล้ว และเขาอาจจะแต่งงานแล้ว เราต่างรู้ใจกัน ใช่เราต่างก็เป็นเหมือนเพื่อนที่รักกันยิ่งกว่าความเป็นเพื่อนธรรมดา

ที่บ้าน ดิฉันอัดกามกิริยาด้วยจินตนาการถึงเขาในระหว่างกำลังเล่นบทอัศจรรย์กับสามี ซึ่งนี่เองทำให้ดิฉันรู้สึกทึ่งและน่ายินดีที่สามีของดิฉันตื่นเต้นมากที่ดิฉันทำอย่างนี้ ใช่ดิฉันรู้สึกว่าจะหาผู้ชายในอุดมคติดังกล่าวของดิฉันไม่ง่าย แต่



ดิฉันคิดว่าผู้ชายทุกคนเขาพร้อมที่จะเป็นเพียงแต่เขาเปิดใจให้กว้าง แต่อย่างว่านั่นแหละ มันอาจจะไม่มีในโลกแห่งความเป็นจริง ผู้ชายในอุดมคติมีอยู่แต่ในโลกแห่งความฝัน ซึ่งดิฉันไม่ต้องการที่จะหลับนอนกับเขา

เนื่องมาจากเหตุผลที่ว่าดิฉันมักจะงุ่มง่ามในเรื่องเซ็กส์กับคู่ขาใหม่ ๆ ซึ่งดิฉันเคยประสบมา หรือเกิดความกลัวว่ามันจะทำ



ให้ดิฉันเกิดความรู้สึกผูกพัน เหตุผลสำคัญยิ่งที่ดิฉันต้องการผู้ชายในอุดมคตินี้ก็คือ เพื่อจะรักษาจินตนาการของดิฉันเอง และเขาจะต้องทำอย่างที่แตกต่างไปจากตัวของตัวเองหรืออีโก้และตัณหาในตัวดิฉัน

บ่อยครั้งในอดีต ดิฉันพบตัวเองอยู่บนเตียงสำหรับสนองความต้องการในส่วนลึกของตัวเอง และในขณะเดียวกันก็เป็นธรรมดาที่ดิฉันก็จะต้องเสนอความสุขเล็กน้อยบางอย่างเพื่อเขาด้วยเพราะว่าผู้ชายคนใดที่ดิฉันชอบเขา เราก็จำเป็นต้องทำให้เขาชอบเราด้วยไม่จริงหรือคะ ความรู้สึกทุกครั้งที่ดิฉันนอนกับเพื่อนชายก็อย่างว่านั้น



แหละ ร้อนแรง รักใคร่เขาถ้าเขาปรนนิบัติอย่างดีแต่จะอย่างไรมันก็ช่วยไม่ได้เลย กลับกลายเป็นความปวดร้าว นี่เป็นอัตตาหรือความเป็นตัวของตัวเองที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลง ดังนั้นดิฉันจึงต้องการผู้ชายที่สามารถเป็นทั้งเพื่อน ทำใจได้ สนุกสนานร่าเริงเราหัวเราะในเรื่องที่เราต่างขบขันในรสนิยมเดียวกัน เมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว ดิฉันอาจจะเข่าอ่อนนอนหลับร่วมกับเขาได้

ที่นี้ก็เกี่ยวกับเรื่องตัณหาของดิฉัน แม้ว่าดิฉันอาจจะนอนกับผู้ชายในอุดมคติได้เป็นอย่างดี มีความรัก ความจริงใจ ความเต็มใจให้เขาจนหมดทั้งร่างกาย แต่ว่าในความเป็นจริงอีกอย่างหนึ่งที่ไม่มีวันที่ดิฉันจะสลัดหลุด นั่นก็คือ มันเป็นอีกเรื่องหนึ่ง แตกต่างไปจากตัณหาที่ดิฉันมีต่อสามี นี่เป็นเรื่องจริงไม่ใช่เรื่องที่ดูเหมือนฝัน สามีของดิฉันได้รับทุกอย่างในตัวดิฉันอย่างชนิดที่ไม่มีอะไรเหลือไว้ให้ชายอื่น ทีนี้คุณอาจจะสงสัยว่ามันแตกต่างกันตรงไหนกับผู้ชายในอุดมคติที่ดิฉันกล่าวถึง บอกคุณได้สั้น ๆ ว่า ต่างกันตรงที่ผู้ชายอื่นนั้นที่ดิฉันตกลงปลงใจได้ เป็นเพราะตัณหาของดิฉัน ไม่ใช่ความเป็นตัวตนของตัวดิฉันเอง ·แต่ถ้าเผื่อว่ามีผู้ชายคนใดทำให้ดิฉันรู้สึกว่าดิฉันเป็นใครอื่นที่ไหนไม่ได้นอกจากตัวของตัวเอง ดิฉันก็กลายเป็นผู้หญิงที่เคร่งเครียดมาก รู้สึกสูญเสียความซื่อสัตย์ต่อสามี เซ็กส์ที่ดิฉันต้องการกลายเป็นความแพศยา และดิฉันรู้สึกตัวเองเหมือนเป็นโสเภณี ซึ่งก็เท่ากับเราบอกว่าเซ็กส์เป็นความสารเลวอย่างหนึ่งหาที่เปรียบไม่ได้ แต่ความจริงมิได้เป็นอย่างที่เราคิดนี่คะ

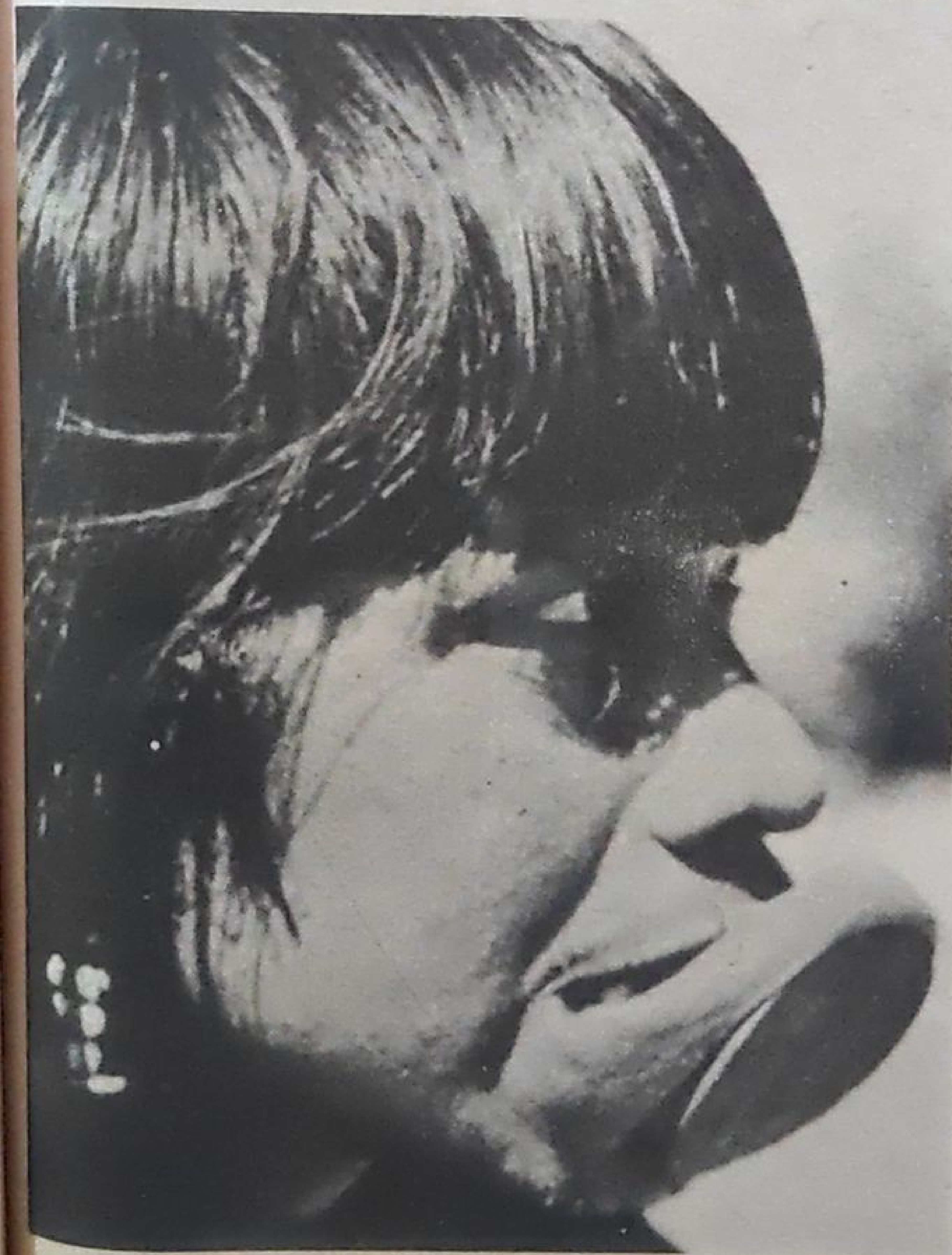
เพราะฉะนั้นแหละจำเป็นที่คุณหรือดิฉันจะต้องรักษาผู้ชายในอุดมคติไว้ในที่ทางซึ่งเขาควรจะอยู่ และในเวลาที่เราต้องการ เราก็พบเขาได้เสมอ อันนี้เองจะนำมาซึ่งความสุขในชีวิตอิสระเสรีทางเซ็กส์ซึ่งเป็นยอดปรารถนาของมนุษย์ไม่ว่าหญิงหรือชาย คุณจะสนุกและเซ็กซี่ทุกครั้งที่ขึ้นเตียงกับเขา หรือแม้ว่าอาจจะอยู่ในที่สาธารณะ เขากับคุณก็คลอเคลียกันฉันคนรักได้อย่างอบอุ่นและเต็มตื้นด้วยความภาคภูมิใจซึ่งกันและกัน

(จาก The Fantasy Man ของ Louisa Rogers)



ซูย่า มนุษย์ปากเป็ด

สังคีต จันทนะโพธิ



ซูย่า...เป็นมนุษย์เผ่าดึกดำบรรพ์เผ่าหนึ่งในดินแดนอันเต็มไปด้วยมหันตภัยทั้งสัตว์ดุร้ายและโรคภัยไข้เจ็บ

ชนเผ่า ซูย่า เดิมมีชีวิตอยู่อย่างมนุษย์สมัยหิน มีแต่ความดุร้ายและกระหายเลือด ไม่ยอมต้อนรับคนแปลกหน้า ไม่ว่าจะเป็นใครก็ตามทำร้ายแม้แต่กระทั่งคนป่าด้วยกัน จึงเป็นสิ่งที่แน่นอนที่สุดก็คือ มนุษย์ผิวขาว-ผิวเหลืองหากได้หลงพลัดเข้าไปแล้วยากที่จะมีชีวิตรอดกลับมา

ดั้งเดิมชีวิตของคนเผ่านี้ไม่มีอะไรแตกต่างไปกับสัตว์มากนัก ร่างกายเปลือยเปล่าไม่มีอะไรปิดบัง แต่กาลเวลาทำให้พวกเขาซึ่งรู้จักมักคุ้นกับโลกภายนอกก็คือหมู่บ้าน เดียอัวรุมนั่นเองมาตอนนี้ซูย่ารู้จักนุ่งผ้า สวมกางเกงบ้างแล้วเป็นส่วนมาก แต่ความเชื่อถือดั้งเดิมที่ยังไม่เปลี่ยนแปลงก็คือ ปากที่ต้องแต่ง (ริมฝีปากเหมือนจานรองถ้วยกาแฟ)

ในแถบบริเวณที่ซูย่าอาศัยอยู่นั้น ดุร้ายเสียจนเป็นที่จงเกลียดจงชัง คนบ้านป่าล้วนแล้วแต่ทั้งเกลียดและกลัว คนป่าถือว่าพวกตนเป็นเลือดเนื้อเชื้อไขของพระอาทิตย์หรือพระอาทิตย์เป็นผู้สร้างให้เขาเกิดมา แต่ชนเผ่าซูย่านั้นคนป่าเผ่าอื่น ๆ กล่าวเหมือนกันว่า

พระอาทิตย์มิได้สร้างซูย่ามาแต่มันเป็นทายาทของอสรพิษ

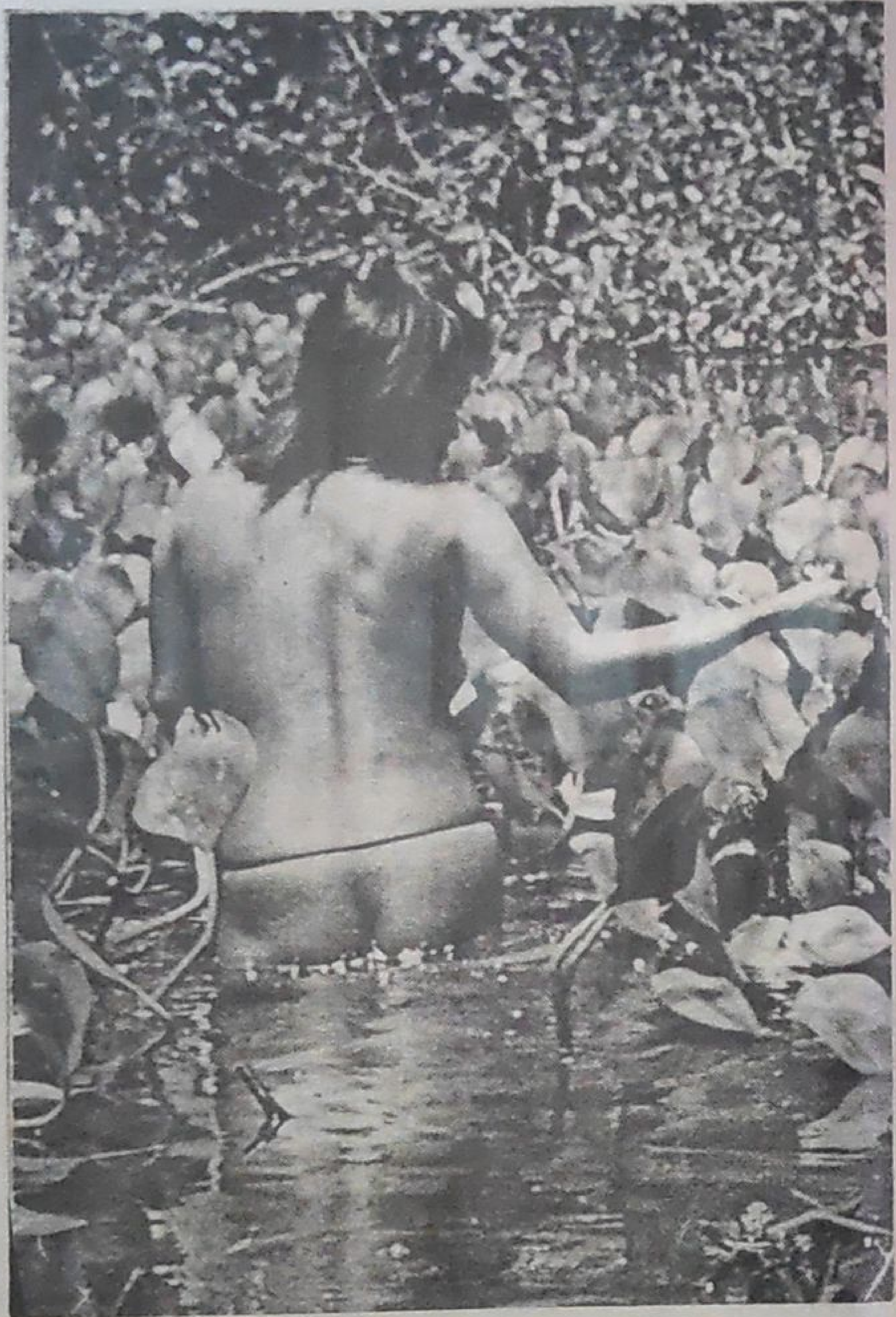
ซูย่าเพิ่งจะคบค้าสมาคมกับมนุษย์อื่น ๆ และเปลี่ยนแปลงนิสัยอันดุร้ายเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2502 ไม่กี่ปีมานี่เอง

ฮารัลด์ ชุลทซ์ นักวิจัย

ความลี้ลับของซูย่าเอามาเปิดเผยเมื่อฮารัลด์พร้อมกับออร์แลนโด และโคลดิโอ เป็นผู้นำทางบุกลำห้วยคลองหนองบึง งูพิษและสัตว์ร้ายตลอดจนป่าที่รกทึบ จากการรอนแรมถึง 2 อาทิตย์ ฮารัลด์ ชุลทซ์ ก็ได้พบกับคนป่าที่ดุร้าย ซูย่า

พวกแรกที่ได้พบใช้เรือพรายรูปประหลาด สร้างขึ้นจากต้นไม้ง่าย ๆ เป็นพาหนะ แล้วคนหนึ่งดูท่าทีเหมือนจะไม่ค่อยสบาย คณะของเฮรัลด์ นักวิจัยพยายามตีสนิทและระวังตัวเพื่อคอยดูว่าจะมีอะไรเกิดขึ้น แต่เหตุร้ายแรงหรือวี่แววที่จะส่อให้เห็นความดุร้ายปรากฏให้เห็น พวกเขาวาดเรือ เข้ามาเทียบฝั่งคนหนึ่งเอากระจาดใบใหญ่ขึ้นมาด้วย ภายในกระจาดมีตัว **คาปีบาร่า** หรือหมูน้ำย่างใหม่ ๆ มาด้วยกลิ่นของมันหอม คณะนักวิจัยน้ำลายสอไปตาม ๆ กัน ไม่มีใครคำนึงถึงความสะอาดสกปรก

ฮารัลด์ เอ่ยปากขอหมูน้ำย่างตัวนั้น ด้วยภาษาชาวป่าที่



ทั่ว ๆ ไปใช้เป็นภาษากลาง เป็นการตีสนิทและสร้างมิตรภาพ

"คูตุม วาคูเคร" เป็นภาษาพูดดราโฮ ซึ่งใช้โดยทั่วไปตามแถบลุ่มน้ำอเมซอน แปลง่าย ๆ ว่า **"ขอกินมั่งซี ได้ไหม"**

คนที่ส่งกระจาดหมูน้ำมองดูหน้าอย่างฉงนใบหน้าสดใส

เขาตอบมาเป็นภาษาดราโฮว่า "เอาซี" พร้อม ๆ กับหยิบหมูน้ำส่งมาให้ และคณะนักวิจัยก็กินมันโดยไม่แสดงอาการรังเกียจ นี่คือการผูกมิตรที่ดีที่สุดสำหรับชาวป่า ถ้าทำเช่นนี้ได้พวกเขาก็เต็มใจที่จะเป็นมิตรของเรา

ฮารัลด์ มารู้ภายหลังว่าบนเรือซูย่าลำนั้นกำลังเดินทางไปหายาแก้โรคบิดมาให้พรรคพวก ในจำนวน 3 คนนั้น มีสองคนที่ถ่างปากริมฝีปากล่างให้ยื่นยาวและใหญ่ออกมาเหมือนจานรองรับถ้วยกาแฟ การถ่างปากนั้น



เป็นแฟชั่น อย่างหนึ่งของพวกเขาโดยตัดไม้เหลาเป็นแผ่นบาง ๆ กลม ๆ มายัดเข้าตรงริมฝีปากล่าง เพื่อให้เนื้อส่วนนี้ยาวยื่นออกไปเรื่อย ๆ ซึ่งความกว้างสูงสุดเท่าที่เคยพบก็คือ 3-4 นิ้วฟุต

คณะสำรวจถือโอกาสติดตาม ซูย่าทั้ง 3 คนนี้เข้าหมู่บ้านทันที ทั้ง 3 คนพูดภาษาปอร์ตุเกสอันเป็นภาษาที่ชาวบราซิลใช้เป็นภาษาประจำชาติ ไม่ได้แม้แต่คนเดียว ฮารัลด์ซึ่งอาศัยเรือนั้นไปด้วยและเขาก็ได้ฝึกคำพูดภาษาซูย่าบางคำไว้ด้วยจึงชวน 3 คนนี้คุยไปตลอดทาง เอ่ยขึ้นว่า

"ซูย่า เบตดูมเมนีน" เป็นคำชมที่แปลว่าเผ่าซูย่าเป็นคนดีมีน้ำใจน่ารัก"

"คาไร เบตดูมเมนีน" เขาตอบสวนมาว่าพวกท่านคนขาวก็เป็นคนใจดี

มันเป็นการปฏิสันถารด้วยมิตรไมตรีอันประทับใจทั้งสองฝ่าย

ตลอดระยะทางที่เข้าสู่หมู่บ้าน ซูย่า เรือจะต้องผ่านหนอง-บึง-คลอง ที่มีแต่จระเข้ขนาดลากควายใหญ่ ๆ ลงไปกินในน้ำได้เพ่นพ่านไปหมด คณะวิจัยเฉย ๆ เพราะความตื่นเต้นส่วนใหญ่อยู่ที่หมู่บ้านของซูย่า

วันรุ่งขึ้นเรือก็ขึ้นเหนือไปไกลอีกราว 1 ไมล์ เลี้ยวซ้ายไปยังแม่น้ำ **ซุยย่ามิดซู** ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของแม่น้ำซิงกุ อีก 3 ชั่วโมงต่อมา คณะฮารัลด์ก็ถึงจุดหมายได้พบพวกซูย่าซึ่งได้ชื่อว่าเป็นคนป่าที่โหดร้ายที่สุดของบราซิลหรืออเมริกาใต้

ที่ชายฝั่งน้ำ เงียบสงบ ไม่มีวี่แววว่าจะเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์เลย ตรงนั้นเป็นป่าทึบต้นไม้ขึ้นสูงหนาแน่นบดบังแสงอาทิตย์เหมือนกำแพงที่ปิดบังซ่อนเร้นอะไร ๆ เอาไว้



กลางป่าอันรกชัฏนั้น ตั้งแต่ฝั่งน้ำ มีทางเดินแคบ ๆ รก ๆ สายหนึ่งพุ่งสู่ดงไม้ คณะสำรวจฮารัลด์เดินเข้าไปใกล้พอสมควร จนในที่สุดท่ามกลางแสงสลัว ๆ ของดวงอาทิตย์ที่สาดส่องผ่านยอดไม้ลงมาอย่างลำบาก มีรอยถากถางใหม่ ๆ กว้างยาวราว 85 ฟิต อยู่ตรงเบื้องหน้ามีท่อนไม้ยาว ๆ ผูกติดกับโคนต้นไม้ในระดับทางเดียวกัน มีใบไม้ใบหญ้าปกปิดเอาไว้ในลักษณะของหลังคา เบื้องล่างมีเปลเถาวัลย์ ซึ่งถักขึ้นหยาบ ๆ คล้าย ๆ เปลญวน แขวนเอาไว้เป็นแนวอย่างมีระเบียบ

กลางลานมีกองไฟอยู่กองหนึ่ง ปลาหนักไม่ต่ำกว่า 15 กิโลกรัมย่างอยู่ หม้อดินปั้นและครกไม้และสาก วางอยู่ใกล้ ๆ ข้าง ๆ เสามีธนูหน้าไม้ลูกธนู วางพิงอยู่อย่างมีระเบียบ

นี่คือที่อยู่อาศัยของชนเผ่า **"ซูย่า"** ซึ่งมีแห่งเดียวในโลก คนทั้งเผ่ามีเพียง 65 คน (ในปี พ.ศ. 2502) รวมทั้งเด็กและผู้ใหญ่ พวกเขาเหลือน้อยเต็มที แทบจะสูญพันธุ์อยู่แล้ว

ความดุร้ายป่าเถื่อนจะเปิดหนทางให้พวกเขาถูกล่าสังหาร พวกเขาซอกซอนหลบหนีมนุษย์มานมนานแล้ว แต่ภายหลังเมื่อพวกเขาเริ่มมีสังคมกับหมู่บ้านเดียอัวรุม แล้วพวกเขาก็เปลี่ยนแปลงไปอย่างเห็นได้ชัดว่า จากเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำด้วยหินนั้นปัจจุบัน พวกเขามีอาวุธเป็นเหล็ก เช่นหอก มีมีดดาบ มีกรรไกร และแม้แต่หม้ออะลูมิเนียม เขาเคยเป็นพวกเกษตรกรแต่หมูป่ามาทำลายล้างเสียจนทุกคนมีอาหารหลักคือปลาในลำน้ำ

พวกซูย่าสร้างเพิงหมาแหงนให้กับคณะของฮารัลด์ได้พัก ซึ่งสร้างเสร็จในวันเดียว เพียงแค่นี้ก็สร้างความพิศวงให้แก่นักสำรวจเป็นอย่างมาก เพราะกิตติศัพท์ของความโหดเหี้ยมทารุณกับข้อเท็จจริงนั้นมันแตกต่างกันอย่างขาวกับดำ ตลอดเวลาที่คณะสำรวจของฮารัลด์อยู่ทำการบันทึกภาพและเรื่องราวนั้น



ฮารัลด์ประทับใจในความเอื้ออารีของซูย่าเป็นอย่างมาก พวกเขาทำตัวเป็นเจ้าของบ้านที่ดีเยี่ยมยิ่งกว่าชาวป่าทุก ๆ เผ่าที่ฮารัลด์ได้พบมา

อาหารเนื้อประเภทเป็ดน้ำ ไก่ป่า เนื้อกวาง เนื้อเก้ง และสัตว์ป่าอื่น ๆ อันแสนจะมีรสมีชาติ พวกผู้หญิงก็ช่วยกันหามะพร้าวเนื้ออ่อนที่มีน้ำหวานเย็นมาให้กิน

บ่อยครั้งที่พวกเขาไปหาน้ำผึ้งมาให้

พวก ซูย่าแม้จะเหลือน้อยแต่พวกเขาก็ยังกระจัดกระจายไม่ได้อยู่รวมกันเป็นกลุ่มเป็นก้อน พักอาศัยก็ห่างกัน ดูเหมือนคล้ายว่าต่างหมู่บ้าน

ซูย่าเลิกเป็นเกษตรกร เพราะสู้ฤทธิ์หมูป่าไม่ได้ แต่การจับปลาถึงแม้ว่าเขาจะไม่มีแหมีอวน แต่เขาก็มีวิธีจับที่เราเห็นว่ามันไม่เหมาะสม แต่ชีวิตของความขาดแคลน เราก็ควรให้อภัยแก่เขา

กอนย่า "อากาทีม่า" ฮารัลด์นั้นรู้ว่าหมายถึง ตอนเช้า ๆ แต่กอนย่านั้นหมายถึงการจับปลาในตอนเช้า กอนย่านั้นที่แท้คงจะเป็นไม้พันธุ์ "ดิมโบ" เป็นต้นไม้ที่ยางของมันเป็นพิษแก่ปลา ที่พวกชาวป่าบราซิลรู้จักดี

ติมโบ เป็นพันธุ์ไม้เลื้อยประเภทเถาวัลย์ ขึ้นหนาแน่นระโยงระยางอยู่บนยอดต้นไม้สูงลิบลิ่ว พวกซูย่าตัดมันลงมาแต่ละท่อนเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 4-5 นิ้วฟุต มันเกาะพันกับต้นไม้อย่างหนาแน่นเหมือนกับงูพันกิ่งไม้ พวกซูย่าจะตัดดิมโบนี้เป็นท่อน ๆ ยาวประมาณ 2 ฟุต แล้วเดินทางไปที่ริมฝั่งน้ำ ทั้งชายหญิงเด็กผู้ใหญ่ใช้ขวานผ่าดิมโบออกเป็นชิ้นเล็กชิ้นน้อย เสร็จแล้วจึงเอาซีกที่ผ่านั้นมามัดรวมกันเป็นกอง ๆ วางตากแดดไว้ เจ้าของก็จะนั่งเฝ้าอยู่ด้วยของใครของมัน

ตอนนี้ทุกคนจะเงียบกริบเหมือนทำพิธีอะไรสักอย่างหนึ่ง

ครูใหญ่พอหัวหน้าซูย่ามาถึง ทุกคนจะเคลื่อนไหวอย่างกระฉับกระเฉง ทุกคนลุกขึ้นแบกไม้"ดิมโบ" ขึ้นใส่บ่า ออกเดินทางมุ่งสู่ทะเลสาบโดยมีพวกผู้หญิงและเด็ก ๆ พากันหิ้วกระจาดกระบุง และมีมีดตามไปด้วย

ที่ทะเลสาบคนซูย่าหนุ่ม ๆ กลุ่มหนึ่ง จะพากันไปตัดกิ่งไม้ที่มีใบติดอยู่นำไปปักเอาไว้ในน้ำเป็นแถวยาว เพื่อป้องกันมิให้ปลาหนีออกไปสู่ที่ ๆ มีบริเวณน้ำกว้าง การจับปลาก็จะยากขึ้น พร้อมแล้ว

มีเสียงให้สัญญาณการจับปลาโดยการร้องตะโกนว่า ฮู้ว์อูว์-

ฮู้ว์อูว์ ดังกึกก้องรับต่อกันเป็นช่วง ๆ ผู้ชายทุกคนโดดลงน้ำพร้อมด้วยมัดไม้ดิมโบ ไม้ยาเบื่อจะถูกแกว่งส่ายไปในน้ำ ขณะเดียวกันก็จะมีท่อนไม้อีกท่อนหนึ่งทุบไม้ดิมโบนั้นไปด้วย ครู่เดียวยางของมันสีขาวปนเทาคล้าย ๆ กับคราบน้ำสบู่ก็กระจายไปทั่วผิวน้ำ

คราวนี้ปลาเริ่มแตกตื่นพยายามว่ายพุ่งหนีออกไปที่กว้างแต่ก็ติดกิ่งไม้ที่ปักเอาไว้เป็นแนว

พิษของดิมโบออกอาการอย่างรวดเร็ว เพียงครู่เดียวปลาก็เริ่มมึนเมา ที่ตัวเล็กก็ตายลอยขึ้นมาผิวน้ำ พวกผู้หญิงและเด็ก ๆ บนฝั่งก็จะกระโดดลงไปจับเป็นที่สนุกสนาน ปลาที่จับได้มีขนาดใหญ่บางตัวถึง 10 กิโลเศษก็มี

อาณาบริเวณแถบนั้นปลามีมาก ทำให้พวกซูย่ามีอาหารบริโภคอย่างไม่ขาดแคลน การร่วมมือจับปลากันครั้งหนึ่ง ๆ จะได้ปลาไม่ต่ำกว่าสามร้อยตัว สามารถเลี้ยงคนได้นับพัน แต่พวกซูย่ากลับกินเสียทีเดียวหมด วันรุ่งขึ้นก็จะออกหาอาหารใหม่ เป็นอยู่เช่นนี้เรื่อยไป ถ้าเบื่อปลาก็จะเข้าป่าล่าสัตว์ ได้นกเป็ดบ้างเก้งกวางบ้าง หมูป่าบ้าง ตลอดจนงูเหลือมขนาดยักษ์ ตัวเท่าโคนขาก็มี

เกลือเป็นสิ่งจำเป็นแก่ทุก ๆ คนในโลก ไม่เพียงแต่ซูย่าในใจกลางของบราซิลนั้น หาเกลือจากน้ำทะเลได้ยากเย็น แต่ซูย่าก็หาสิ่งอื่นซึ่งเค็มแทนเกลือใช้ปรุงอาหารได้ โดยการ



เอาผักตบชวา ซึ่งมีขึ้นอย่างมากมายตามลำห้วยลำธารคลองบึง มาเผาจนเป็นถ่านแล้วก็เอาขี้เถ้าของผักตบชวานั้นเองไปใส่ในภาชนะกรอง ซึ่งทำด้วยไม้สานคล้ายกระชอน (ที่กรองคั้นมะพร้าวของไทย) มีใบไม้หรือผ้าบุโดยรอบ เอาหม้อมารองไว้ข้างล่าง แล้วเอาน้ำเทลงไปบนเถ้านั้นน้ำก็จะดูดซึมเอารศของขี้เถ้าและกากบางอย่างตามมันไหลลงมาสู่ภาชนะที่รองรับเบื้องล่างด้วย น้ำที่ว่านี้จะถูกนำไปต้มจนแห้งงวดเหลือแต่กากติดหม้อต้ม

นั่นแหละ สิ่งที่ติดก้นหม้อนั้น คือเกลือของซูย่าละ มันเป็นเกลือประเภทโปแตสเซี่ยมคลอไรด์

ส่วนน้ำตาลนั้นไม่ยากนักเพราะผึ้งรังมหึมามีมากในป่า

ตอนกลางคืนซูย่าหนุ่ม ๆ สาว ๆ จะพากันรวมกลุ่มล้อมวงร้องเพลงประสานเสียงกัน เพลงที่พวกเขาร้องเป็นเพลงง่าย ๆ ส่วนใหญ่เป็นเสียงต่ำลึก ดังอู้ ๆ เหมือนลมพายุ พัดกระหน่ำ

การถ่างริมฝีปากล่างจนเป็นปากเป็ดนั้น ซูย่ามีเหตุผลว่าไม่ใช่เป็นแต่เพียงการแสดงความคล้าหาญแต่อย่างเดียวแต่เป็นการบอกให้ใคร ๆ รู้ว่า **เขามีเมียแล้ว** เมื่อผู้ชายมีเมีย เขาจะเจาะริมฝีปากล่างโดยเร็วที่สุด แล้วเอาแผ่นไม้กลม ๆ บางขนาดเล็กยัดไว้ก่อน เมื่อมันขยายขึ้น ไม้แผ่นวงกลมก็จะเพิ่มขนาดใหญ่ขึ้น

ซูย่าเป็นคนป่าก็จริง แต่เขาก็มีผัวเดียวเมียเดียว

ยกเว้นหัวหน้าเผ่า จะมีเมียได้ถึง 3 คน โดยแบ่งหน้าที่กันคือ คนแรกอายุมากจะติดตามไปทุกหนทุกแห่ง, เมียคนที่สองมีหน้าที่ทอสานถักเครื่องใช้ไม้สอย, เมียคนที่สาม อายุน้อยที่สุด มีหน้าที่เตรียมหาอาหารไว้กิน

ซูย่าปัจจุบันถึงแม้ว่าจะมีการติดต่อกับโลกภายนอกแล้วก็ตามที แต่ก็ยังคงพยายามรักษาประเพณี การดำรงชีวิตเอาไว้ตามเดิมอย่างเหนียวแน่นไม่เปลี่ยนแปลง





ตัณหาคนบอด



ตาของเธอมองอะไรไม่เห็น........................ทว่ามือและลิ้นก็ทำหน้าที่แทนตาได้ดียิ่งกว่าคนตาดีบางคน

หะแรกที่เจอหน้ากัน ไอ้ผมก็ไม่รู้หรอกว่าเธอตาบอด **พอลสัน** *และ* **เคด** *คู่สามีภรรยาซึ่งเป็นเพื่อนผมก็ไม่ได้บอก มาตอนหลัง ผมจึงรู้ว่าเป็นแผนของเขาเองที่ไม่ต้องการให้ผมรู้ ดังนั้น มันก็เป็นเรื่องของผมที่จะต้องค้นพบเอาเองและก็พบจริงว่า ผมมีนัดบอดร้อยเปอร์เซ็นต์เต็ม ผมเริ่มต้นด้วยการพูดคุยกับเธออย่างปกติถึงห้านาทีก่อนจะเอะใจเมื่อสังเกตพบว่าดวง*

ตาสีเขียวขรึมของเธอไม่รู้ทำไม มองอยู่แต่ที่หัวไหล่ซ้ายของผม ไม่ได้มองตรงใบหน้าเช่นอย่างคู่สนทนาอื่นโดยทั่วไป ผมแทบช็อคเมื่อพบความจริง ให้ตายเถอะถ้าเป็นคุณก็คงรู้สึกอย่างที่ผมรู้สึก คือเลิกล้มความตั้งใจเกี่ยวกับเธอทั้งหมด เพราะคุณจะรู้สึกเหมือนกำลังก้าวไปสู่ทางบาป

แต่ว่าเรือนร่างของเธอเหลือกินเหลือใช้เลยทีเดียว ผมอยากจะพูดว่าเยี่ยมยอดเสียด้วยซ้ำ เธอเป็นผู้หญิงที่น่าทึ่งที่สุดเท่าที่ผมเคยรู้จักมา สูง ผิวขาว และผมยาวสลวยเต็มลาดไหล่สะอาด และไม่มีส่วนใดที่ใครพบเห็นแล้วจะไม่ประทับใจ

ทีนี้คุณมารู้จักผมอย่างแท้จริงก่อนเถอะ ไอ้ผมมันเกิดมาอัปลักษณ์ อย่างสำนวนที่เขาเรียกกันว่าจรกา รูปชั่วตัวดำจริงจริง ความจริงผิวผมก็ไม่ดำหรอก หน้าตาผมผู้หญิงส่วน





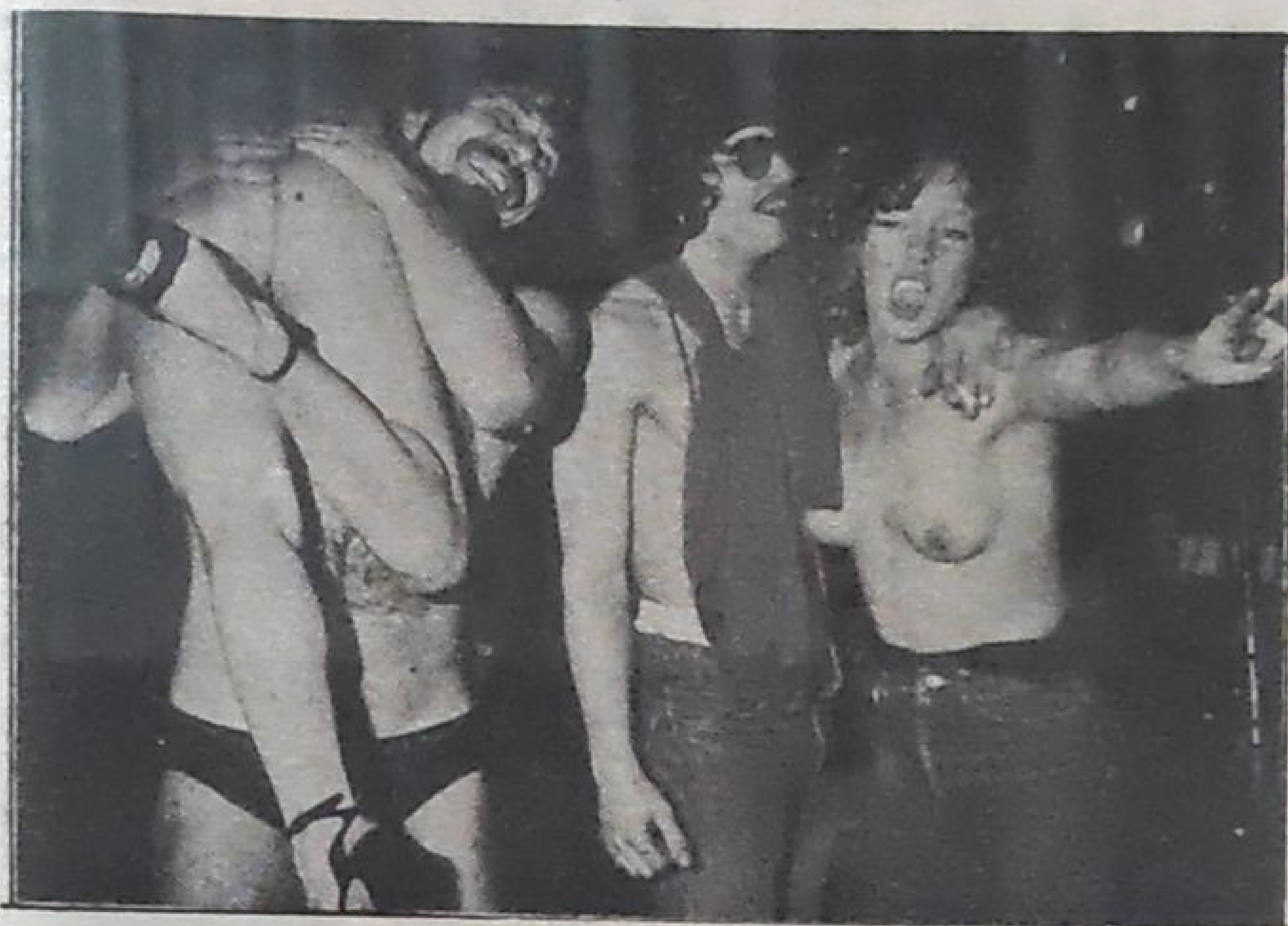
มากบอกผมว่ามันคล้ายกับตัวโบโซ่ในโรงละครสัตว์ จะยังไงก็ดาม ผมมีรูปร่างที่จัดได้ว่าดีมากคนหนึ่ง หนัก 261 ปอนด์ กล้ามเนื้อตลอดร่างกำยำเครียด ถ้าเพียงแต่มีผู้หญิงสักคนมองข้ามใบหน้าของผมเท่านั้น เธอจะพบความวิเศษในตัวผมไม่น้อยเลยทีเดียว ผมรับประกันตัวเองได้ คุณอยากจะรู้ใช่ไหมครับว่าใบหน้าผมมันเป็นยังไง ก็อย่างที่คุณคิดเลยทีเดียวแหละครับว่าคืออย่างนี้ จมูกผมไม่บี้แต่มันหักจนมองดูคล้ายไปป์สูบซิการ์ ร้ายกว่านั้นก็เป็นริมฝีปากมันหนาเตอะพอกับความหนาของรองเท้าฟองน้ำ ส่วนแก้มนั้นก็ตอบและเต็มไปด้วยร่องรอยสิวหัวช้างขรุขระ

แต่ความอัปลักษณ์ทั้งหมดของผม **เจ็นนิเฟอร์**มองไม่เห็น และนี่เป็นเรื่องที่ต้องขอบคุณ คุณก็ลองคิดดูก็แล้วกันว่าถ้าเธอเห็นเข้า ผมจะตกอยู่ในสภาพ



เช่นไร เธอบอกผมว่าสามารถบอกอะไรเกี่ยวกับผู้ชายได้ โดยผ่านทางการได้ยินและสัมผัส และด้วยสัมผัสทั้งสองประการดังกล่าว เธอเหมือนสามารถเห็นได้ด้วยตา เธอสารภาพต่อหน้า**พอลสัน**และ**เคด**ซึ่งเรากำลังดินเน่อร์กันอยู่ ว่ายามได้ยินเสียงแหบ ๆ ของผมแล้ว เธอรู้สึกเปียกปอนในอารมณ์และในส่วนที่ไวความรู้สึกที่สุด

แน่ละ ถ้าคุณมีปมด้อย คือเป็นเจ้าจรกาอย่างผม คุณก็อาจจะช็อค ที่**เจ็นนิเฟอร์**เปิดเผยออกอย่างนั้น และเพราะความรู้สึกอย่างนี้ การพูดแบบนั้น มันก็อาจจะทำให้คุณหมดอารมณ์ไปเลย และสำหรับเหตุผลบางอย่างที่เรารู้อยู่แก่ใจ ผมเองก็ไม่อยากหรือแม้แต่จะคิดหลับนอนกับคนตาบอด แต่ว่าในความจริง สิ่งที่เป็นเสน่ห์ของคนตาบอดก็คือ ความไร้เดียงสา ผมหมายความว่าดูเหมือนไร้เดียงสา อันเนื่องจากความบอดใบ้ของพวกเธอนั่นเอง ไม่ได้เห็นโลกที่ก้าวหน้าอย่างเต็มตา







เช่นอย่างที่พวกเรามองเห็นกัน และก็เพราะเหตุนี้กระมังทำให้ผมรู้สึกอยากจะเล่นบทอัศจรรย์กับเธอดูสักตั้ง

โดยเฉพาะ**เจ็นนิเฟอร์** เธอพิสูจน์ตัวเองว่ามีเสน่ห์สำหรับเซ็กส์แค่ไหนหลังจากที่เรากู๊ดบาย **พอลสัน**และ**เคด**ซึ่งอวยพรให้เราโชคดีก่อนจากไป **เจ็นนิเฟอร์** ขอร้องให้ผมพาเธอเดินกลับบ้าน

เธอเลื่อนมือเกาะกุมผม และแนบแก้มที่หัวไหล่ผมขณะที่เราเดินไปตามบาทวิถี

“ฉันดีใจที่รู้จักคุณในคืนนี้” เธอเอ่ยขึ้น “และฉันก็รู้ว่าวันนี้จะมีอะไรดี ๆ เกิดขึ้นกับฉัน คุณต้องการฉันไหม”

การเชื้อเชิญในทีของเธอทำให้สมองของผมหมุนจี๋ด้วยความลิงโลด ผมตอบโดยไม่ลังเลว่า

“แน่นอน ผมต้องการคุณ”



ผมตะกุกตะกักออกไป “คุณเป็นผู้หญิงที่นอกจากสวยแล้วยังเข้าใจผู้ชายได้รวดเร็วดีมาก”

“ดีใจจังเลยที่คุณก็เข้าใจความรู้สึกของฉัน ฉันเป็นคนสมัยใหม่มากนะ” **เจ็นนิเฟอร์**เอ่ยเสียงสั่นพร่าที่สะเทือนมาจากความรู้สึกภายในออกมาในที่สุด

เมื่อเรามาถึงอพาร์ตเม้นท์ของเธอ **เจ็นนิเฟอร์**เดินนำผมไปยังห้องนอนของเธอ ดูเหมือนเธอจะรู้จักอพาร์ตเม้นท์ของเธอทุกซอกมุม เรานั่งลงเกือบจะพร้อมกันที่ขอบเตียง





“คุณชอบไหม” **เจ็นนิเฟอร์**ถามในขณะเดียวกันก็จับมือผมไปซุกไว้ที่ตักเป็นเชิงขอผมให้ปฏิบัติการอะไรบางอย่าง

“อะไรล่ะ” ผมถามเธออย่างไม่เข้าใจคำถาม รู้สึกถึงความอุ่นละมุนภายใต้ร่มผ้า นิ้วกลางของผมทำงานในร่องรอยที่อยู่ในความต้องการของเธอโดยอัตโนมัติ

“โง่จริง ก็อพาร์ตเม้นท์ที่ฉันอยู่นะสิ” **เจ็นนิเฟอร์**ตอบพร้อมกับโอบหลังมือของผมด้วยมือนิ่มเนียนของเธอ

“อ๋อ ใช่ ผมชอบมาก” ขณะพูดตาผมมองไปรอบตัว “คุณจัดห้องได้สวยมาก”

เจ็นนิเฟอร์หัวเราะคิก ทันใดผมก็รู้สึกว่าสะโพกของเธอมีปฏิกิริยาสนองตอบนิ้วมือของผม

“นิ้วของคุณทำไมถึงใหญ่ขนาดนี้เชียวรึนี่ แล้วไอ้นั่นจะไม่...”

ว่าแล้วเธอก็หัวเราะคิกคักในความทะลึ่งของเธอเอง โดยยังพูดประโยคนั้นยังไม่สิ้นกระแสความ แล้วก็เงียบพลางก็ควานหาเจ้าสิ่งที่เธอต้องการใต้เป้ากางเกงของผม ซึ่งตอนนี้เจ้าสิ่งมหัศจรรย์ของผมกำลังคึกคักอย่างเต็มที่



"ให้ฉันช่วยคุณถอดเสื้อผ้าคุณนะ" เธอกระซิบราวกับกลัวว่าจะมีใครแอบฟังอยู่ และเริ่มแกะกระดุมเสื้อเชิ้ตของผมออก เธอ "มอง" ตรงมายังผม ใบหน้าระบุระบายยิ้มยวนใจ และผมสาบานได้เลยว่า ผมรู้สึกเหมือนกับว่าเธอมองทะลุลึกไปในหัวใจของผมทั้งที่เธอตาบอด

ครั้นแล้วเสื้อเชิ้ตของผมถูกแบะออก พลันเธอก็ซุกหน้าที่อกซึ่งเต็มไปด้วยขนรกเรื้อ แก้มและปากที่นิ่มละมุนเคลียคลออยู่ที่ยอดอกของผม มือไม้ของเธอเองก็ลูบไล้ขนหน้าอกอย่างพออกพอใจคล้ายกับว่าเธอกำลังลูบคลำเจ้าเสื้อขนมิ้งค์ตัวโปรด จากนิ้วขยับเป็นคืบ ลิ้นกับริมฝีปากเลียโลมอยู่ที่ท้อง ต่ำลงไปและเธอก็ใช้ลิ้นแหย่เข้าไปในสะดือของผม ให้ความรู้สึกสุดแสนจะสุนทรี

และเมื่อปลายคางของเธอสัมผัสเข้ากับหัวเข็มขัดทองเหลือง อีกครั้งหนึ่ง เธอเงยหน้าขึ้นและยิ้มบอดมองมายังผม ผมเห็นริมฝีปากของเธอเปียกดูสด เป็นประกายปลดเข็มขัดผมออก ปล่อยให้เจ้าสัตว์ร้ายออกมาเพ่นพ่านกับโลกภายนอก แล้วจึงกลับมาจูบที่หน้าท้องผมอีก นิ้วยาวเรียวของเธอค่อยรั้งกางเกงผมลงใน

"ฉันคิดผิดเสียเมื่อไหร่" เจ็นนิเฟอร์อุทานออกมาเบา ๆ ในเวลาเดียวกันก็เคล้นคลึง

จากนั้นก็ผลักผมลงไปนอนบนเตียง และปีนขึ้นอยู่บนตัวผม นิ้วของผมไม่ได้หลุด แต่เธอก็เริ่มจูบพรมผมอย่างจริงใจและหวานที่สุด ผมได้ยินเสียงแห่งความปรารถนาฮึมฮัมพึมพำอยู่ในลำคอของเธอในขณะที่เธอจูบไซ้ใบหน้าซอกคอและติ่งหูของผม



ลักษณะถก ผมแอ่นตัวขึ้นเพื่อให้กางเกงหลุดออกไปอย่างสะดวก และเพราะเหตุนี้เองทำให้เจ้าสัตว์ร้ายเชิดขึ้นสูง เธอหัวเราะอย่างชอบใจในอากัปกิริยาของมัน ทันใดเธอก็งับมันไว้ด้วยริมฝีปากของเธอ มือหนึ่งก็ควบคุมมันไว้ด้วยการกระชับไว้แน่นซึ่งมือนี้เองลูบไล้ต่ำลงไปในขณะเดียวกัน

แล้ว**เจ็นนิเฟอร์**ลุกขึ้นลงไปจากเตียง ดึงกางเกงผมออกจากขา หลังจากที่ถอดเสื้อผ้าทั้งของผมและเธอ จนเราเหลือแต่ตัวเปล่าล่อนจ้อนด้วยกันทั้งคู่ แล้วเธอก็ขึ้นมาเล่นชิวหาพาเพลินพลางตวัดลิ้มรสชาติเจ้าสัตว์ร้ายอยู่จนกระทั่งผมตัวสั่นงันงกด้วยความหฤหรรษ์ถึงขีดเปล่าเธอไม่ปล่อยให้ผมดัดช่องน้อยไปตามลำพังหรอก เธอหันตัวกลับ และ...ใช่ตอนนี้เราอยู่**ในลักษณะซิกส์ตี้ไนน์**ผมใช้ลิ้นกับเธอจนกระทั่งเธออุทานบอกผมออกมาว่า

"จัดการให้ฉันที ช่วยฉันด้วย ฉันจะขาดใจอยู่แล้ว"

เท่านั้นเองแหละครับ ผมลุกขึ้นโดยผลักเธอไปทางหนึ่ง จากนั้นเราก็เล่นอัศจรรย์กันในลีลาจิงโจ้โล้สำเภาจนกระทั่งเธอกรีดร้องออกมาด้วยความสุขสุดยอดในอารมณ์จากนั้นผมก็ตามขึ้นสวรรค์กับเธอไปได้อย่างลอยลำโดยไม่เสียความรู้สึกทั้งเธอและผมแม้น้อย คืนนั้นทั้งคืน เรามีความสุขร่วมกันถึงห้าครั้งก่อนที่เธอและผมจะอีบัดอีโรยกลับออกไปหาอะไรกินกันข้างนอก

ขณะที่ผมเขียนบันทึกฉบับนี้ เจ็นนิเฟอร์ก็อยู่ด้วย เธอบอกผมว่าถ้าเป็นไปได้ให้ผมช่วยบันทึกลงไปด้วยว่า คนตาบอดก็มีประตูและกุญแจไปสู่สวรรค์ได้เช่นเดียวกับคนตาดีทั้งหลาย ในความรู้สึกส่วนตัวผม บางที เช่นอย่างเจ็นนิเฟอร์ เธอดีกว่าคนตาดีในโลกนี้หลายคนนัก เพราะว่าเธอเห็นสิ่งที่คนตาดีหลายคนไม่เคยมองเห็นในตัวผมมากมาย จนไม่รู้จะตอบแทนเธอได้อย่างไรจึงจะสาสม

ลาร์รี่ เลิร์ช ผู้บันทึกเรื่อง Blind Passions นี้ เป็นครูคนหนึ่งของ New England



ไข่แดงถูกเจาะเพราะอะไร

อันที่จริงหัวข้อที่จะนำมาพูดคุยกันในหนนี้อาจจะไม่ค่อยข้องเกี่ยวกับ ชายชาตรี เท่าใดนัก แต่ด้วยเห็นว่าบางที อาจจะมีประโยชน์ ผู้ชายเองก็อาจจะหยิบยกเรื่องนี้ไปเล่าสู่หรือหาหนทางป้องกันหากท่านมี พี่สาว น้องสาว ลูกสาว หลานสาว หรือเพื่อนสาว ๆ ที่นับถือไว้วางใจในตัวคุณ

มันเป็นเรื่องของคนสูญเสียพรหมจารีซึ่งสมัยนี้บางท่านอาจจะคิดว่า ไม่สำคัญ แต่เชื่อเหอะถึงอย่างไรก็ตามแต่ พรหมจรรย์ของผู้หญิงก็ยังเป็นสิ่งควรหวงแหนอยู่ดี

ข้อมูลที่เก็บเกี่ยวเอามาเขียนนี้ หยิบมาจากสถิติของคนไข้ผู้หญิงที่เข้ามารับการบำบัด



เนื่องจากไปลักลอบทำแท้งกับหมอเถื่อนมาแล้ว การทำแท้งนั้นไม่สะอาดพอ ทำให้มดลูกเกิดอักเสบ จนบางรายถึงกับเน่าต้องตัดมดลูกทิ้ง มีบุตรไม่ได้ไปอีกเลยจนตลอดชีวิต คนไข้เหล่านี้เข้ามาเพื่อให้ทางโรงพยาบาลขูดมดลูกให้ และเราได้สัมภาษณ์เก็บข้อมูลการเสียสาวของแต่ละคนเอาไว้ พอสรุปสาเหตุได้ 10 ประการด้วย

1. ความรักชักพา บันดาลให้มืดมน

คนเราเมื่อตกอยู่ในห้วงแห่งความรักนั้น บางครั้งก็ลืมทุกสิ่งทุกอย่างได้เหมือนกัน ลืมแม้ว่าหากผิดพลาดพลั้งไปแล้ว ความลำบากจะเกิดขึ้นในภายหลัง แต่เมื่อยามหญิงชายรักกัน ท่านว่าต่อให้เอาช้างมาฉุดก็ยากที่จะหวงห้ามได้

ผู้หญิงหลงรักผู้ชายก็พร้อมทุกอย่างที่จะมอบให้ชายคนรัก เฉกเดียวกับ ชายเมื่อเวลาหลงรักผู้หญิงดาวเดือนถ้าปีนขึ้นไปสอยเอาลงมาให้คนรักได้ก็คงทำ ทีนี้ ก็เพราะ

เจ้าความรักนี่แหละ ที่ทำให้หญิงสาวมากหน้าต้องสูญเสียความสาว เพราะไปหลงรักเขามาก ยอมเขาทุกอย่างเพื่อให้คนที่ตัวรักมีความสุข แม้กระทั่งพรหมจรรย์ก็ยอมพลีให้ได้

ผู้หญิงมากรายจึงเสียสาวเพราะความรักเป็นพื้นฐาน

2. สภาพครอบครัว

เด็กสาววัยรุ่นมากคนสูญเสียของรักที่สุดไปก็เพราะสิ่งที่เคยพบเห็นจำเจจนตามาจากบ้านของตัวเอง สภาพครอบครัวที่อาจจะอยู่ในหลายกรณี อาทิ สภาพบ้านแตกสาแหรกขาด พ่อไปทาง แม่ไปทาง ต่างคนต่างมีใหม่โดยไม่คำนึงถึงลูก ซึ่งเป็นเรือโยงติดตัวไปว่าจะตกอยู่ในสภาพเช่นใด

เรื่องราวของพ่อเลี้ยงลูกเลี้ยง แม่เลี้ยงลูกเลี้ยง ได้เสียกันโดยวิธีข่มขืนเกิดขึ้นเสมอ ๆ

หรือถ้าไม่เป็นเช่นนั้นก็เกิดในกรณีลูกติดพ่อต่อลูกติดแม่ที่ต่างเพศกัน

รีถ้าไม่ใช่กรณีอย่างที่ว่านั้นอีก ในสภาพครอบครัวที่ค่อนข้างยากจน การเป็นอยู่รวมกันหมดไม่แยกห้องพ่อห้องแม่ ห้องลูก เยี่ยงชีวิตชาวสลัมทั้งหลาย สภาพภายใน





บ้านย่อมปนเปเหมิไม่รู้อะไรเป็นอะไร เด็กสาว ๆ ที่เติบโตขึ้นมาท่ามกลางเสียงหัวร่อต่อกระซิกหยอกเอินในลักษณะยั่วยวนกามารมณ์ ท่ามกลางสภาพการเสพสมไม่เลือกกลางวันกลางคืน ทั้งจากพ่อแม่ตนเองและจากเพื่อนบ้าน จากเสียงด่าทอเสียดสีเย้ยหยัน



ที่ข้องเกี่ยวกับอวัยวะเพศตลอดเวลา

ทั้งหมดนี้เป็นชนวนให้เด็กสาวเสียความบริสุทธิ์ ทั้งโดยตั้งใจและไม่ตั้งใจ

2. อิจฉาความสวยของผู้อื่น และอยากเป็นคนรวยเสน่ห์

คนเราเลือกเกิดไม่ได้ เพราะฉะนั้นตั้งใจจะให้ตัวเองสวยเหมือน จารุณี สุขสวัสดิ์ หรือ วาสนา สิทธิเวช มันก็คงเป็นไปไม่ได้เช่นกัน

หญิงสาววัยรุ่น ไม่ว่ายากดีมีจนต่างคำนึงและค่อนข้างชอบประกวดประชันความงามกันอยู่เสมอ คนที่สวยอยู่ก็รอดตัวไปที่มีเสน่ห์โดยไม่ต้องทำอะไรมาก

แต่สำหรับคนที่ไม่ค่อยสวยและเห็นความสวยของเพื่อนมาหลอกหลอนอยู่เสมอ ทำให้เกิดอาการอิจฉาตาร้อน ไม่อยากให้เพื่อนสาวมีอะไรข้ามหน้าข้ามตามากนัก ยิ่งเห็นผู้ชายต่างก็ไปติดพันคนสวยด้วยแล้ว ความอยากมีเสน่ห์ในตัวเองเพื่อที่จะได้มีชายมารักมาชอบยิ่งเพิ่มพอกพูน





ฉะนั้น เพราะเหตุนี้เอง หากบังเอิญมีชายคนใดคนหนึ่งพลัดหลงเข้ามาในเส้นทางของเธอ เธอจะผูกมัดเขาด้วยความสาวทันที เพราะคิดว่าความสวยของตัวเองไม่สามารถดึงผู้ชายคนนี้ให้อยู่กะตัวได้ ซึ่งเรื่องนี้ถ้าเป็นสมัยก่อนอาจจะพอจับผู้ชายได้ แต่สมัยนี้ บางทีความสาวที่เสียไปก็เหมือนให้หมาเลีย แล้วมันก็เดินหนีไปเท่านั้นเอง

4. รักสนุกเลยทุกข์สนัด

สาเหตุนี้มักเกิดกับคนในครอบครัวดี ๆ มีเงินทอง เธอไม่ค่อยมีปัญหาในเรื่องอะไรนัก สภาพครอบครัวดีทุกอย่าง แถมพ่อแม่ยังตามอกตามใจเอามาก ๆ ด้วย นิสัยรักสนุกก็จึงเกิดขึ้นมาได้ง่าย เฮไหนเฮนั่น มีบาร์มีคอฟฟี่ช็อพที่ไหนไป เปิดบาร์ดีสโก้ไปดิ้นไปเต้น มีงานที่ไหนไปเที่ยวเตร่เฮฮา ดื่มเหล้าสูบบุหรี่กันเป็นกลุ่มเป็นแก๊งค์

เพราะความรักสนุกนี่เอง ก็ทำให้เรื่องเสียสาวเกิดขึ้นได้ง่ายดายเหลือเกิน บางครั้งก็เพลินเสียจนกระทั่งไม่รู้ด้วยซ้ำว่าเสียสาวให้กะใครที่ไหน เมื่อไหร่

และบางที แม้จะไม่ต้องการถลำตัวลึกลงไปขนาด

นั้น แต่เพราะความรักสนุกของตัวเองเลยโดนมอมยากำหนัด ยาปลุกเซ็กส์เข้าไปอีก แทนที่จะเสียสาวหนเดียวก็อาจจะโดนยกทีม 18 คน ครบชุดฟุตบอลในเวลาเดียวกันเลยก็ได้



5. กลัวขึ้นคาน

วัยแห่งความสนุกสนานและสดใสนั้น ในบ้านเมืองเราขีดเอาไว้ไม่เกิน 20 เท่านั้น พอพ้นช่วงนี้ขึ้นไป จนบางทีเกือบ 30 หรือ 30 กว่าแล้ว ความ



สดใสแคล่วคล่องสนุกสนานที่เคยมีอยู่ก็จะดูลดลงทันตาเห็น

สาว ๆ ทุกคนกลัวสภาพเป็นสาวทึมทึก ขึ้นคาน ไม่มีใครมาร่วมเรียงเคียงคู่

เหตุแห่งความกลัวจะเป็นสาวแก่ ม่ายผัว เสียแต่ยังไม่ได้แต่งงานหรือมีคู่เลยนี่เอง ทำให้สาวมีอายุสักหน่อย ไม่ค่อยคำนึงถึงเรื่องการเสียสาว เพราะอยากจะเสียสาวมากกว่าจะปิดผนึกแน่นอยู่โดยไม่มีมดแดงมาเจาะมาไช





อีกอย่างหนึ่ง เมื่อมีอายุมากขึ้นถึงขนาดนี้แล้วบางคนก็นึกสภาพว่าตนเองก็เป็นผู้ใหญ่มากพอแล้ว ยาคุมกำเนิดอะไรก็หาซื้อได้ง่ายนัก คนวัยน้อยกว่าเขายังลองได้ ทำไมตนเองจะลองไม่ได้เลยลองดูว่ารสชาติมันจะเป็นยังไง

6. อกหักซ้ำสองน้ำตานองหน้า

เมื่อมีรักที่ใด เรื่องอกหักย่อมเกิดขึ้นแน่นอน จนบางคนยังดันทะลึ่งยึดถือเอาภาษิตที่ว่า "อกหักดีกว่ารักไม่เป็น" เสียอีก ก็เลยต้องอกหักร่ำไป ซ้ำสองซ้ำสามสี่หาจนกระทั่งชินชาไปเลย

ผู้ชายหากอกหัก บางทีก็เสียผู้เสียคน แต่บางคนก็เฉย ๆ แต่ถึงจะยังไงผู้ชายก็ได้เปรียบตรงกรณีไม่เสียหายอะไรกับตัวเองมากนัก

แต่หากเป็นหญิง โดยเฉพาะคนที่ยึดมั่นอะไรมาก หรือคนชนบท เมื่ออกหักครั้งแรกเท่านั้นก็จะเกิดความกลุ้มอกกลุ้มใจจนบางทีแทบจะเสีย



คนไปเลยก็มี และก็เพราะเจ้าอกหักที่ว่านี่แหละ ทำให้ผู้หญิงบางคน ยอมทอดตัวให้ชายคนใหม่ได้ อาจจะเพื่อประชดประชันชายคนเก่า หรือไม่ก็เพื่อรักษาแผลหัวใจตนเอง

เพราะฉะนั้น โอกาสที่ผู้หญิงสาวจะเสียสาวให้แก่ผู้ชายนั้น อาจจะมีสาเหตุมาจากอกหักนี่ด้วยโดยอกหักครั้งเดียวยังไม่พอใจ เลยเสียตัวให้กับการอกหักซ้ำสองเสียเลยรู้แล้วรู้รอดไป

7. กลัวเชยอายเพื่อน

ในกลุ่มคนวัยรุ่น ทันสมัยนั้น บางทีอิทธิพลของเพื่อนมีมากกว่า พ่อ แม่เสียอีก เพื่อนมีอะไรก็อยากจะมีบ้าง เพื่อนมี



แฟนควง ก็อยากจะมีคนเดินควงเช่นเดียวกันกับเพื่อน เพราะกลัวน้อยหน้า กลัวเชย ยิ่งบางคนได้เพื่อนที่แก่นกะโหลกและกล้าผู้ชาย เพื่อนก็จะชักนำไปในทางชั่ว

เพื่อนอาจจะหาหนังสือปกขาว หรือหนังสือภาพคู่ลามกเอามาให้ดู

เพื่อนบางคนอาจจะพาไปเที่ยวในสถานที่มีการโชว์คู่ หรือมีการแสดงที่ล่อเจตนาลามกสอนให้รู้จักการเสียสาว โดยให้เห็นว่าเป็นเรื่องธรรมดาของคนทันสมัย

บางคนเอาประสบการณ์ในเรื่องเพศมาเล่าให้ฟังว่า ดี สนุก หวาบหวิว สยิว ซู่ซ่า สารพัดจะชักชวน ในที่สุดก็เลยเกิดการอยากลองของว่ามันจะสุข สนุกอย่างที่เพื่อนบอกหรือเปล่า

ความอายความกลัวเสียหน้ากลัวเชยนี่ก็ทำเอาหญิงสาวหรือชายหนุ่มเสียคนมานักต่อนักแล้ว

8. ผีการพนันเข้าสิง

วัยรุ่นเป็นวัยที่อยากลองอยากรู้ในเรื่องนั้นเรื่องนี้ ผู้หญิงสาววัยรุ่นบางคนเลยกลายเป็นคนติดยาเสพย์ติด หรือไม่ก็ติดการพนัน เมื่อติดแล้วก็เลิกไม่ได้ ต้องหาทางให้ได้เล่นได้เสพย์ต่อไปเรื่อย ๆ

การพนันนั้น เมื่อเข้าสิงในตัวใครแล้วก็ทำให้เป็นคนหน้ามืด หมดอนาคต มีเงินมีทองเท่าไหร่ก็ทุ่มเทเพื่อเล่นจนหมด หรือเมื่อหมดแล้วก็ยังอยากที่จะเล่นการพนันอยู่ ก็ต้องหาหนทางที่จะมีเงินเอามา

ใช้จ่ายเพื่อการนี้ให้ได้ เมื่อมีคนหยิบยื่นข้อเสนอเข้ามา โดยจะให้เงินมาเล่นการพนันแต่ต้องเอาตัวเข้าแลกเป็นนางบำเรอทางกาม ก็เลยยินยอม

หรือยิ่งติดยาเสพย์ติดนั่นยิ่งแล้วใหญ่ เพราะคนติดยาเสพย์ติดนั่นจะได้รับการทรมานมาก เมื่ออยากยาขึ้นมา เรื่องยอมสูญเสียพรหมจารีจึงเป็นเรื่องที่กระทำได้ง่ายดายยิ่ง

9. อยากดังอยากเด่นเป็นดารา

สังคมทุกวันนี้ผันเปลี่ยนไปมาก คนอยากดังอยากเด่นอยากมีชื่อเสียงก็มากขึ้นไปด้วยเพราะเห็นว่า มีชื่อเสียงแล้วเงินทองก็ไหลมาเทมา บางคนก็ใฝ่ฝันอยากเป็นดาราหนัง อยากเป็นพระเอก อยากเป็นนางเอก อยากเป็นนักร้องชื่อดัง บางทีต้องยอมขายนาขายไร่เอามาให้คนปั้น ขอเพียงอย่างเดียวให้ได้เล่นหนังสมใจอยากเท่านั้น

หากเป็นชายบางทีก็ต้องหมดเนื้อหมดตัว เจ็บช้ำกลับบ้าน โดยดาราก็ไม่ได้เป็น

แต่ถ้าเป็นหญิงเงินทองไม่เสียแน่ แต่ความสาวเป็นเรื่องธรรมดาเหลือเกินที่จะต้องสูญเสีย เพื่อแลกกับการเป็นดาราเป็นนักร้องเป็นคนดังของตัวเอง





เพราะอยากดังนี่แหละที่ทำเอาผู้หญิงท้องป่องหาพ่อไม่ได้มานักต่อนักแล้ว

10. เพื่อเงิน

เงินเป็นปัจจัยสำคัญยิ่งในสังคมทุกวันนี้ บางคนต้องการเงินเพื่อมาพยุงฐานะทางครอบครัวที่ยากจนอยู่ บางคนทะเยอทะยานอยากเป็นคุณหญิงคุณนายก็เพราะเจ้าเงินตัวเดียว อยากสบายเหมือนคนอื่นเขาก็ต้องอาศัยเงิน

บ้างก็มีความจำเป็นต่าง ๆ เช่นไม่มีเงินค่าเล่าเรียน ไม่มีเงินรักษาพ่อแม่ที่เจ็บไข้ได้ป่วย

หรือบางคนก็เพราะอยากทำงานสบายแล้วได้เงินเยอะ ๆ

เหตุทั้งหมดนี้ชักชวนให้ผู้หญิงขายตัวเอง ขายความสาวของตัวเพื่อเงิน **"โสเภณี"** ก็มีมากขึ้นเพราะเหตุนี้นี่เอง

ทั้ง 10 ประเด็น ที่หยิบยกเอามาพูดคุยกันนี้คิดว่าคงจะมีประโยชน์ต่อคุณบ้าง และเชื่อว่าเหตุที่ทำให้หญิงสาวสูญเสียพรหมจารีอันเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในชีวิตสาวนั้น คงจะได้รับการเผยแพร่จากเพื่อนชายเพื่อนหญิงต่อไป เพื่อประโยชน์ของมหาชน



โดย...หญิงใหญ่

จะทำยังไง หากเผชิญหน้าผู้ร้ายบ้ากาม

เกิดเป็นหญิงแท้จริงแสนลำบาก คำนี้...จริงจนน่าตบปากคนพูดซะจริง ๆ เพราะลงว่าระบุบ่งมาเสียแต่ในมุ้งแล้วว่า คนเพศแม่นี่เกิดมาไม่ว่าจะเป็นผู้ลากมากดี หรือจนขี้เท่อเซ่อสะเหล่อขนาดไหนก็ไม่พ้นความลำบากไปได้ก็รู้กันอย่างนี้แล้วเรื่องอะไรเราจะเกิดมาเป็นผู้หญิง

โธ่...ถ้ารู้ล่วงหน้าล่ะก็จะมาเข้าฝันกระซิบคุณพ่อให้จ่อเข้าไปลึก ๆ ลึกที่สุดเท่าที่จะลึกได้ เพราะเชื้อชายจะได้เล็ดลอดเข้าไปในกระเพาะมดลูกเสด็จแม่ได้ ก่อนที่จะม่อยกระรอกไปเสียก่อน

ไม่งั้นคุณพ่อก็ทำอย่างเสียไม่ได้ แหย่ ๆ แค่ปากถ้ำแล้วลูกผู้หญิงก็ต้องเกิดขึ้นมา

และเมื่อเกิดขึ้นมาจนโตนมตั้มเริ่มเด่งแล้วปัญหาก็ตามมาอีกสารพัดสารพัน

บ้างก็มีปัญหากลัวไม่มีผัว

บ้างก็มีปัญหากลัวจะมีลูกเลยไม่อยากมีผัว

บ้างก็มีปัญหาไม่รู้จะสับหลีกรถรางอย่างไรดี เพราะผัวเล่นหมุนเวียนเปลี่ยนหน้ากันเข้ามาใช้สถานีมากจนจำชื่อไม่ได้หมด รู้แต่ขนาดเวลาสัมผัสอย่างเดียว





โอ้...ยุ่งชิบ

ผู้หญิงเรา ถึงจะเก่งกาจแจ่มแจ๋วเพียงใดก็ตามเราก็ต้องประมาณตัวของเราได้ถูกว่า เราเป็นเพียงแค่กระดูกซี่โครงข้างซ้ายของผู้ชายเท่านั้น ความแข็งปั๋งแน่นปึ๊กจะไปสู้ผู้ชายชาติอาชาไนยเขาได้ยังไง

จริงล่ะ เรารู้กลเม็ดที่จะหลอกจะล่อจะยั่วจะยวนเขาได้สารพัด

แต่ก็อย่าลืมว่ายิ่งล่อยิ่งหลอกเขามากเท่าไหร่ เขาก็ยิ่งอยากมากเท่านั้น

ผู้ชายบางคน ระงับความอยากได้ ยังงั้นเรารอดตัวไป

แต่ถ้าพ่อยอดขมองอิ่มของคุณเกิดหน้ามืดตามัวขึ้นมาอย่างระงับไม่ได้ล่ะ

คุณจะทำยังไง

ดิฉันเคยบอกคุณ ๆ แล้วว่า ลงว่าถึงขนาดจะต้องยอมให้ผู้ชายสักคนมานอนขี่เราแล้ว คุณควรมีโอกาสได้เลือกเฟ้นสักหน่อย ไม่ใช่ว่าสักแต่ว่าคลำเจอส่วนเกินก็เอาแล้ว อย่างนั้นคุณค่าของลูกผู้หญิงเราจะมีได้ยังไง

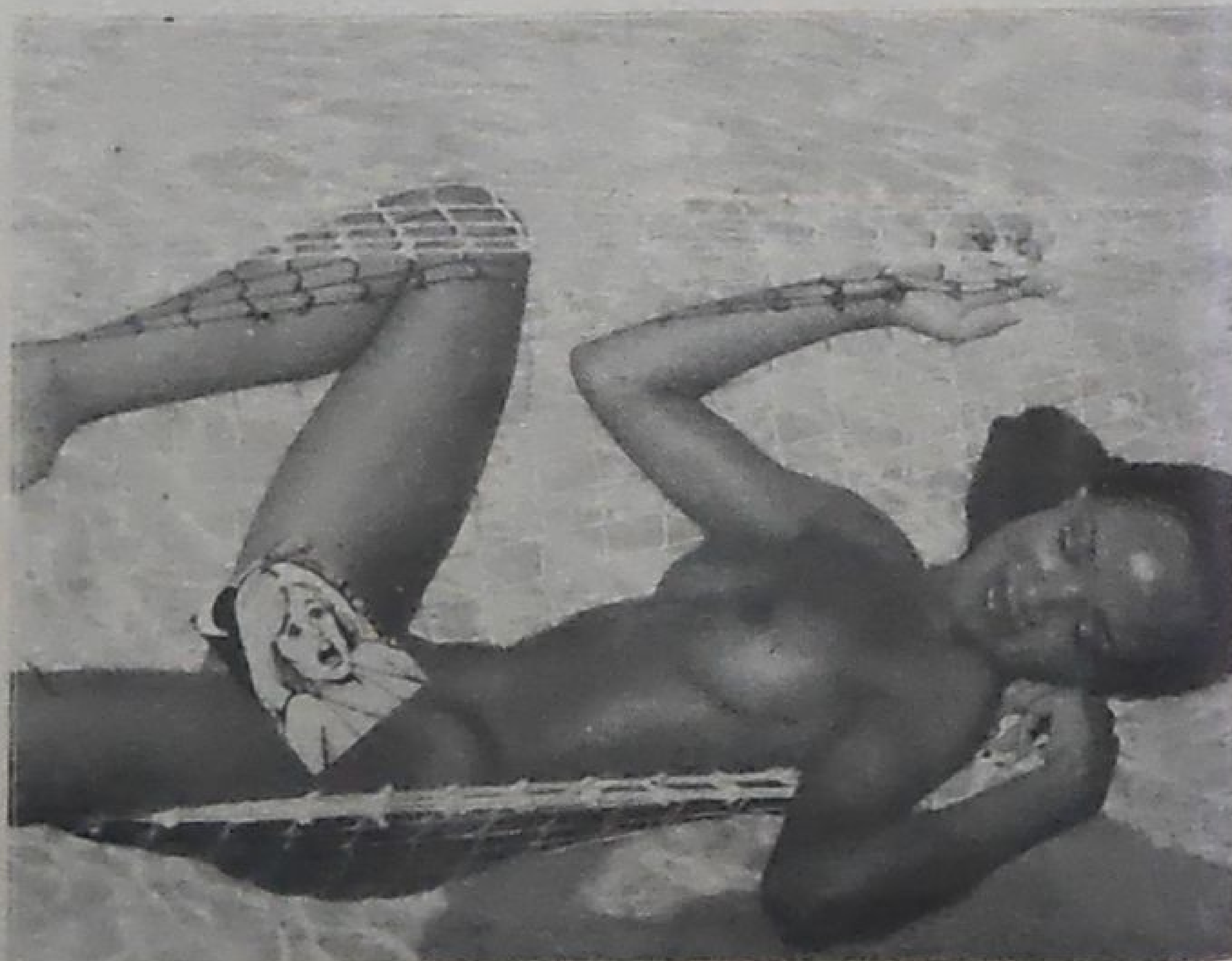


ฉะนั้นถ้าเกิดเราไปจ๊ะเอ๋กับส่วนเกินที่เราไม่ต้องการ และมันพยายามรุกล้ำเข้ามาในส่วนขาดของเราล่ะเราจะทำยังไง ?

ถึงตรงนี้คุณไม่มีเวลาจะมาใช้กลเม็ดการหลอกการจีบผู้ชายอะไรที่ดิฉันพล่ามมาทั้งหมดดอกค่ะ ปัดโธ่...เขาจะเย่อคุณอยู่แล้ว คุณยังจะมัวมาจีบเขาอยู่ได้ยังไงจะบ้าเรอะ

รีบอ่านตรงนี้เอาไว้แล้วจำใส่กะโหลกเอาไว้เลยเผื่อจ๊ะเอ๋กับตัวเองเข้าจะได้นึกหาหนทางป้องกันตัวได้

เป็นวิธีการแบบง่าย ๆ แต่ก็คงพอประยุกต์ใช้กับผู้ร้ายคนไทยได้บ้าง



1. ตั้งสติก่อนอย่างอื่น

สติสตังเป็นสิ่งสำคัญนะคะ ถ้าคุณเจอผู้ร้ายประเภทเจอะหน้าจะขยุ้มท่าเดียว คุณต้องใจเย็น รวบรวมสติของตัวเองเอาไว้ให้อยู่กับเนื้อกับตัวมากที่สุด อย่าโวกวากโวยวาย วี้ดว้ายมากนัก เพราะแทนที่จะยืดเวลาถูกเย่อไปได้อีกหน่อย เลยพลอยโดนเอาอะไรยัดปากซะก่อน แถม



บางครั้งผู้ร้ายมันเกิดรำคาญความสะดิ้งของคุณเข้า มันก็จะประเคนคุณเข้าให้ด้วยหน้าแข้งเจ็บตัว และยังเจ็บตูดด้วยนะจะบอกให้

2. รู้จักใช้วาทะศิลปบ้าง

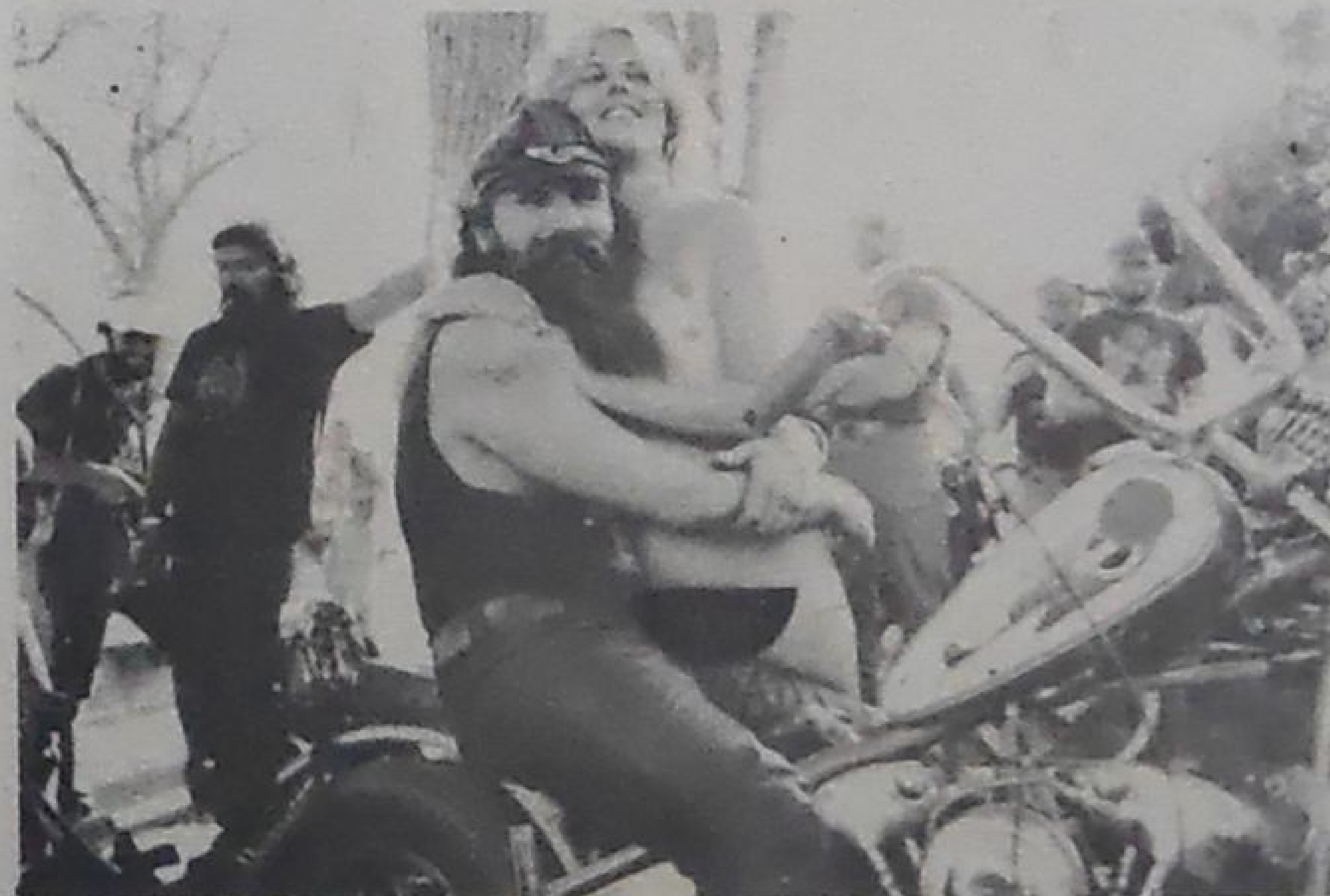
เมื่อมีสติแล้ว ตอนนี้ก็ต้องใช้ปากใช้ลิ้นให้เป็นประโยชน์ล่ะนะ จำเอาไว้ว่าคุณจะต้องพูดกับมันให้ไพเราะเสนาะโสต



เสียยิ่งกว่าพูดกับผู้ชายที่เป็นแฟนของคุณ สรรหาคำพูดประเภทเข้าหูคนมากที่สุดมาพูด ทั้งนี้เพื่อยืดเวลาหน้าสิ่วหน้าขวานนั้นออกไปให้นานที่สุด เพื่อโอกาสที่อาจจะมีใครผ่านมาพบเข้า ผู้ช่วยของคุณจะได้มีโอกาสวาดลวดลายได้ คนที่เคยแร่ด ๆ ไม่เข้าเรื่อง ก็หัดหาคำพูดที่มันเข้าเรื่องเอาไว้บ้าง หรือคนที่กลัวดอกพิกุลทองจะร่วง ผู้ดีจัดเหลือเกินก็ระวังเอาไว้ อมปากอมลิ้นมาก ๆ มันจะเอาส่วนเกินให้อม

3. พกนกหวีดดีกว่าพกมีดพกปืน

ถ้าหากคุณเห็นท่าไม่ชอบมาพากลกับคุณแล้วล่ะก็เตรียมตัวไว้ได้เลย การมีมีดมีปืนอยู่ในกระเป๋าถือของคุณนั้น มันก็เป็นการดีอยู่หรอก ถ้ามีสติดีและรู้จักใช้ให้เป็นไม่ใช่มีเอาไว้อวดกันเล่นโก้ ๆ ปืนนั่นพออาศัย ถ้าคุณไม่ทะลึ่งเอาไปยิงทิ้งยิงขว้าง ขี้ไม่ออกเยี่ยวไม่ออกโกรธขึ้นมานิดชักปืนยิงแต่ถ้าเป็นมีด ถ้าไม่รู้จักการใช้ให้ถูก และไม่มีสติเลย มีดก็เหมือนไม้จิ้มฟัน นกหวีดดีกว่า เห็นท่าไม่ดีควักขึ้นมาเป่า ปรี๊ด ๆๆๆ เสียงนกหวีดมันดังมากพอที่จะสร้างความตกใจให้ผู้ร้ายให้ชะงักได้ชั่วครู่ ตอนนั้นแหละจะวิ่งหรือจะร้องให้คนช่วยก็เอาเลย อย่าพลอยเป่าเสียจนมันจับทางได้ซะล่ะ ที่ให้ใช้เสียงนกหวีด เพราะเสียงนี้เป็นเสียงสัญญาณของตำรวจ โดยสัญชาตญาณแล้วผู้ร้ายมันตกใจกับเสียงนกหวีดและเสียงไซเรน บางคนตกใจมากขนาดเยี่ยวแตกเยี่ยวแตนไปเลย



4. อย่าแต่งตัวยังกะโสเภณี

เรื่องการแต่งเนื้อแต่งตัวนี้ คงไม่ต้องพูดย้ำอะไรกันมาก



ก็อย่างที่คุณหมอประสพท่านว่าแหละค่ะ พวกชอบโชว์เม็ดโชว์ตุ่มนั่น ก็ไม่ทราบว่ามีจุดประสงค์อะไรแน่ แต่ถ้าต้องการโชว์เพราะยังหาผัวไม่ได้ก็เอาเหอะรับรองในเร็ววันนี้จะต้องได้สมใจแน่ ไม่ใช่ได้คนเดียวด้วย อาจจะเป็นสิบคนในเวลาเดียวกัน

5. ถ้าไม่จำเป็นอย่าไปไหนคนเดียว

สังคมเราสมัยนี้ ไม่ว่าจะเป็นกลางวันแสก ๆ หรือคืนเดือนมืด ไม่ว่าจะเป็นในซอยเปลี่ยว หรือซอยที่แสงสว่างจ้า ๆ ก็มีอันตรายพอ ๆ กัน ฉะนั้นถ้าไม่จำเป็นจนเกินไปนักอย่าออกจากบ้านไปไหนคนเดียว ยิ่งเป็นตอนกลางคืนแล้ว อย่าเสี่ยงเป็นอันขาด ควรเอาเพื่อนไปด้วยจะเป็นเพื่อนหญิง หรือเด็กชายก็ยังดี ถ้าไม่ซวยขนาดเจอคนร้ายที่ช่ำชองจริงแล้ว ไม่มีหน้าไหนกล้าข่มขืนคุณหรอก หรือถ้ายิ่งได้เพื่อนชายไปด้วยก็ยิ่งดี สำคัญระวังเจ้าตัวเพื่อนชายของคุณนั่นแหละ มันจะทะลึ่งข่มขืนคุณเสียเอง



6. อย่าเปิดประตูรับใครที่ไม่รู้จักเป็นอันขาด

เมื่อต้องอยู่บ้านคนเดียวต้องระวังตัวให้ดีหน้าต่าง ประตูต้องใส่กลอน และระมัดระวังให้รอบคอบหากมีใครมาเคาะประตูขอเข้าไปข้างใน ถ้าไม่รู้จักหรือสนิทชิดเชื้อจนไว้วางใจได้แล้ว อย่าเปิดรับ เพราะนั่นเท่ากับว่าคุณเปิดรับมหาวายร้ายเข้าไปเฉิ่มคุณเสียในบ้านคุณเอง หรือถึงแม้คนที่มาหาเคาะประตูบ้านคุณในยามวิกาลนั้นจะอ้างชื่อสามี อ้างชื่อพ่อชื่อแม่คุณ คุณก็อย่าวางใจเป็นอันขาด เขาจะร้อนธุระขนาดไหนก็ตาม ถ้าไม่รู้จักก็เซย์โนลูกเดียว อย่าเยสเป็นอันขาดคุณจะโดน

7. ว่าง ๆ ลองเรียนการต่อสู้ป้องกันตัวไว้บ้าง

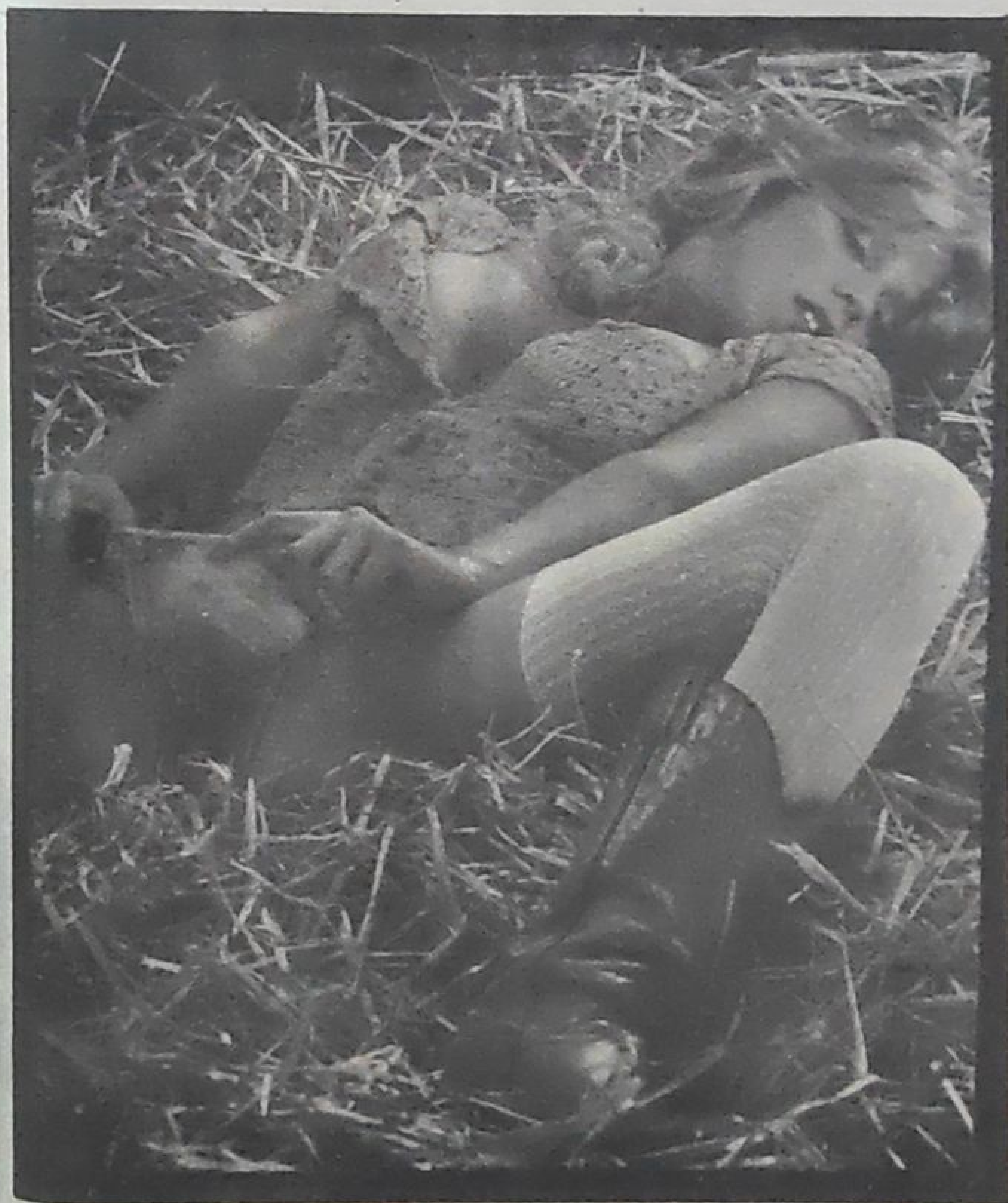
ไม่ใช่เรื่องกระโดกกระเดกแต่อย่างใด ถ้าคุณจะเอาเวลา



ว่างไปฝึกการต่อสู้ป้องกันตัวบ้าง อย่างน้อยเมื่อมีวิชาเหล่านี้ มันทำให้คุณเป็นคนกล้า และมีสติ วิชาที่น่าเรียนคือ *ยูโด คาราเต้ มวยไทย* ไอ้วิชาย็อก ๆ แย็ก ๆ ทำเป็นมวยงูมวยมังกืออะไรนั่น อย่าจำเอาไปสู้กับมันไม่ได้ผลหรอกค่ะ

8. เรียนรู้เรื่องกลเม็ดการร่วมเพศให้ดี

หัวข้อนี้คุณเห็นแล้วอย่าเพิ่งตกใจว่าเอ๊ะ ยายนี่จะเอายังไงแน่วะ คืออย่างนี้ ที่ว่าต้องเรียนรู้ก็ต้องเรียนรู้จริง ๆ รู้โดยทฤษฏีควรรู้ว่า ผู้ชายมีจุดเร้าตรงไหนบ้าง จุดประสาทสัมผัสจุดกระสันตรงไหน เพราะไม่แน่วิชาเหล่านี้แหละอาจช่วยคุณได้เมื่อเจียนตัว การเอาตัวรอดนั้นแม้ว่าคุณจะถูกเปลื้องเสื้อผ้าจนหมดแล้ว แม้ว่าจะถูกตะโบมโลมลูบบ้างแล้วคุณก็อาจรอดได้ นั่นคือ *ทำใจดีสู้หมา* ไม่อยากจับก็ต้องจับ ไม่อยากอมก็ต้องอม เพราะจุดอ่อนของชายก็มีไม่ใช่ไม่มี โอกาสรอดก็ยิ่งมากเท่านั้น ถ้าคุณรู้จักและกล้าพอจะเสี่ยง



9. ระมัดระวังสถานที่ที่ไม่ควรอยู่คนเดียว

ไม่ว่าจะไปกับใคร แฟนคุณซึ่งยังเพียงคั่วกันเท่านั้น หรือแม้แต่ลูกผู้พี่ผู้น้อง ผัวคนอื่น เพื่อนชายที่คิดว่าเขาธรรมะธัมโม ก็อย่าวางใจอย่าไปในที่เหล่านี้

- กลางขอยเปลี่ยว

- ป้ายรถเมล์เปลี่ยว ๆ

- ในบาร์ คลับ ห้องอาหาร สถานเริงรมย์ (ระวังการมอมเหล้า)

- โรงภาพยนตร์ชั้นสอง

- โรงแรม (นี่ไม่ควรเข้าไปเลยไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น)

- บ้านพัก ห้องพัก ที่พักของผู้ชาย

- ถนนรนแคม ที่ไม่มีคนเดิน

- ศาลาวัดยามค่ำคืน

- ฯลฯ



10. จุดตาย

ผู้ชายมีจุดตายอยู่ไม่กี่จุด คุณต้องเรียนรู้ให้หมดในช่วงเวลานั้นไม่มีคำว่าเมตตาปรานีกันอีกล่ะ เพราะถ้าคุณสงสาร เขาเขาก็ซ้ำคุณอย่างไร้ความสงสารแน่ ๆ จุดเหล่านี้มีโอกาสจัดการทันที

- *ลูกนัยน์ตา* ทิ่มเข้าไปเหอะ บอดเป็นบอดอย่าสงสาร

- *ใบหู* เนื้อตรงนี้อ่อนที่สุดกัดได้กัดให้ขาด

- *ตรงส่วนเกินที่มันจะทิ่มคุณนั่นแหละ* ใจดีสู้เอาไว้ บอกว่า พี่อย่าเพิ่งใจร้อน ของแบบนี้ต้องค่อย ๆ โลมเล้า ไปสนามหลวงไหมพี่ น้องจะพาไปหรือไม่ต้องรู้จักออรัลเซ็กส์ไว้บ้าง คราวจวนตัวคุณต้องแข็งใจทำผู้ชายตายตรงนี้เท่านั้นแหละค่ะ ขอให้เชื่อเหอะ จังหวะเผลอก็สร้างความเจ็บปวดเข้าไปเลยตรงส่วนเกินของมันนั่นแหละ จุดตายผู้ชายอยู่ตรงนี้ ระวังไว้ว่าถ้ามันเป็นเสือผู้หญิงตัวกลั่น ตรงดุ้นเนื้อมันก็ไร้ความรู้สึกเหมือนกัน ถ้าเป็นยังงั้น ขอแนะนำว่าลูกตุ้มนาฬิกา 2 ลูกที่ติดตัวมันอยู่นั่นแหละจะบีบก็ตายจะคลายก็รอดเจ้าค่ะ

จำเอาไว้เพียงอย่างเดียว คุณต้องใจเย็น เคยมีตัวอย่างค่ะ



ผู้หญิงสาวสวยคนหนึ่งเดินผ่านมาทางซอยเปลี่ยวแล้วถูกคนร้ายหมายข่มขืนจู่โจมเข้ากอดรัดฟัดเหวี่ยงหมายฉุดเข้าพงรกข้างทาง แทนที่เธอจะตกอกตกใจเธอกลับข่มสติแล้วก็กอดรัดตอบมั่ง พร้อมกับกระซิบที่ข้างหูว่า

"คุณค่ะ อย่าเพิ่งใจร้อนสิคะ ที่ตรงนี้ไม่เหมาะที่เราจะมีความสุขกันหรอกค่ะ เพราะเดี๋ยวมีใครผ่านมาเห็นเข้า เขาก็จะขัดความสุขของเรา ถ้าคุณต้องการจริง ๆ ไปที่บ้านฉันสิ หรือไม่เราไปเช่าโรงแรมอยู่ด้วยกันสักคืนก็ยังได้"

แล้วเหตุการณ์ต่อไปเป็นยังไงรู้ไหมคะ สาวสวยคนนั้นเธอเดินจูงมือเจ้าเซ่อนั่นเอาไปส่งถึงป้อมตำรวจใกล้ ๆ นั่นเลย โดยที่ไม่ต้องสูญเสียอะไรแม้แต่นิด

นี่ไม่ใช่กลเม็ดการเผด็จศึกผู้ชายใจทรามที่สมบูรณ์แบบที่สุดนะคะ แต่เชื่อว่าคงพอเป็นแนวทางแก่คุณผู้หญิงได้บ้าง

รักษานวลสงวนเนื้อเอาไว้ให้มีโอกาสได้เป็น "เจ้าสาว" เถิดนะคะ อย่าทำหกเรี่ยราดให้หมาขี้เรื้อนข้างทางมันแลบมันเลียเสียจนหมดนวลเลย







อะริกะโตะ









เมียโบราณ

คนบางกรวย

คำว่าโบราณ แปลว่าเก่าก็จริง แต่คำ *"เมียโบราณ"* ในที่นี้จะมุ่งหมายให้แปลว่าเมียเก่าหามิได้ และก็มิได้เอาเรื่องเมียเก่ามาเล่าให้ฟังด้วย เพราะบรรดาของเก่าทั้งหลายที่ผมสะสมอยู่นั้น อย่างหนึ่งที่ผมไม่สะสมเด็ดขาดคือเมีย เพราะฉะนั้นผมจึงไม่มีประสบการณ์ในด้านนี้ แต่ *"เมียโบราณ"* ในที่นี้ผมหมายถึงเมียสมัยเก่าน่ะครับ

ว่ากันมาว่า สมัยก่อนนั้นผู้เป็นเมียก่อนนอนจะต้องกราบตีนผัวเสียสามครั้ง คนสมัยนี้ฟังแล้วมันเบรอ ๆ แต่ก็ไม่ไร้ความจริงนัก ในขุนช้างขุนแผนมีปรากฏให้เห็นเป็นเงา ๆ ตอนนางพิมจะเข้ามุ้ง

พลายแก้วกับนางพิมนั้นได้เสียเป็นเมียผัวกันมาก่อนแต่งแล้วด้วยซ้ำ แต่ว่าอีตอนแต่งและ

อีดอนส่งตัวนี้กระบวนของแม่ก็เหลือหลาย กว่าจะเข้ามุ้งเคียงหมอนได้ โอ๊ย!...จนพลายแก้วต้องออกอุบาย

"ในมุ้งนั้นแน่ยุงออกบินว่อน

ไม่ไปดูเสียก่อนไม่นอนได้

ว่าพลางฟักฟูมอุ้มแอบไป

แต่ผลักไสฉุดคร่าอยู่ช้านาน

ประคองขึ้นบนตักผลักไม่ไหว

แนบชิดจิตต์ใจให้ฟุ้งซ่าน

นางพิมป้องปัดสะบัดกราน

เข้าในม่านเจ้าก็กราบลงทันใด"

ยังไม่ทันเข้ามุ้ง เพียงแต่เข้าม่านอันเป็นเครื่องบอกอาณาเขตของห้องนอนเท่านั้น จะเจ้าแง่แสนงอนอย่างไรก็ตาม เมื่อเข้าเขตที่นอนแล้วก็ต้องกราบผัวตามคุณสมบัติสตรีที่ดี

เรือนไทยเราแต่ก่อนนี้หลังหนึ่งห้องหนึ่งก็เป็นห้องโล่ง ๆ ไม่มีฝาแบ่งห้องข้างในประตูเข้าก็เข้าตรงกลาง ฉะนั้นจึงต้องใช้แบ่งห้องหรือกั้นห้อง



ซีกหนึ่งด้วยม่านซึ่งก็มักจะใช้เป็นห้องนอน เปิดม่านเข้าไปจึงถึงมุ้ง คำปริศนาที่ *"อะไรเอ่ย เปิดม่านเห็นมุ้ง เปิดมุ้งเห็น-เปิด-เห็นเม็ด..."* ก็เนื่องมาจากการจัดห้องแบบนี้นั่นเอง

เรือนขุนช้างนั้นก็เต็มไปด้วยม่าน จนกว่าขุนแผนจะเข้าห้องไปถึงตัววันทองได้ก็ต้องฟันม่านเสียหลายผืน

"กลุ้มกลัดตัดม่านสะบั้นลง

ฉีกฉะหะวงแล้วเหวี่ยงไป

ถึงม่านชั้นสามดูงามพริ้ม"

มีถึงสามชั้น ขุนแผนยิ่งดูแล้วก็ยิ่งโมโห

"ดูม่านพล่านใจดังไฟวู

จู่จับฟ้าฟื้นฟันระยำ

สับบั่นหั่นย่อยร้อยทบ

ฟันตลบม่านมุ้งไม่เป็นส่ำ"

เมื่อม่านมีความสำคัญแก่เรือนสมัยโบราณเช่นนี้ คุณสมบัติของเมียสมัยโบราณก็ต้องเพิ่มขึ้นนั่นก็คือการเย็บปักถักร้อยอย่างที่ *"กฤษณาสอนน้อง"* ว่า *"การหูกการใน สะดึงรึงไหมเย็บเสี้ยวร้อยปัก"* ทั้งนี้ก็เพื่อจะได้ปักม่านไว้กั้นห้องนั่นเอง

การเรียนรู้เรื่องเย็บปักถักร้อยของเมียสมัยโบราณนั้นมิใช่แต่เพียงเรียนรู้พอทำได้เท่านั้น แต่ถึงขั้นเอาดีเอาเด่นประกวดประขันกันทีเดียว จะเห็นได้จากม่านที่วันทองปักบนเรือนขุนช้างที่ทำให้ขุนแผนเห็นแล้วโมโห

"เห็นทาสหญิงนอนกลิ้งหอกลางหลับ
สะเดาะฉับเดินเข้าไปในห้อง
เครื่องแก้วแพรวพรายอยู่ก่ายกอง
ฉากสองชั้นม่านมู่ลี่มี
ม่านนี้ฝีมือวันทองทำ
จำได้ไม่ผิดในตาพี่
เส้นไหมแม้นเขียนแนบเนียนดี
สิ้นฝีมือแล้วแต่นางเดียว
เจ้าปักเป็นป่าพนาเวศ
ขอบเขตเขาคลุ้มช่อุมเขียว
รุกขชาติดาษใบระบัดเรียว
พริ้งเพรียวดอกดกกระดะดวง
ปักเป็นมยุราเลงรำร่อน
ฝ่ายฟ้อนอยู่บนยอดภูเขาหลวง
แผ่หางกางปีกเป็นพุ่มพวง
ชะนีหน่วงเหนี่ยวไม้ชะม้อยตา
ปักเป็นรูปหิมพานต์ตระหง่านงาม
อร่ามรูปพระสุเมรุภูผา
วินันตกหัศกันเป็นหลั่นมา
การวิกอิสินธรยุคุนธร
อากาศคงคาชลาสินธุ
มุจลินท์ห้าแถวแนวสลอน
ไกรลาศสะอาดเอี่ยมอรชร
ฝูงกินนรคนธรรพ์วิทยา
ลงเล่นน้ำดำดั้นอโนดาต
ใสสะอาดเยือกเย็นเห็นขอบผา
หมู่มังกรล่อแก้วแพรวพรายตา
ทัศนาร่ำลึกถึงวันทอง"



สรุปแล้วม่านชั้นหนึ่งนี่ปักเป็นรูปป่าหิมพานต์หรือที่



"ห้าหั่นฟันม่านผลาญ
สับ
ระยำยับย่างเข้าไป
ชั้นสอง
น่ารักปักเอี่ยมลออออง
น้องเอ๋ยช่างฉลาดล้ำ
มนุษย์
เจ้าปักเป็นพระลอดิ
ลกโลก
ถึงกาหลงทรงโศกกำ
สรดสุด
แสนคะนึงถึงองค์อนงค์
นุช
พระทรงเสียงสาย
สมุทรมาเป็นลาง
แสนคะนึงถึงองค์พระ
เจ้าแม่
พระลอแลน้ำแดง
ดังแสงฝาง
ละลักษณวดีไว้โดย
ปราง
คะนึงนางพี่น้องทั้ง
สององค์
ปู่เจ้าท้าวใช้ให้ไก่แก้ว
มาล่อแล้วพระลอไล่
เตลิดหลง
ถึงสวนพระยิ่งแสน
กำสรดทรง
ปักเป็นองค์พระเพื่อน
พระแพงทอง"

ชั้นที่สองนี่เป็นเรื่อง
พระลอ

"ถึงม่านชั้นสามดูงาม
พริ้ม
ฝีมือพิมเจ้าทำพี่จำได้
ยืนพิศม่านน้องต้อง
ติดใจ
ฉลาดนักปักไว้เป็น
คาวี
จรดลด้นดั้นอรัญเวศ
ถึงกรุงจันตประเทศ
บุรีศรี
สังหารผลาญหมู่สกุณี
เลือดอินทรีแดงสาด
ลงดาษดิน
ปักเป็นลงเล่นในคงคง
กับโฉมจันทร์สุดาอัน
เฉิดฉิน
ลอยเส้นเกศาในวาริน
หอมกลิ่นผมตลบ
ผอบทอง"

ชั้นที่สามนี่เป็นเรื่องคาวี

จะเห็นว่าไม่ใช่เพียงแต่พอเป็นม่านพอกั้นห้องได้เท่านั้น ม่านเปล่า ๆ ผ้าว่าง ๆ ดูแล้วมันไร้ฝีมือสิ้นดีเสียชื่อแม่บ้านหมด สมัยก่อนนี้

แต่ก่อนนี้ในสังคมเรายังไม่ถึงกับต้องดิ้นรนขวนขวายดีนถีบปากกัดอย่างเดี๋ยวนี้ ลูกเต้าก็ไม่ได้ไปเรียนหนังสือ หรือถึงจะเรียนก็ไปฝากไว้กับวัด ไม่ต้องส่งไปเรียนถึงเมืองนอก ไม่มีโรงหนังโรงละครหรือสนามม้ามาคอยสูบเงิน หาได้นิด ๆ หน่อย ๆ ก็พอกิน ก็มีเวลาเหลือพอที่จะสร้างศิลปะ เห็นอะไรว่าง ๆ เปล่า ๆ ก็ประดิษฐ์ลวดลายและรูปรอยเข้าใส่ จิตรกรรมฝาผนังและลวดลายตามหน้าบันโบสถ์วิหารก็เกิดขึ้นด้วยเหตุนี้ แต่นั่นมันเป็นงานใหญ่งานออกแรงงานของผู้ชาย เช่นนั้นงานเล็ก ๆ น้อย ๆ ในบ้านจึงเป็นของผู้หญิง เช่นการปักม่านปักหมอน เมื่อมีศิลปะอยู่ในตัวแล้วก็ย่อมต้องแสดงออก

ลาวทอง เมื่อจะจากเมืองมาเมืองใต้ก็แสดงฝีมือปักม่านไว้เป็นที่ระลึกในเมืองลำพูนเหมือนกัน.-

"ครานั้นจึงโฉมเจ้าลาวทอง
อยู่ในห้องคิดตริดำริร่าง
จะจากไปเช้าเย็นไม่เว้นวาง
จะลืมสร้างฝีมือให้ลือดี
คิดแล้วจึงเรียกสองพี่เลี้ยง
พี่เวียงพี่วันเข้ามานี่
จึงแจ้งความพลันทันที
น้องนี้ตรึกไว้เห็นได้การ
ตัวเราสิจะลงไปใต้
เมื่อไรจะคืนขึ้นบ้าน
ฝีมือปักทำเราชำนาญ
จะปักม่านไว้ให้เห็นประจักษ์ตา
ถวายไว้ในวัดเมืองลำพูน
ให้เป็นเค้ามูลไปเบื้องหน้า
สองพี่หาผ้าเนื้อดีมา
จัดหาสิ่งของด้วยทันใด
ตำต้มประสมแล้วย้อมผืน
สดชื่นม่วงมันด้วยเนื้อไหม
เข้าสะดึงกรึงมุมเสมอไป
นางก็นั่งตั้งใจด้วยปรีดา
สองนางพี่เลี้ยงเคียงข้าง
ร้อยไหมให้พลางทั้งซ้ายขวา
ปักเป็นเรื่องพระยามารา
ยกพลโยธากองทัพชัย
มาประจญใต้ต้นมหาโพธิ์
กริ้วโกรธกระทืบช้างที่นั่งไล่
พวกพลแปรร่างต่างต่างไป
บ้างสวมใส่เสนาะเกราะพราย"

ของนางลาวทองนี่เป็นภาพมารผจญ ซึ่งภาพเช่นนี้เราจะได้เห็นอยู่ทั่วไปตามผนังโบสถ์วิหารในโบสถ์พระแก้วก็มี

เรื่องการปฏิบัติในการหลับนอนผ่อนอารมณ์นี่ ไม่ทราบว่าเมียแต่ก่อนเขาทำกันอย่างไร เพราะไม่มีใครจดหมายเหตุบอกไว้ ในขุนช้างขุนแผนก็บอกแต่เพียงว่า

"อันสาวใหญ่แยบคายกัลเม็ด
เบ็ดเตล็ดการเล่นเห็นไม่ชั่ว"

นี่ก็เห็นจะเป็นศิลปะเฉพาะตัว ไม่มีสูตรและเป็น

ศาสตร์ อย่างไรก็ตามท่านก็เปรียบไว้ระหว่างสาวใหญ่กับสาวรุ่น

"สมพาสพิมดุจริม
แม่น้ำตื้น
ไม่มีคลื่นแต่ระลอก
กระฉอกฉาว
ปะสายทองดุจต้อง
พายุว่าว
พอออกอ่าวก็พอจม
ล่มลงไป"

ก็คงจะด้วย *"เบ็ดเตล็ดการเล่น"* อย่างว่าไม่ว่าสมัยนี้หรือสมัยไหนก็มีด้วยกันทั้งนั้น ผัวอยากจะนอนแม่เมียกลับงอนซะแล้ว ใน *"กฤษณาสอนน้อง"* ท่านจึงสอนไว้ว่า

"ยามท่าวธุเขยชวน บัน
โดยขอบในเชิงสม"

หยวนซะดี ๆ ท่านว่ายังงั้น

เมียสมัยนี้ผัวขยิบตาก็มัวแต่เล่นองค์อยู่ซิ พ่อถึงได้ไปเที่ยวนอกบ้านกันเป็นแถว

ของพรรค์นี้มันมีค่าแต่เมื่อเวลาหิวเท่านั้น เมื่อหายหิวเสียแล้วเอามาประเคนเท่าไรก็รับประทานไม่ลง

"ตื่นก่อนนอนหลัง" นี่ก็ไม่ไร้ความจริงเสียทีเดียว ใน *"กฤษณาสอนน้อง"* ก็มีว่า

"ตื่นก่อนเมื่อนอน
พึงเฝ้าฟังบรรหารแสดง
ตรัสใช้ระไวระแวง
ระวังศัพท์รับสั่งสาร"



ตื่นก่อนนั้นก็เพื่อว่าจะได้จัดน้ำล้างหน้าหาข้าวหาปลาไว้ให้ผัวกิน จัดเสื้อผ้าให้ผัวใส่ไปทำงาน

นอนหลังก็เพื่อว่าจะได้เก็บงำสิ่งของที่ผัวเปิด, วาง, ทิ้งไว้ และปิดบ้านเรือนให้เรียบร้อย เพราะสันดานผู้ชายเป็นคนไม่ค่อยชอบเก็บอะไรทำแล้วทิ้ง, กินอิ่มแล้วก็ลุก ถ้าเมียไปหลับเสียก่อนแล้วใครจะเก็บ

"นอนนานมักคร้านกาย ป่วยการคิดกิจการงาน"

นอนเขาก็ไม่นอนกันมากครับ เมียแต่ก่อนนี้ นอนมากก็ขี้เกียจมาก

"น้อยภักษ์ก็ผอมซูบ
สารรูปก็บันดาล
มากภักษ์ก็พีพาน สรีรรูป
จะหนักเนื้อและเทื้ององค์"

กินเขาก็กินพอดี ๆ ไม่มากไม่น้อย กินน้อยนักร่างก็จะซูบไม่บ๊ะ กินมากก็จะอ้วนเป็นพะโล้เลยเกินงาม นี่คือคติของเมียแต่ก่อน







ผมรักคุณเพราะหมวก



ผมไม่รู้เหมือนกันว่ามันเป็นอะไร แต่ว่าผมรู้สึกว่ามันเซ็กซี่ดีไม่หยอกสำหรับผู้หญิงใส่หมวก โดยเฉพาะหมวกสวย ๆ ในความคิดของผมหมวกเป็นเฟอร์นิเจอร์อย่างหนึ่งที่ทำให้ผู้หญิงหรือเพิ่มเสน่ห์ให้แก่ผู้หญิงมากขึ้นอย่างประหลาด ยิ่งถ้าใบหน้าของเธอซ่อนอยู่หรือเห็นเพียงจาง ๆ ในเงาของปีกหมวกด้วยแล้ว อ้อ ประกอบกับผมสลวยของเธอแบบผู้หญิงคาวบอย เชื่อไหม มันสัมผัสอารมณ์ผมทำให้รู้สึกสุนทรีเป็นอย่างมากชนิดที่บรรยายความรู้สึกไม่ถูกเลยครับ

ผมขอยกตัวอย่างที่เกิดขึ้นกับผมเมื่ออาทิตย์ก่อน ผมนั่งวางอารมณ์อยู่ในกาแฟสถานแห่งหนึ่ง และเมื่อผู้หญิงวัยกระดังงาลนไฟคนหนึ่งก้าวเข้ามาในร้าน เธอสวมหมวกปีกกว้าง และรอบหมวกประดับกุหลาบดอกโตสีแดงแช้ดรู้สึกแสบตาบาดใจ คุณก็คิดดูก็แล้วกัน ขนาดเธอผลักประตูเข้ามาโดยไม่ได้เคาะเรียก เข้ามาอย่างเงียบด้วย แต่เธอก็เป็นจุดสนใจของผมยิ่งกว่าผู้หญิงคนใดที่ผ่านเข้ามาในร้าน ผมชื่นชมเธอทุกอิริยาบถด้วยดวงจิตสุดแสนจะพิศวาสทีเดียวแหละครับ (ขอโทษอยากจะใช้สำนวนเก่าบ้าง)

หลังจากที่สังเกตเธอเพียงสองสามนาที ผมก็ตัดสินใจใน



สองสามนาที ผมก็ตัดสินได้ในทันทีว่าหมวกนั่นเอง ช่วยส่งเสริมบุคลิกของเธอ ทำให้การปรากฏตัวของเธอดูลึกลับ และแตกต่างไปจากผู้หญิงอื่น เมื่อเธอรู้สึกตัวว่าผมกำลังมองดูอยู่ เธอยกมือที่ใส่ถุงมือสีขาวขึ้นแตะปีกหมวกด้านหน้า ก้มศีรษะนิดหนึ่งเป็นการทอดไมตรี และก็ยิ้มเพียงจางจาง

มีหรือผมจะละโอกาสอันสวยงาม ผมลุกขึ้นจากโต๊ะที่นั่งอยู่เดิมแนะนำตัวเอง และขออนุญาตนั่งร่วมโต๊ะ เธอยิ้มในลักษณะเดิม ไม่พูดอะไร แม้ว่าผมพยายามชวนคุย แต่เธอก็พูดน้อย ผมนั่นแหละเป็นฝ่ายชวนคุยเสียเป็นส่วนใหญ่ เธอก็ได้แต่พยักหน้ายิ้มและก็ครางฮือหือม์ เวลาที่งหรือไม่เข้าใจในสิ่งที่ผมพูด ตลอดเวลาที่เรายังอยู่ข้างในร้านเธอไม่เคยถอดหมวกของเธอออกเลย ซึ่งก็เป็นความพอใจของผมเป็นอย่างยิ่ง ผมได้ชมเธออย่างใกล้ชิดอย่างนั้นทำไมคนมีรสนิยมบ้า ๆ อย่างผมจะไม่พึงใจ คุณว่าไหม

ทว่าในที่สุด ผมก็สุดทนทานต่อความรู้สึกที่รุกเร้าอยู่ภายในผมตัดสินใจลุกขึ้น และโพล่งชวนเธอออกไปรับประทานอาหารเย็น กะไว้ในใจว่าอย่างมากก็เขินนิดหน่อยถ้าถูกปฏิเสธก็จะเดินเลยออกไปเลย และผมก็รู้สึกแปลกใจเป็นอย่างมาก เมื่อเธอตอบโดยไม่ลังเลใจแม้แต่น้อยนิด แต่เพื่อตัดเรื่องให้สั้นกระชับเข้า ผมจะรวบรัดเอาตอนที่เราเพราะหมวกนั่นแหละนำเราไปที่ไหนต่อไหน จนกระทั่งเย็นนั้นเราพบกันอีกทีในอพาร์ตเม้นท์ของเธอ ผมกำลังดื่มมาร์ตินี่เป็นแก้วแรก แม้ว่ารสนิยมในการดื่มของผมจะสมัครใจดื่มเพียง แจ็ค ดาเนียลเท่านั้น แต่วันนี้มาร์ตินี่ในมือผมรู้สึกจะหวานกว่าที่ผมเคยรู้จักมันมา





ก่อน ผมดื่มมันอีกหลายแก้ว ระหว่างที่อยู่ในเพ้นท์เฮ้าส์ซึ่งตกแต่งไว้อย่างหรูหราที่สุดเท่าที่ผมได้เคยพบเห็นมาในชีวิต

และหลังจากผมรู้สึกมึนเต็มที่ เราก็ดูเหมือนพร้อมที่จะทำทุกอย่างเท่าที่ความปรารถนาจะบัญชา ผมเพ่งมองดูเธอรู้สึกเธอเตือนใจผมให้ระลึกถึงนักแสดงหญิงคนหนึ่งซึ่งเฟื่องฟูชื่อเสียงอยู่ในสมัยปี 1920 ผู้หญิงนักแสดงคนนี้ประทับใจผมมาก ผมว่าคุณก็รู้จัก**เกรตา การ์โบ**ใง ล่ะครับ แฟชั่นหมวกที่เธอใส่นี้แหละครับยิ่งทำให้ผมปั่นป่วนใจจนสุดระงับและประโยคที่เธอหลุดพูดออกมาก็เช่นกัน ทำให้ผมรู้สึกเหมือนหลงพลัดเข้าไปในช่วงวันเวลาเก่าแก่เหล่านั้น เธอขอโทษผมด้วยประโยคที่ว่า **"ขอโทษนะ ขอตัวไปเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวใหม่ที่สบายกว่านี้สักประเดี๋ยว"** เมื่อเธอพูดประโยคนั้นจบลง ผมก็เต็มตื้น รู้สึกตัวเองเหมือนกำลังอยู่ในฉากรักของ**ฮัมฟรีย์ โบการ์ต**ในหนังหรืออะไรทำนองนี้แหละ ก็มันดูเหมือนเป็นอย่างนั้นจริง ๆ ครับ

เมื่อเธอกลับเข้ามาในห้องนั่งเล่นอีกครั้งหนึ่ง เธอก็นุ่งชุดนอนยาว แต่คอเสื้อกลับต่ำทำให้ผมแลเห็นฐานอกที่ขาวเนียน ขณะที่ผมชำเลืองมองดนตรีของโคล์พอร์ตเดอร์ ครูนออกมาจากลำโพงที่ซ่อนอยู่ในหลืบผนังที่ใดที่หนึ่งอย่างผะแผ่ว และแล้วนาทีต่อมาแก้วมาร์ตินีของผมก็วางอยู่บนโต๊ะกาแฟ เราเริ่มจูบและลูบไล้เล้าโลมกันอย่างอ่อนโยน

โดยปกติแล้ว ผมเริ่มกับผู้หญิงอย่างอ่อนโยนก็จริง แต่ก็รวดเร็วในการเล้าโลม และถัดมาจึงเร่าร้อน อย่างชนิดที่ผู้หญิงอาจจะไม่ทันได้ตั้งตัวหรือคาดไม่ถึง เพราะฉะนั้นภายในเวลาไม่กี่นาที ผมจึงสามารถเอ็นจอยเรือนร่างที่เปลือยเปล่าของเธอทุกคนที่หลงพลัดมาอยู่ในอ้อมแขนของผม แต่สำหรับผู้หญิงคนนี้ ผมรู้ทีเดียวว่าจะต้องเป็นไปอย่างช้านิ่มนวลและก็เปลื้องอาภรณ์ของเธอออกอย่างที่ไม่ทำให้เธอรู้สึกถึงความหื่นกระหาย ผมเปลื้องผ้าเธอออกตั้งแต่เสื้อนอนไปจนกระทั่งแพนตี้ และก็ถุงเท้ายาวของเธอด้วย ในที่สุดร่างขาวสล้างก็เป็นของผมตลอดร่าง ไม่มีอะไรหลงเหลือติดเป็นอาภรณ์เกะกะสายตาเลยแม้แต่ชิ้นเดียว

ถึงนาทีนี้ ผมก็ยังไม่รู้สึกผิดหวังอะไรที่ผมพบเห็นเต็ม

เสียงสะอื้นทุกที ในเวลาอย่างนี้ ผมรู้สึกตัวเองเหมือนขึ้นสวรรค์ ถึงเป็นสิ่งที่เคร่งเครียด ผมรู้สึกถึงความเปียกชื้นที่แผ่ซ่านมาบริเวณจากจุดที่ร้อนที่สุดในตัวเธอ ทั้งนี้เพราะเราสัมผัสกันด้วยเนื้อแนบเนื้อ และไม่ใช่ผมก็เห็นต่างชิ้นเป็นดวงปรากฏอยู่บนผ้าปูที่นอน พร้อมกันนั้นก็มีเสียงเธอหวีดร้องออกมาเหมือนพบเข้ากับภูติผีปีศาจร้ายอย่างไรอย่างนั้น ในขณะที่ผมทุ่มพลังในตัวเองเป็นครั้งสุดท้าย แล้วว่าจะยังไม่ถึงจุดสุดยอดแห่งความปรารถนาของตัวผมเอง

ผมผลักเธอออกอย่างไม่เกรงใจ และให้เธออยู่ในลักษณะที่ผมจะเล่นบทอัศจรรย์กับเธอในอิริยาบถสไตล์หมาเลีย เปลี่ยนท่าตอนกลางคืน และเธอได้เห็นใบหน้าอันสุขสมของ

เธอเต็มที่ ผมรู้สึกว่าใบหน้านั้นมีลักษณะที่ค่อนข้างเศร้า แต่ว่าเมื่อมองอย่างพินิจก็พบว่ามีความตื่นเต้น ทำให้ผมตื่นเต้นตามที่ใบหน้านั้นดูเปลือยเปล่า ใบหน้าของเธอสวยแบบที่เรียกว่าสวยต่ำใจชาย ขณะที่ผมอยู่บนหลังเธอ ผมรู้สึกว่าเหงื่อของตัวเองซึ่งไหลลงบนร่างของเธอ ดูเหมือนว่าตอนนี้เธอจะขาดการควบคุมเสียแล้วเนื่องจากสิ่งที่กำลังไหลเวลิง

และอีกครั้งหนึ่ง ผมรู้สึกถึงสิ่งหนึ่งเคลื่อนไหวภายในเธอ ผมก็เหมือนคุณนั่นแหละ ไม่ใช่สิ่งที่จะไม่รู้ว่ามันเป็นอะไร ในขณะเดียวกันกับภูเขาไฟของเธอ หรือรู้สึกลาวาที่พ่นออกมาจากปล่องของมันได้ว่าแต่ละครั้งรุนแรงเพียงใด ความรู้สึกของผมขณะนั้นก็หาได้ผิดแผกแตกต่างภูเขาไฟเวลาปะทุแต่อย่างใด ไม่ มันร้อนแรง รุนแรง หายใจเกือบเปลี่ยนเป็นไม่ได้ เว้นไว้เสียแต่คุณจะเป็นตัวของผมเอง เธอจะบิดตัวพะเร้า ๆ เมื่อเราต่างก็ถึงจุดหมายในเวลาพร้อมกันเมื่อไม่มีหมวกอยู่บนศีรษะเท่านั้น ผมรู้สึกเหมือนเธอเป็นเสือตัวหนึ่ง

ตั้งแต่คืนนั้นเป็นต้นมา ผมพบปะผู้หญิงคนนี้อีกหลายครั้ง ทุกครั้งที่เราพบกัน เธอใส่หมวกแตกต่างแบบและขนาดกันออกไป และมันดูเหมือนว่าทำให้เธอดูมีบุคลิกลักษณะแตกต่างกันออกไปด้วย ผมรู้ว่านั่นอาจจะเป็นเพราะว่าเธอมีความอาย ต้องการซ่อนใบหน้า เพราะว่าความต้องการของเธอนั้น มันก็เท่ากับภูเขาไฟดี ๆ นี่เอง และทุกครั้งที่ผมพบเธอในลักษณะต่างบุคลิกดังกล่าว ผมรู้สึกเหมือนได้พบผู้หญิงที่ไม่เคยมีบุคลิกซ้ำหน้ากัน หรือเท่ากับพบผู้หญิงหลายคนในตัวเธอคนเดียว

เซ็กส์ในคุก



สูง, เตี้ย, ปานกลาง, ผมบลอนด์, ผมแดง, ดำกล้ามเนื้อเป็นมัด ๆ ผอมเกร็ง, อ้วน, สมส่วน, ขนดก เนื้อตัวเรียบสะอาด, ตาสีฟ้า, สีเขียวหรือว่าสีน้ำตาล-ลองเอ่ยมาสิว่าประเภทไหน คุณจะหาได้ทั้งนั้นในคุก ผมได้เห็น, ได้รู้และได้มีความสุขอย่างวิเศษกับผู้ชายที่อาจจะเป็นผู้ชายที่สวยที่สุดในโลกก็ว่าได้ นั่นไม่ใช่การโอ้อวด, แต่เป็นความจริงที่ผมได้ประสบมาแล้ว เซ็กส์ในคุกเป็นอีกแง่มุมหนึ่งที่ผู้ชายย่อมพร้อมที่จะให้ผู้ชายด้วยกันทำให้ทุกอย่าง (ไม่ว่า "ฟัก" หรือ "ดูด") แต่ที่สำคัญแล้วมันอยู่ที่ว่าผู้ที่เข้าไปอยู่ในคุกจะสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมในคุกและทำใจได้กับสถานการณ์ที่ไม่ค่อยจะดีนัก, ที่ต้องเผชิญอยู่มากน้อยเพียงใด



รับน้องใหม่ในตะราง

ครั้งแรกที่ผมเข้าคุก, ผมชอบที่จะอยู่แต่ในห้องขัง ผมมีความสุขกับเพื่อนร่วมห้องขังที่ชื่อ **เจ.เอ็ม.** ซึ่งเป็นเกย์ด้วยและชอบอยู่แต่ในห้องเช่นเดียวกับผม แต่ว่าครั้งที่สองในคุกของผม, ผมไม่ได้ขังตัวเองอยู่แต่ในห้องและผมก็รู้สึกว่าเวลาผ่านไปอย่างรวดเร็ว

ผู้ที่เพิ่งเข้ามาอยู่ในคุกใหม่ ๆ จะถูกเรียกว่า **"หน้าใหม่"**, ไม่ว่าจะเป็นครั้งแรกของเขาหรือว่าเป็นการกลับมาอีกเป็นครั้งที่สองหรือสามสี่ก็ตาม จะมีการรับผู้ที่เข้ามาใหม่ด้วย ซึ่งผมก็ได้เข้าร่วมในงานที่ว่านี้ในปี 1978 พวกหน้าใหม่จะถูกกักบริเวณอยู่ในห้องของเขาในวันแรกเพื่อทดสอบและเมื่อผ่านการพิจารณาแล้วจะได้รับการตรวจร่างกาย, ฟันและ รับการสอบประวัติทางจิต ขบวนการที่ว่านี้เป็นการแนะนำและขบวนการที่เริ่มเพื่อปรับตัวให้เข้ากับสภาพในคุก

นอกจากจะผ่านการทดสอบแล้ว, ในวันแรกจะมีการให้อดอาหาร, ห้ามอาบน้ำ,และข้อห้ามอีกบางอย่างหลังจากวันแรกของผมในคุกผ่านไปแล้ว ซึ่งขั้นสุดท้ายเป็นการพิมพ์ลายมือและรับการสอบประวัติอีกครั้งผมก็




ได้อยู่ในห้องขังซึ่งอยู่ได้สองคนกับผู้ชายอายุ 21 ปีชื่อ**สตัน**, ซึ่งมีรูปร่างเป็นผู้ชายอย่างสมส่วน, แน่นเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อ, ผมสีน้ำตาลและตาสีเขียว ผมได้รู้ว่าเขาเคยเข้าคุกมาแล้วครั้งหนึ่ง- "**หน้าเก่า**" ที่จะไม่ยอมปล่อยให้ตัวเองค้างเป็นอันขาด

ในคืนแรกนั้นผมกับ**สตัน**ได้ทำความรู้จักกันเพื่อเตรียมตัวที่จะอยู่ห้องเดียวกันนานถึง 4 อาทิตย์ หลังจากอาบน้ำ, เราก็คุยกันจนกระทั่งมืด เรารู้จักกันมากขึ้น หลังจากที่นับเวลาที่ยามตีได้ว่าเป็นเวลา 11.30 ซึ่งจะมีเวลาอีก 3 ชั่วโมงก่อนที่จะมีคนเข้ามาตรวจความเรียบร้อยภายในห้องขังอีกครั้งหนึ่ง ขณะนี้ไม่เพียงแต่**สตัน**จะรู้ว่าผมเป็นเกย์เท่านั้น, ผมยังรู้ว่าเขาชอบร่วมกับพวกเกย์เมื่อเขาเข้าคุกครั้งสุดท้าย

แม้ว่าในห้องขังจะมืด แต่แสงไฟสปอร์ตไลท์จากภายนอกก็ยังกระจายแสงอ่อน ๆ มาถึงในห้องขังนี่ ซึ่งแสงนวล ๆ นั้นก็พอเพียงที่จะทำให้ผมเห็นร่างเปลือยเปล่าของ**สตัน**เบื้องหน้าผมที่เป็นดุจรูปปั้นหินอ่อนทุกส่วนสัดแน่นเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อ ผมทรุดนั่งข้างเขาพลางมือก็เคลื่อนไหวไปตามร่างกายที่ปกคลุมด้วยขนตั้งแต่แผ่นอกที่กว้างใหญ่จรดสะโพกที่ได้รูปและเรียบราวกับผืนผ้าซาติน เมื่อผมสัมผัสกับเจ้าโลกของเขามันแข็งเกร็งและตื่นตัวพร้อมที่จะปฏิบัติการในสิ่งที่เราได้คุยกันก่อนหน้านี้ และแล้วผมก็






สัมผัสบีบเคล้นมันลูบไล้ประตูหลังของเขา และถูไถมือไปทั่วระหว่างช่องขา กับหน้าท้อง

ผมโน้มตัวลงไป...และซอก ไซ้ไปที่ลำคอเขาด้วยปากและลิ้นที่นุ่มนวลและเบาราวกับขนนก, ไล่เรื่อยไปจนถึงหัวนม ผมแทะเบา ๆ จนมันชี้แข็ง ผมไล่ลงไปทั่วราง ที่ยังหนุ่มแน่นด้วยความเป็นชายหลายต่อหลายครั้งที่ร่างของเขาสั่นเกร็งเมื่อ ผมใช้ปากอย่างนุ่มนวลสัมผัส ไปทุกส่วน ผมผ่านเจ้าโลกของเขา ลงไปยังไข่สองใบและใช้ลิ้น กับปดล.ของเขา

และผมก็ทำให้เขามีความสุขกับรสสัมผัสกับเจ้าโลกของเขา เขาบิดตัว, สั่นเกร็งอยู่ข้างผม ผมก็เช่นกันพลิกตัวกลับ, ดังนั้นผมจึงอยู่บนตัวเขาในขณะที่ส่วนหลังของผมอยู่ตรงศีรษะเขาและผมก็ง่วนกับเจ้าสิ่งที่ยาว 8 นิ้วของเขา เขากำลังอยู่ในอารมณ์หฤหรรษ์อย่างที่สุดด้วยว่าเขาจับตะโพกผมไว้แน่นและ

มือซ้ายเขาก็จับไข่ของผมคลึงไปมาอย่างเมามันขณะที่นิ้วของเขาก็ควานและในที่สุดก็พบ ปตล.ของผม

หลายครั้งที่ผมถอนปากจากเขาเพราะว่าผมรู้สึกถึงอารมณ์ที่ใกล้จะถึงจุดของเขา มันทำให้เขากระวนกระวายแต่ก็ดีใจที่ได้ยืดเวลาออกไปในขณะเดียวกัน **สตัน**สะกดใจไว้ไม่อยู่ เขาเอื้อมมือมาจับของผมบ้างทั้ง ๆ ที่ผมก็รู้ว่าเขาไม่มีวันทำเช่นนี้กับเกย์คนไหนเลยและไม่ช้าเขาก็จับของผมไว้แน่นในขณะที่มือซ้ายป้วนเปี้ยนอยู่ที่ด้านหลังของผม เขาบีบเคล้นของผมอย่างหนักจนผมเกือบจะถึงจุดสุดยอด เช่นเดียวกันผมก็กำลังจัดการกับเจ้าแปดนิ้วของเขา ผมกลัวว่าเขาจะเลิกใช้มือกับ ปตล.ของผม (เป็นสิ่งที่ผู้ชายในคุกกลัวกันคือว่าคู่ขาของเขาจะมัวแต่อยู่ในอารมณ์หฤหรรษ์จนลืมการตอบสนอง) แต่เขาก็ไม่หยุด, กลับดูเหมือนว่าเขามีความสุขกับการใช้มือทิ่มแทงในตัวผม

ผมถึงสวรรค์ก่อนเขาและน้ำของผมก็ออกมาเต็มมือของเขา ส่วน**สตัน**เขาทะลักทลายหลังจากผมไม่กี่อึดใจ เขาร้องเสียงดังจนผมกลัวว่ายามจะวิ่งเข้ามาดูว่าอะไรเกิดขึ้น







เป็นโชคดีอย่างยิ่งที่**สตัน**เป็นคนที่มีพลังทางเพศสูงและเราก็มีความสุขด้วยกันเช่นนั้น 14 ครั้งในห้องขังด้วยวิธีการที่เราคุ้นเคยและอาจจะมีพิสดารเล็กน้อย

"สีลาบนลาน"

"ลาน" ไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นลานในคุกเสมอไป มันหมายถึงสถานที่ที่อยู่รวม ๆ กัน หลังจากที่พวกหน้าใหม่ทั้งหลายได้ผ่านการอยู่ในห้องขังมาแล้ว เมื่อพวกหน้าใหม่ถูกปล่อยจากห้องขังที่อยู่กันสองคนแล้ว เขาจะถูกจับไปขังยังห้องรวม ซึ่งจากห้องขังแรกเขาเปรียบคล้ายข้องปลาพอมาถึงห้องรวมก็เป็นเหมือนอยู่บนลานอาจจะต้องมีการ **"ตีบนลาน"** คนที่มีพี่เลี้ยง





ก็ไม่ต้อง **"บนลาน"** ในขณะที่คนที่ตายในห้องขังเดี่ยวก็ไม่ต้องอยู่บนลานเช่นกัน

เมื่อสตันและผมถูก **"ตีบนลาน"**, เราถูกสั่งให้แยกกันอยู่คนละหน่วย ผมไม่ค่อยพบเขาเลยหลังจากนั้นหรือว่าผมอาจจะมัวยุ่งกับ **"เนื้อสด"** ก็ได้ ในห้องร่วมที่เราอยู่ด้วยกันมีผู้ชายอยู่ด้วยกัน 10 คน 6 คนจาก 9 คนเป็นเด็กหนุ่ม ในจำนวนเด็กหนุ่มทั้ง 6 คน **รอส**เป็นคนรูปหล่อและน่าดูส่วนวูฟน่าเกลียดราวกับบาปแต่ร่างกายสวยงามได้สัดส่วน, เอ็ดอายุ 19 ผอมแต่เซ็กซี่อย่างประหลาด, **ทอม**เป็นคนเงียบท่าทางครุ่นคิดและมีความหล่อคม, **แกรี่**และ**ลี**ก็ค่อนข้างหน้าตาดีแต่เกเรและชอบตลกคะนอง ที่เหลืออีก 3 คนในห้องร่วมกันค่อนข้างแก่และดูเหมือนพวกเขาไม่อยากอยู่ร่วมห้องกับหนุ่ม ๆ อย่างพวกเรา

ผมยอมรับที่จะให้ความสุขกับเพื่อนร่วมห้องทั้งหกคน, ทีละคนในห้องอาบน้ำขนาดใหญ่ แต่คืนที่น่าประทับใจที่สุดคือคืนที่ผมให้ความสุขพวกเขาบนเตียงของแต่ละคน, ในแต่ละคืน **แกรี่และลี**มีกัญชาอยู่บ้าง, **วูฟ**หมักเหล้าพรูโนไว้ 10 แกลลอน และทุกคนก็รู้สึกมีอารมณ์สุนทรีและสนุกสนาน

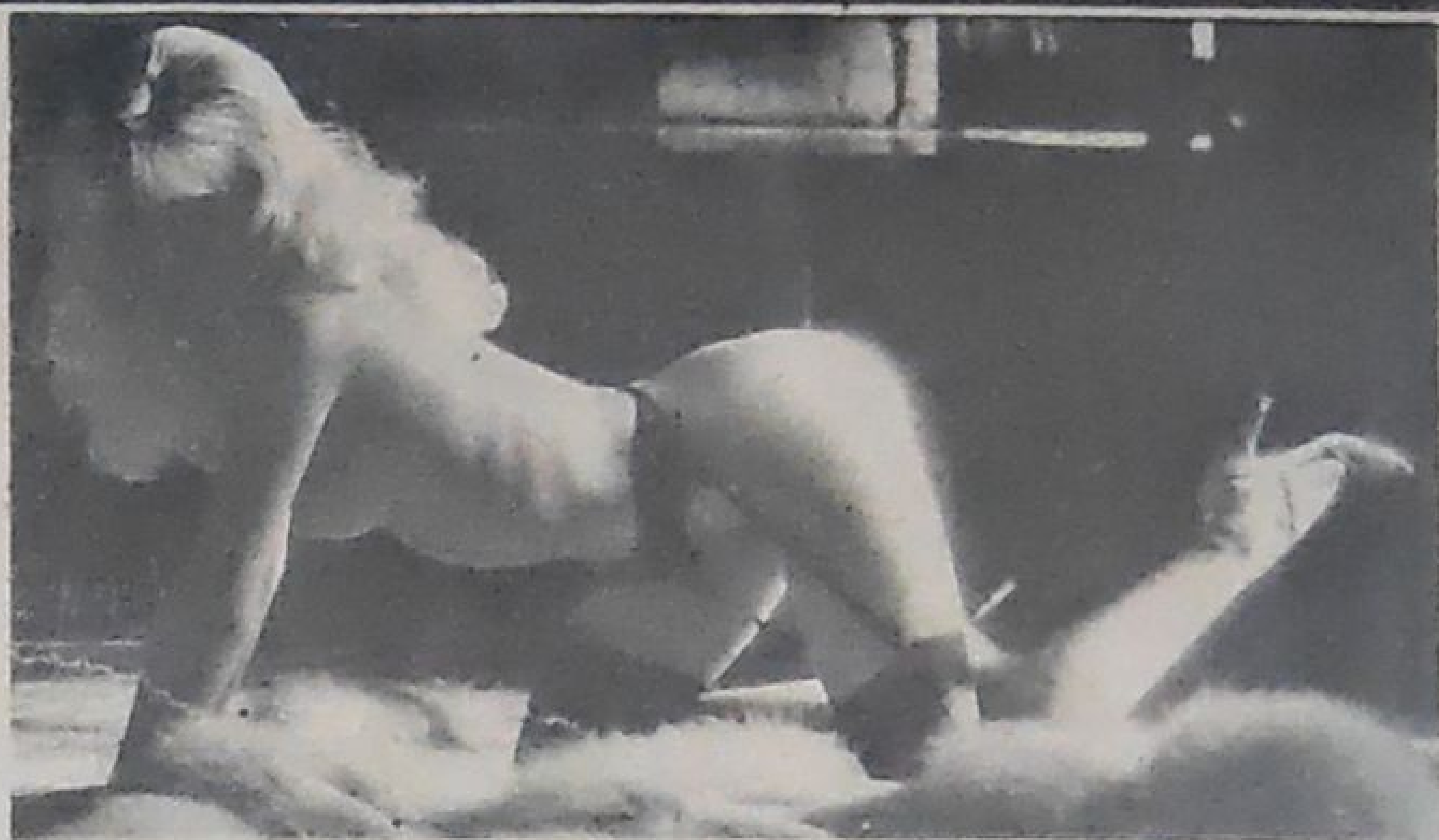
มันเริ่มขึ้นด้วยเรื่องตลกที่**รอส**, คนที่ผมชอบที่สุดในบรรดาหกคน, เป็นคนเริ่มโดยเสนอว่าให้ผมทำพวกเขาทั้งหกคนในห้องน้ำ (ผมไม่เคยทำได้มากกว่าคืนละ 3 คน) แต่เป็นทอมผู้เงียบขรึมที่แนะนำให้ผมกระโดดจากเตียงนั้นไปเตียงนี้ ให้ตายเถอะ พวกเราแข็งยังกะหินและกระชุ่มกระชวยกันทุกคน มันเป็นช่วงระหว่างวันขอบคุณพระเจ้ากับวันคริสต์มาส คนที่มีอายุทั้งสามบ่นงึมงำเล็ก

น้อยแต่แกรี่และลีก็จัดการปิดปากพวกเขาอย่างรวดเร็วเหมือนกัน

วูฟเป็นคนแรก ร่างกายที่สวยงามเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อของเขาสามารถชดเชยใบหน้าที่น่าเกลียดได้อย่างมาก กล้ามเนื้อที่แน่นตึงของเขาตอบสนองการสัมผัสจากมือผมอย่างดี ตอนแรก, คนอื่น ๆ ก็ดูผมโฮโมให้เขาและพวกเขาก็ล้อเลียนวูฟ แต่ว่าทุกคนก็รอให้ถึงทีของตัวเองและเขาก็รู้ว่าถ้าผมยิ่งใช้เวลากับวูฟมากเท่าไหร่, เวลาของพวกเขาก็จะยิ่งช้าขึ้นเพียงนั้น

เอ็ดเป็นคนถัดไป, ผอมเกร็งและสูงโปร่ง เขาเป็นคนที่เซ็กซี่ที่สุดในบรรดาหนุ่มทั้งหกเพราะว่าเขารู้วิธีที่จะใช้เจ้าหนูของเขาเขาไม่เพียงแต่นอนเฉย ๆ, เหมือนกับวูฟและลีแต่เขาไม่เคยพยายามที่จะเล่นสนุกกับหน้าผม เนื้อตัวเขาเรียบไม่มีขนและเรียบเหมือนผิวเด็กอ่อน เอ็ดเป็นเด็กฉลาดและเป็นคนที่ผมชอบใช้เวลาว่างอยู่ด้วยมากที่สุด

เมื่อถึงทีรอส, ที่ผมชอบเขาที่สุดเพราะว่าเขาเป็นคนที่สมบูรณ์หมด คือ เพียบพร้อมไปทุกด้านไม่ว่าในด้านรูปร่างที่สวยงามได้สัดส่วน, เป็นคนตลกร่าเริงและเซ็กซี่ ไม่มีกล้ามเนื้อมากนักแต่ก็ไม่ผอม, ในขณะ





ที่อยู่กันสองต่อสองในห้องน้ำ, เขามักจะมีท่าทางที่แปลก ๆ ใหม่ ๆ เสมอ หลังจากอยู่ด้วยกันหลายเดือน, เขาตอบสนองในเรื่องนี้อย่างดีและเราทั้งสองก็จากกันด้วยบทรักที่รุนแรงด้วยท่า 69

ทอมเป็นคนที่ไม่เปิดเผยในเรื่องนี้ด้วยว่าเขาเป็นคนเงียบ ๆ แต่เพราะว่าเขาเป็นคนที่มีท่าทางดีน่าเชื่อถือ ผมรู้สึกตื่นเต้นที่สุดเลยเมื่อผมให้ความสุขกับเขา มันเหมือนกับทำให้ดอนนี่ ออสมอนด์, แม่ท ดิลลอน และคริสโตเฟอร์ แอทกินส์ในขณะเดียวกันยังงั้นแหละ

ลีไม่มีอะไรเป็นพิเศษ, นอกจากเป็นคนเดียวในกลุ่มที่มีผมบลอนด์ แกรี่เป็นคนที่ผมสนุกด้วยจริง ๆ ผมแทบจะไม่

ได้หายใจหายคอเมื่อผมโอโมให้เขา วิธีเดียวที่จะบังคับเจ้าม้าป่าตัวนี้คือผมต้องตั้งศีรษะให้ดีและจับเขาไว้ให้มั่นในขณะที่เขาส่ายไปส่ายมา

คุณเคยได้ยินเรื่องเกี่ยวกับการกินน้ำรักที่ว่าไหม ผมเจอกับตัวเองหนหนึ่ง คืนนั้นเป็นคืนที่ผมดื่มพรูโนกินกัญชาและ **"ช่วยเพื่อน"** มากเกินไป ผมก็เลยดื่มน้ำรักเข้าไปเต็มรัก ไม่ต้องพูดก็ได้ว่าผมจะไม่ให้มันเกิดขึ้นเป็นซ้ำสอง

ในห้องที่เราอยู่, พวกผู้ชายเข้าแล้วก็ออก ภายใน 6 เดือนที่ผมอยู่ในคุก, ผมเป็นคนเดียวที่เหลืออยู่ในห้องนั้นในจำนวนพวกเราที่อยู่ด้วยกันมา ชีวิตทุก ๆ วันในคุกก็ขึ้น ๆ ลง ๆ บางทีก็มีเรื่องตื่นเต้น, บางทีก็เซ็ง ๆ ผมรู้สึกว่านับวันผมยิ่งแก่กล้าและร้อนแรงขึ้นจนผมแทบไม่เชื่อตัวเอง และผมมีความต้องการมากขึ้นในบางครั้งด้วย บางทีก็มีคนทำให้ผมประหลาดใจด้วยการขอร่วมรักกับผมในห้องน้ำ หรืออาจจะขอให้ผมทำให้เขา การตอบแทนเป็นเรื่องที่หาได้น้อยมากแต่บางทีก็มีเกิดขึ้นเหมือนกัน โดยทั่วไปผู้ชายที่เป็นเกย์อย่างผมก็ต้องเต็มใจทำให้ผู้ชายไม่ว่าจะเป็นการโอโมหรือปดล.แต่แล้วก็ต้องช่วยตัวเอง...

"ตีลังกา" หกหน้าหกหลัง

ใครก็ตามที่ตอบสนองคุณหรือเป็นประเภทหมูไปไก่มา เขาจะเรียกว่า **"ตีลังกา"** คำพูดที่ใช้พูดกันในพวกผู้ชายที่ไม่เล่นกับพวกผมคือ **"ถ้าคุณกระดก, เขาก็จะหกกลับ"** มันหมายความว่าถ้าคุณมีความสุขกับพวกเกย์มันก็เท่ากับให้พวกเกย์ได้มีความสุขกับคุณ, มันไม่ใช่ความจริงในการกล่าวเช่นนั้นก็จริงอยู่ที่พวกผู้ชายในคุกจะไม่ตีลังกาหรือกระดกหกกลับ และเหตุผลเดียวทางเซ็กส์ของพวกเขาก็คือเพื่อระบายความกดดันที่อยู่ในตัวเขาออกมาเสียบ้าง

คลิฟเป็นคนหนึ่งในจำนวนน้อยที่ชอบ **"ตีลังกา"** ผมไม่สนใจในข้อโต้เถียงกันว่าเขาเป็นเกย์หรือเป็นพวกไบเซ็กช่วล หรือเป็นอย่างอื่น เขาเป็นคน

ที่ตรงมากและมีคนไม่กี่คนที่มีความสุขกับเขาแล้วรู้ว่าเขาเป็นพวกดีลังกา เมื่อผมพบเขา, เขาอายุ 24 และเขาก็เข้า ๆ ออก ๆ ในคุกนี้ตั้งแต่อายุ 17 (ซึ่งผมคิดว่าที่เขาเป็นอย่างนี้เพราะว่าเขาเข้าออกในคุกบ่อย ๆ นี่เอง)

ครั้งแรกที่ผมช่วยเขาในห้องน้ำ, เขาก็ขอที่จะทำให้ผมบ้างเป็นการตอบแทน ด้วยเหตุผลหลาย ๆ ประการผมปฏิเสธ ครั้งที่สองขณะที่ผมกำลังง่วนกับการโอโมของเขา, น้ำรักหลั่งลงบนร่างเปลือยเปล่าของเรา เขาขอที่จะมีความสุขกับผมอีกเป็นครั้งที่สอง แต่ผมปฏิเสธ

ครั้งที่สี่, เราอยู่ในห้องน้ำด้วยกัน เราถูสบู่ให้กันและกันก่อนที่จะอย่างว่ากันซึ่งนี่เป็นสิ่งธรรมดาสิ่งที่เป็นสิ่งผิดปกติในครั้งนี้คือว่าเขาถูสบู่เจ้าโลกของผม แทนที่จะหลีกเลี่ยงมันอย่างที่เขาเคยทำ เราไม่พูดอะไรกัน, เขาหันหลังให้ผม ก้มตัวลงเท้าแขนซ้ายพลางโน้มตัวไปข้างหน้า, และใช้มือขวาจับของผมให้เข้าที่เข้าทางในปตล.ของเขา

คลิฟมีจุดสองห้อยที่เหมาะกับการร่วมรักที่สุด เมื่อผมโอโมให้เขา, ผมก็จะจับเจ้าสองลูกแน่น, มันกลมมนและเต็มไม้เต็มมือ แขนผมโอบอยู่รอบสะโพกของเขา มือหนึ่งก็บีบ



คลึงเจ้าโลกของเขา, อีกมือหนึ่งก็แนบอยู่บนหน้าท้องที่แบนเรียบของเขา

หลังจากนั้น, เมื่อถึงทีเขาผมไม่ได้ปฏิเสธเท่าไหร่หรอก คลิฟได้พิสูจน์ว่าเป็นนักรักที่เยี่ยมยอดหลายเดือนผ่านไป เขาได้ทำให้ผมมีความสุขกับท่าทางพิสดารในห้องน้ำครั้งแล้วครั้งเล่า

ในคุกแห่งหนึ่งมีแต่ห้องเดี่ยวทั้งหมด ผมแอบไปหาผู้ชายชื่อเฟรดในตอนกลางคืน เขาเปลือยเปล่าและผมก็อยู่ในกางเกงมวยเมื่อผมจัดการกับของเขา ผมรู้สึกว่ามือเขาเปะปะอยู่ตามหน้าขาของผมและที่สุดมือของเฟรดก็เข้าไปอยู่ในกางเกงมวยของผม เขานวดของผมอยู่ครู่หนึ่งและทำท่าราวกับว่าอยากจะให้ผมเข้าไปใกล้ ๆ เขาผมจึงขยับเข้าไปใกล้ลำตัวของเขา เขาโอบกอดผมไว้และแล้วของผมก็เข้าไปอยู่ในปากที่อุ่นซ่านของเขา ท่าทางที่เราทำกันอยู่นั้นไม่ค่อยสะดวกนัก ซึ่งดู ๆ ไปมันคล้ายกับท่า 69 เฟรดนอนเหยียดบนพื้นในขณะที่ผมอยู่บนตัวเขาในลักษณะกลับหัวกลับหาง ช่วงเข่าของผมถูกล็อคอยู่ในวงแขนของเฟรด ศีรษะผมคลุกอยู่กับของเขาในขณะที่เขาก็โอโมของผมอยู่







เฟรดแต่งงานแล้ว, มีลูก 3 คนและผมก็แปลกใจที่เขามีความต้องการแบบนี้ แต่มันไม่ใช่ครั้งแรกที่เกิดขึ้น ผมพบกับสิ่งที่น่าแปลกใจตลอดเวลาในประสบการณ์ทางเซ็กส์ที่ผ่านมาของผม

สำหรับพวกเกย์อย่างผมสามารถจะหาความสุขในคุกได้สบาย ๆ ในขณะที่เกย์ควีนที่เก็บเนื้อเก็บตัวจะค่อนข้างลำบากหน่อย พวกผมต่างหากที่ทำให้ฝันร้ายของพวกผู้ชายกลายเป็นฝันดี และเหยื่อของการข่มขืนก็เหมือนกับเหยื่อของการข่มขืนในที่อื่น ๆ จะต้องมีชีวิตด้วยความเจ็บปวดไปชั่วชีวิต

ตราบที่ผู้ชายสามารถหาคู่ขาของเขาในคุกได้ เซ็กส์ในคุกก็ยังคงมีอยู่ ผู้ชายต้องการคนอื่นเพื่อปลดปล่อยความต้องการทางเพศ บางคนอาจจะหาคนที่เต็มใจหรืออาจจะได้คนที่ไม่ค่อยเต็มใจนักบางคนอาจจะใช้กำลังขู่บังคับคนอื่น และบางคนอาจจะข่มขืนโดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าศาลยังตัดสินให้เด็กผู้ชายถูกขังรวมกับคุกผู้ใหญ่

มันเป็นความรับผิดชอบของกรมราชทัณฑ์ที่จะป้องกันไม่ให้ผู้ชายถูกกักขังในคุกโดยไม่มีสาเหตุที่เหมาะสมแต่ควรจะพิจารณาใน 3 เรื่องที่ว่านี้ คือการลงโทษได้ทำไปสมเหตุสมผลรึเปล่า, พวกแก๊งวัยรุ่นหรือไม่รุ่นทั้งหลายเขามีคนอยู่เบื้องหน้าเบื้องหลังที่คอยปกป้องให้พวกเขาพ้นผิดหรือไม่ และน่าที่พวกเขาจะเข้าไปอยู่ในคุกแค่ไหน

ผมไม่มีกฎศีลธรรมข้อไหนที่จะบอกหรอก นอกจากว่าผมให้ความเห็นตามความจริงที่ผมได้ประสบพบมา ผมรู้-มันก็เหมือนอย่างที่มันเป็นนั่นแหละ เชื่อผมเถอะว่าในฐานะที่ผมเป็นเกย์เซ็กส์นอกคุกดีกว่าเซ็กส์ในนี้อย่างเด็ดขาด





ชินจูโกะ



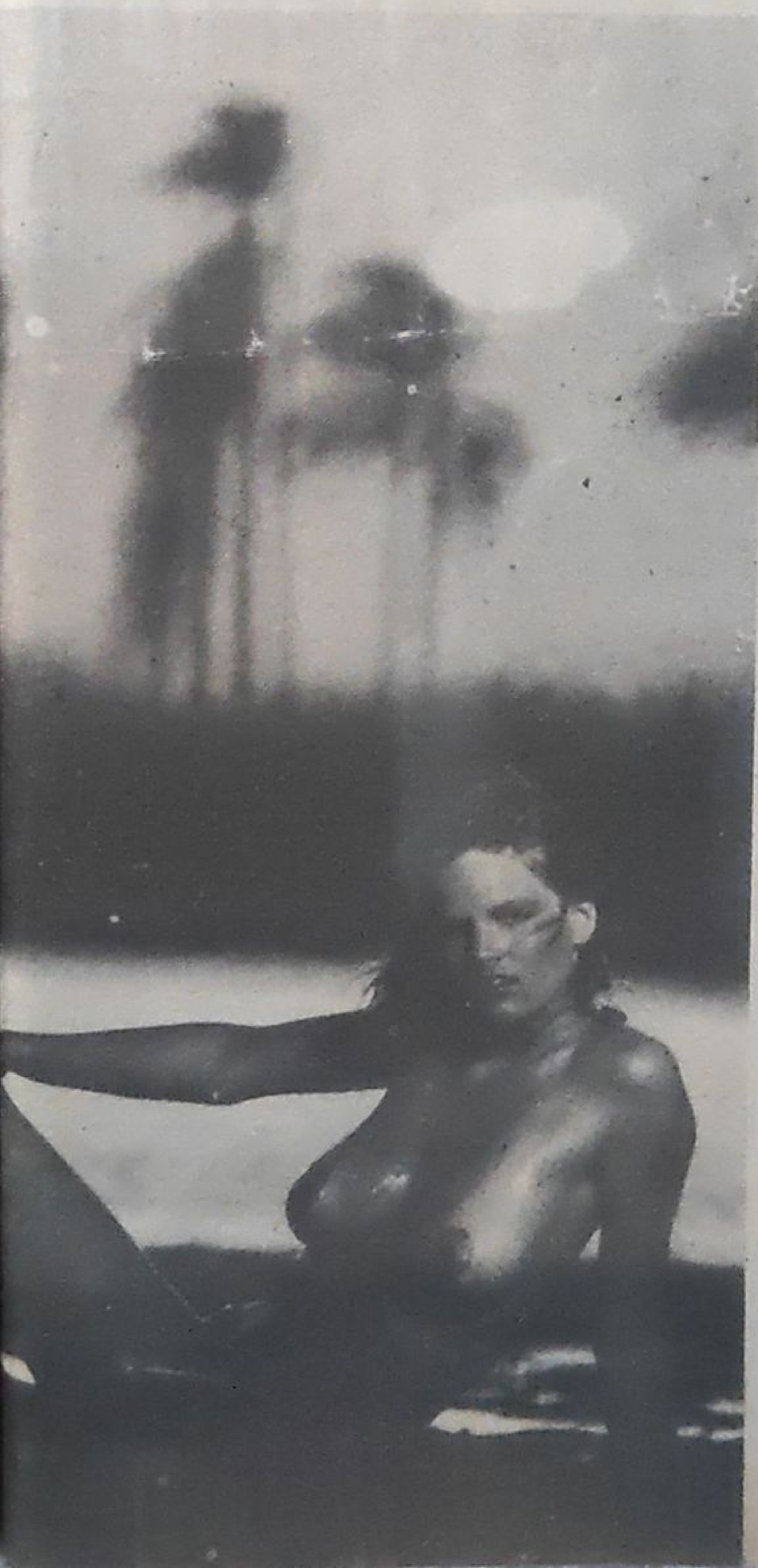












หล่อนชื่อ NADINE

นิตยสารขายเนื้อหนังคู่แข่งตัวสำคัญของ "เพลย์บอย" คือ "เพนท์เฮ้าส์" ผู้มียอดพิมพ์จำหน่ายทั่วโลกไม่แพ้ "เพลย์บอย" สักเท่าไหร่ ได้ค้นพบเพชรเม็ดงามแห่งวงการนางแบบนู้ดอีกครั้ง

หล่อนคือ นาเดีย กรีนลอว์

สาวแยงกี้ตัวจริงผู้มีส่วนสัดงดงามเกินอายุประเภทหน้าประถมนมดอกเตอร์ และมีประกาศนียบัตรความงามของทรวดทรงด้วยเพราะเธอคือ

Miss Maine World ในปี 1980

นาเดีย ปัจจุบันอายุได้ 23 ปี เป็นดาราภาพยนตร์วัยรุ่นผู้โด่งดังจากส่วนสัดอันรัดรึงของเธอขนาด 37-24-35

แฮงก์ ลอนดอนเน่อร์ ช่างภาพระดับมือโปรชักชวนเธอเหิรฟ้าหาโลเกชั่นถ่ายภาพชุดพิเศษที่ต้องการมอบเป็นของขวัญแก่ผู้อ่าน

แล้วเขาก็มาพบชายหาดแทมบุรี เมืองเซบู ประเทศฟิลิปปินส์

แผ่นดินที่มีชนเผ่าพื้นเมืองที่เรียกตัวเองว่า "ลิมบู" หรือ "ลิมโบ" เจ้าของจังหวะการเต้นบูชาเทพเจ้าแห่งท้องน้ำ และเป็นชนเผ่าชาวประมงผู้เชี่ยวชาญการล่าสัตว์น้ำทุกชนิด

แฮงก์ ตกลงเลือกที่นี่เป็นที่ถ่ายทำภาพพิเศษชุดนี้

ระหว่างการถ่ายทำ แฮงก์พบอุปสรรคเล็กน้อยนั่นคือบรรดาชาวฟิลิปปินโนส์ตัวเล็ก ๆ เด็กชาวเกาะต่างพากันมามุงดู สาวลิมบูที่สวยที่สุด ร่ายรำบูชายัญในชุดสีขาวสะอาด พวกเขาตื่นตะลึงในเต่งเต้าอล่างฉ่างและทุกสิ่งทุกอย่างใน







เรือนร่างผู้หญิงของนาเดียผมสีบอนด์ทองสดใส บวกกับนัยน์ตาสีฟ้าเขียวเกือบจะเหมือนน้ำทะเล ทำให้เด็ก ๆ ไม่ยอมถอยห่างนาเดียเลย

นาเดีย ชอบชีวิตชาวประมงและสนใจการออกล่าปลาตัวใหญ่ ๆ เธอขอถ่ายภาพในขณะที่มีคนแทงปลาได้เอามาฝากคุณ ๆ ด้วย

ฉากหนึ่งที่ทำเอาชาวลิมบูหนุ่มสองคนนอนฝันหวานไปอีกนานแสนนาน คือฉากที่สมมติว่านาเดียเกิดจมน้ำทะเลไป เมื่อลากตัวเธอขึ้นมาจึงต้องมีการผายปอดช่วย หนุ่มผู้โชคดีชาวพื้นเมืองสองคนมีโอกาสได้ใช้มือที่เคยสัมผัสแต่เนื้อหนังปลาทะเลมาประคองสองเต้าโตเต่งของนาเดีย

ดาราสาววัย 23 ผู้ต้องการใช้ชีวิตอิสระบนเกาะหาดทรายขาวสะอาด กล่าวเป็นประโยคสุดท้ายก่อนการลั่นกล้องช็อทสุดท้ายจะสิ้นสุดลงว่า

"ผู้ชายทุกคนมักปรารถนาที่จะไปให้ถึงจุดสุดยอดของความรักเสมอ ๆ แต่สำหรับเธอไม่จำเป็นเลย ขอเพียงความตื่นเต้นเร้าใจ ความสนุกสุดเหวี่ยงก็เพียงพอแล้วสำหรับการทำรักแต่ละครั้ง"





ปุจฉา-วิสัชนา ปัญหากาเม

ดร.ดิงดอง แปลและเรียบเรียง

ท่านดอกเตอร์ เลตติเซีย แมนไฮมน์ได้เขียนบทความทางเพศซึ่งเป็นเรื่องราวของความกังวล ความสงสัยในเรื่องเกี่ยวกับเพศในทุกแง่มุม อันนำมาซึ่งความเข้าใจผิดอย่างใหญ่หลวง เราเห็นว่ามีประโยชน์พอที่จะย่อยแยกแยะนำปัญหาน่ารู้เอามาลงสืบต่อกันไป เพื่อให้ท่านที่สนใจและเคยคิดกังวลเคยเข้าใจผิดเกี่ยวกับเพศนี่ จะได้หายวิตกกังวลเสียที

ข้อกังวลต่าง ๆ ที่จะนำมาเสนอท่านนี้แม้ว่าจะเป็นของผู้คนในซีกโลกตะวันตก แต่ก็สามารถเอามาใช้ได้ในบ้านเมืองเราเพราะปัญหาทางเพศนั้น โดยส่วนรวมแล้วก็คล้ายคลึงกันทั้งโลก

นับเป็นโอกาสดีอย่างยิ่งที่ได้ค้นพบบทความชิ้นนี้เพราะเท่ากับว่า เราจะได้รับรู้วิธีการแก้ปัญหาจากผู้เชี่ยวชาญทางเพศศึกษาระดับโลกทีเดียว

คุณ ๆ ที่เคยเข้าใจผิดหรือไม่ค่อยจะประสีประสาในเรื่องพรรค์นี้นักควรอ่านและตรองดูว่าที่จริงเขาเป็นเช่นไร จะได้เลิกข้องใจเลิกเข้าใจผิด ๆ ถูก ๆ เสียที อย่างคราวที่แล้วที่ว่าผู้หญิงที่กลืนอสุจิชายเข้าไปทางปากแล้วก็เกิดกลัวท้องนั่นเป็นต้น เพราะมันเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้เลย หรือในกรณีจูบปากทีเดียวหรือมองตาทีเดียวแล้วท้องได้นั่นก็ยิ่งไปกันใหญ่ คนไม่ใช่ปลากัดนี่จะได้มองตาแล้วท้อง เรื่องท่านองนี้สำหรับคนไม่รู้แล้วก็เป็นเรื่องใหญ่โตนะครับ แต่ถ้าหากคุณคิดว่าคุณรู้แล้วชำนาญแล้วจะเปิดข้ามหน้านี้ไปก็ได้ เราไม่ว่ากัน

เริ่มกันด้วยปัญหาข้อที่ 1 เลย



1. หากได้ร่วมเพศกันครั้งเดียวเท่านั้น ถึงยังไงก็ไม่ท้อง

ตอบ อย่าชะล่าใจนะครับ เพราะถ้าหากการร่วมเพศของคุณหมายถึงการสอดใส่อวัยวะชายเข้าไปในอวัยวะเพศหญิง และหลั่งน้ำอสุจิเข้าไปข้างในได้สำเร็จล่ะก็ ค่าของมันก็ไม่แตกต่างกันหรอกไม่ว่าจะเป็นการร่วมกันครั้งแรกหรือครั้งที่ 999 หรือครั้งที่หมื่น โอกาสท้องมีได้เท่าเทียมกันเสมอ เพราะการท้องนั้นมิได้หมายถึงจำนวนครั้งของการร่วมเพศ แต่หมายถึงจังหวะของการสุกของไข่พอดีกับที่ได้รับเชื้ออสุจิหรือเปล่า ถ้าพอดีกันจ่อเข้าไปจึ๊กเดียวก็ท้องแล้ว ไม่งั้นสาวที่ถูกข่มขืนเพียงหนเดียวจะท้องโตล่ะรึ

อีกกรณีหนึ่งที่หนุ่มสาวมักมีปัญหาอยู่เสมอ ๆ ก็ในกรณีที่ไม่ได้สอดใส่อวัยวะเข้าไปข้างในหรือกรณีใช้ถุงยางแล้วเกิดท้องขึ้นมา ซึ่งมีการทะเลาะเบาะแว้งประณามกันใหญ่โตในทำนองที่ว่าฝ่ายหญิงคงไปสำส่อนกะคนอื่นมา

กรณีแบบนี้ขอให้ชายทำความเข้าใจเสียใหม่ว่าโอกาสที่ถุงยางจะรั่วได้ก็มีเปอร์เซ็นต์สูงมาก หรือถุงยางไม่รั่วแต่คุณ





ถอนตัวออกในขณะถุงยางเหี่ยวตามอวัยวะไม่ได้ชักออกในขณะที่ยังตื่นตัว โอกาสที่เชื้ออสุจิจะหกเข้าไปข้างในก็มีมากอยู่เหมือนกัน ซึ่งนั่นก็มีทางท้องแหงแก๋ หรืออย่างในกรณีที่คุณร่วมกันทั้ง ๆ ที่มีกางเกงในบังอีกชั้นหรือเอาแค่ถูไถเพียงภายนอกโดยไม่ล่วงล้ำ คุณเชื่อได้แค่ไหนว่าน้ำเชื้อมันจะไม่วิ่งเข้าไป ก็ขนาดเอาออกมาหลั่งข้างนอก บางทีมันยังวิ่ง

กลับเข้าไปทำให้ท้องได้เลย อย่าประมาทดีกว่า เขาถึงว่าที่อยากให้ท้องมันไม่ท้อง แต่ที่ลักลอบทำ ลักลอบสนุกล่ะก็ท้องได้ท้องดี

2. ถ้าหากฝ่ายหญิงกำลังมีประจำเดือน เมื่อมีการร่วมเพศก็แน่ใจได้ทันทีว่าจะไม่ท้อง

ตอบ - ข้อนี้พอจะเป็นไปได้ เพราะในช่วงที่หญิงมีประจำเดือนนั่นไม่ใช่เวลาที่ไข่สุก พอที่จะก่อตัวได้ แต่ของพรรค์นี้มันเอาอะไรแน่ไม่ค่อยจะได้ เพราะหากเกิดกรณีไข่สุกตกค้างอะไรทำนองนี้ แม้กำลังจะมีประจำเดือนก็อาจท้องได้อีก ทางที่ดีถ้าไม่อยากท้องก็





ควรปรึกษามีชัยเสียก่อนนั่นแหละปลอดภัยไร้กังวล

อีกอย่างตามความเชื่อของคนโบราณก็ห้ามเอาไว้ว่าถ้าทำคนกำลังมีประจำเดือนระวังจะกุด นั่นหมายถึงว่าจะจะเป็นคุดทะราด อันนี้เป็นเพศศึกษาแบบโบราณที่ฉลาดเฉลียวอย่างมาก เพราะที่จริงแล้วในความนัยหมายถึงว่า ในขณะที่กำลังมีประจำเดือนนั้นอวัยวะเพศหญิงจะสกปรกมาก ซ้ำร้ายไปกว่านั้นผนังบุภายในช่องคลอดจะบอบบางมากด้วย ซึ่งหากมีเชื้อโรคอะไรที่ติดอวัยวะเพศชายเข้าไปก็จะก่อปฏิกิริยาทันทีและจะพาลติดเชื้อมายังผู้ชายอีกด้วย หากไม่รักษาความสะอาดหลังจากร่วมเสร็จแล้ว หรือแม้กระทำอะไรรุนแรงมากไปในระหว่างนี้ก็จะเกิดการอักเสบได้ง่ายไม่บังควรอย่างยิ่ง ฉะนั้นแค่ 2 - 3 วัน ก็น่าจะอดใจรอได้



3. ถูกทะลุทะลวงเข้าทางประตูหลัง จะทำให้ตั้งท้องได้

ตอบ - ไปเอาจากไหนมา เป็นไปไม่ได้เด็ดขาด อย่าลืมว่าการร่วมรักกันทาง ปตล. นั้นเชื้ออสุจิของชายจะเข้าไปในลำไส้ใหญ่ ซึ่งไม่มีท่อหรือหนทางติดต่อกับมดลูกเลยแม้แต่น้อย แล้วมันจะท้องเข้าไปได้ยังไง โอกาสท้องมีเพียงโอกาสเดียวเท่านั้นคือร่วมทางช่องคลอดเพื่อส่งเชื้อเข้าไปในมดลูก ร่วมทางอื่นหลังทางอื่นหนทางท้องโนเวย์ อย่าวิตกไปเลย

แต่พอตอบแบบนี้ก็ไม่ใช่ตั้งหน้าตั้งตาจะเข้าประตูหลังอย่างเดียว ไม่ได้เรื่องหรอก มันก็แค่สนุกชั่วครั้งชั่วคราวเท่านั้น แต่มันไม่ใช่หนทางที่จะสนุกด้วยกันเป็นประจำ ทำไปมาก ๆ เข้าดีไม่ดีจะเป็นมะเร็งหรือเนื้องอกถึงตายได้นะจะบอกให้





4. หญิงที่ผิดปรกติทางร่างกายหรือทางสมองเท่านั้นจึงจะฝันเปียก

ตอบ - ก่อนอื่นต้องย้อนถามคุณก่อนว่าเข้าใจคำว่า *ฝันเปียก* หรือไม่ ถ้าไม่เข้าใจจะได้อธิบายกัน ฝันเปียกก็คือการฝันในขณะที่นอนหลับไป และเป็นการฝันที่เกี่ยวพันกับเรื่องกามารมณ์ เช่นฝันว่าได้ร่วมเพศกับคนนั้นคนนี้ หรือได้กอดจูบลูบคลำล้วงควักกันอย่างเผ็ดร้อนอะไรนี่ ซึ่งผู้ฝันในฝันมีอารมณ์ร่วมอย่างเต็มที่ ปล่อยตัวปล่อยใจให้เขาเฟ้นฟอนเอาอย่างถึงพริกถึงขิงจนที่สุดก็ถึงสวรรค์ ครั้นตกใจตื่นขึ้นมาก็พบว่า ที่อวัยวะเพศของตัวมีน้ำเมือกเจิ่งแฉะไปหมด เหมือนเหตุการณ์ที่ฝันนั้นได้เกิดขึ้นจริง ๆ ซึ่งกรณีอย่างนี้เด็กผู้ชายที่ย่างเข้าวัยหนุ่มหรือแตกเนื้อหนุ่มจะผ่านมาทุกคน ชนิดตื่นนอนแล้วเป้ากางเกงตุงซ้ำยังแฉะเหมือนปัสสาวะรดที่นอนนั่นล่ะ





อย่าตกอกตกใจ หรือคิดว่าตัวเองโดนใครเขาทำอะไรเข้าไปเลย หรือพาลคิดว่าตัวเอง ถ้าจะผิดปกติหรือไม่ก็คงคลุ้มคลั่งเปล่า ไม่ใช่ทั้งนั้น มันเป็นเรื่องธรรมดาของธรรมชาติของอะไรที่ผลิตขึ้นมาสะสมไว้มาก โดยไม่ได้ใช้สอยเลย มันก็ย่อมปะทุระบายออกไปเอง

ดอกเตอร์คินซี่ย์ ผู้เชี่ยวชาญทางเพศศาสตร์ท่านหนึ่งเคยเขียนไว้ในหนังสือ *"พฤติกรรมทางเพศของสตรี"* ว่าผู้หญิงที่ฝันถึงเรื่องกามารมณ์เป็นประจำจะมีประมาณถึง 70% และเป็นเรื่องธรรมดาเสียเหลือเกินที่ในจำนวนที่ฝันนั้นจะต้องมีสักครั้งหรือหลายครั้งที่รัญจวนจิตจนบรรลุจุดสุดยอดได้ ถ้าหากมีการตรวจภายในกันหลังจากฝันเปียกนี่แล้วก็จะพบว่ามีน้ำเมือกที่ถูกขับออกมาเจิ่งนองขังเต็มไปหมดซึ่งแสดงว่าสภาพจิตใจของสาวผู้นั้นย่อมต้องถูกกระตุ้นเร่งเร้าในเรื่องเพศมาไม่ใช่น้อยทีเดียวซึ่งเด็กสาว ๆ ที่กำลังแตกเนื้อสาว มักจะมีอาการเช่นนี้อยู่เรื่อย ๆ จึงไม่ใช่เรื่องแปลกประหลาด หรือผิดปกติอะไรเลยที่หญิงจะฝันเปียกได้เหมือนชาย

5. ผู้หญิงชอบให้กระตุ้น ภายในช่องคลอดมากกว่าจุดกระสัน

ตอบ ถ้าพูดกันแบบนี้คุณก็จะต้องเรียนรู้เสียก่อนว่าอวัยวะเพศหญิงนั้นประกอบไปด้วยอะไรบ้าง ไม่งั้นคงอธิบายและตอบข้อสงสัยข้อนี้ไม่ได้ถนัดนัก

อวัยวะเพศหญิงภายนอกคือเท่าที่ตามองเห็นและไม่ลึกซึ้งเข้าไปในร่างกายนั้นมีองค์ประกอบสำคัญอยู่ 6 จุดด้วยกันคือ

1. จุดกระสันหรือปุ่มกระสัน อันหมายถึงก้อนเนื้อขนาดเท่าเมล็ดน้อยหน่า หรือเม็ดละมุดติดอยู่ตรงปากทางเข้าช่องคลอด

2. แคมใหญ่ ก้อนเนื้อในปริมาณมากที่สุดที่โปะอยู่ปกคลุมภายนอกที่เราเห็น ๆ กันนั่นแหละแยกออกเป็นสองก้อนใหญ่ประกบติดกันอยู่

3. ช่องปัสสาวะ เป็นช่องขับถ่ายเล็กนิดเดียวอยู่ทางส่วนบนของอวัยวะเพศติด ๆ กับปุ่มกระสัน มีหน้าที่ขับถ่ายปัสสาวะอย่างเดียว อย่างอื่นไม่เกี่ยว คนที่ไม่เข้าใจ แล้วหาว่าคนเราออกมาจากรูปัสสาวะของผู้หญิงหรือนึกว่าช่องนี้กับช่องที่ใช้ร่วมเพศเป็นช่องเดียวกันก็ขอได้ทำความรู้จักและเข้าใจเสียใหม่ว่ามันคนละช่องกัน

4. แคมเล็ก ก้อนเนื้อภายในลักษณะเหมือนแคมใหญ่ทุกประการแต่บอบบางและไม่มีหนังกำพร้าหุ้ม

5. ช่องคลอด ช่องนี้แหละที่ใช้ร่วมเพศ หาความสุขทางเพศและเป็นช่องที่ทารกจะคลอดออกมา เมื่อจะคลอดสามารถจะขยายตัวได้ใหญ่มาก พอที่เด็กจะออกมาได้ทีเดียว หรือเมื่อมีสัมพันธ์ทางเพศกับคนที่มีอวัยวะใหญ่โตช่องนี้ก็สามารถขยายตัวได้ เยื่อพรหมจรรย์ที่คนแต่ก่อนใช้พิสูจน์ความบริสุทธิ์ของหญิงก็อยู่ในช่องนี้แหละ

6. ทวารหนัก ถือเป็นองค์ประกอบหนึ่งของอวัยวะเพศหญิงเช่นกัน มีหน้าที่ขับถ่ายเป็นทางผ่านของกากอาหารสถานเดียว แต่ปัจจุบันได้กลายเป็นช่องร่วมเพศไปอีกช่องหนึ่งด้วย แต่ไม่มีต่อน้ำเมือก ไม่มีปุ่มกระสัน และไม่ได้ทำให้ฝ่ายหญิงถึงจุดสุดยอดได้





การที่หญิงจะมีความสุขทางเพศ จนอารมณ์เพริดลอยถึงสวรรค์หรือที่เรียกว่าถึงจุดสุดยอดนั่น ในผู้หญิงทุกคนจะเกิดที่การกระตุ้นที่จุด หรือปุ่มกระสันเท่านั้นเพราะปุ่มนี้มีปลายประสาทที่ไวต่อความรู้สึกมาก ที่คนโบราณท่านมักพูดว่า หญิงนั่นหากถูกสะกิดตรงนี้ทีเดียวเท่านั้นเป็นหงายเก๋งเปิดทางสะดวก จะทำยังไงหรือจะให้เรียกพ่อให้กราบเท้าร้องขอก็ได้ นั่นเป็นความจริง

เพราะหากการร่วมเพศมุ่งเน้นการกระตุ้นหรือการสอดใส่ที่ช่องคลอดอย่างเดียว โดยไม่มีการเร่งเร้ากระตุ้นที่จุดกระสันนี่เลย การร่วมเพศคราวนั้นก็ไร้รสชาติ กว่าจะถึงจุดสุดยอดได้ก็อาจจะเนิ่นช้าอย่างมาก เผลอ ๆ ฝ่ายชายไปถึงไหน ๆ แล้ว ฝ่ายหญิงยังไม่รู้เรื่องเลยก็มีนั่นเป็นเพราะฝ่ายชายเอาแต่ใจตัวเอง ทิ้งผู้หญิงให้อารมณ์ค้างไม่ช่วยกระตุ้นและเร่งเร้าที่จุดกระสันเสียก่อน และยิ่งหากชายใดมีเทคนิควิธีการร่วมเพศยอดเยี่ยมสามารถบดเบียดอวัยวะเพศของตัวเอง เสียดสีกับปุ่มกระสันของฝ่ายหญิงในขณะร่วมเพศได้ด้วยแล้ว นั่นจะทำให้ฝ่ายหญิงพึงพอใจอย่างมาก มากเสียกว่า

ตั้งหน้าตั้งตาจะแทงลูกเดียวไม่ดูตาม้าตาเรือเอาเสียเลย

เรื่องเพศไม่ใช่เรื่องสกปรก ขอความเป็นธรรมเอาไว้ตรงนี้ก่อน

การอธิบายหรือการพูดคุย ให้คำแนะนำปรึกษาในเรื่องเพศเป็นสิ่งที่ควรกระทำ เพราะเท่ากับว่าได้ช่วยชี้ช่องทางที่ถูกที่ควรให้คนในสังคมได้รับรู้ ความเข้าใจผิดเกี่ยวกับเพศหรือการเรียนรู้เรื่องเพศอย่างผิด ๆ นั้นหรือไม่เปิดโอกาสให้ได้เรียนรู้เลยย่อมก่อให้เกิดปัญหา

ก็ที่บ้านเมืองเราเวลานี้มีปัญหาฆ่าข่มขืนปัญหาเลวร้ายทางเพศนั่นมันมิใช่เพราะเราปกปิดเรื่องเพศกันมานานหรอกหรือ?

ก็เพราะมันสำคัญถึงขนาดทำลายชีวิต ทำลายความสุขในครอบครัว หรือทำลายมิตรภาพอันดีในระหว่างชีวิตคู่นะสิครับ เราถึงต้องเอามาชี้แจงแถลงไขเสียก่อนเพื่อทำความเข้าใจกันเสีย ต่อไปเมื่อเกิดปัญหาแบบนี้ขึ้นอีกกับตัวคุณ คุณจะได้ไม่ต้องกังวลไป

ยกตัวอย่างเช่นคุณหลงคิดอยู่แต่ว่า ร่วมเพศกันทางปากอันหมายถึงกระทำรักด้วยปากไม่ว่าจะชายทำให้หญิงจนหญิงเสียวสุดยอด หรือหญิงทำให้ชายจนหลั่งอสุจิออกมาจะมีส่วนทำให้ท้องได้ คุณก็จะกลัวแล้วไม่ถล้าที่จะกระทำรักกันทางนี้เพราะเกรงจะท้อง คุณก็จะหลงผิดอย่างมหันต์ทีเดียว เพราะมันเป็นไปไม่ได้ ปัญหาอย่างนี้สำหรับคนที่รู้แล้วชำนาญแล้วคล่องแล้วอาจจะคิดว่าจะบ้ารึ แต่สำหรับคนที่ยังไม่มีความรู้





ทางเพศศึกษาอย่างแท้จริง เขาจะมีกังวลมากจริง ๆ นะครับ เราต้องเห็นใจเขาหน่อย

ซึ่งในเรื่องนี้ฝรั่งมันก้าวหน้ากว่าเราเพราะสามารถถกเถียงจัดโต้แย้งอภิปรายกันด้วยปัญหาเหล่านี้ได้ แต่ของเราสังคมยังปิดเรื่องเพศอยู่ ถ้าเราไม่ช่วยกันให้ความกระจ่างเสียบ้าง เราก็คงหลงเชื่ออะไรผิด ๆ อยู่อีก

นานอย่างกรณีที่ว่าหนังสือปกขาวชอบเขียนว่า หญิงถึงจุดสุดยอดก็จะหลั่งเหมือนชายคือหลั่งอสุจิเหมือนกัน นั่นก็เป็นความหลงผิดอย่างช้านานของเรา เพราะที่จริงแล้วหญิงหลั่งไม่ได้ แบบนี้เป็นต้น

6. ผู้หญิงอกโตๆ จะให้ความสุขและให้ความรู้สึกทางเพศสูงกว่าพวกไม่มีอก

ตอบ อันนี้ไม่จริงเสมอไป แต่ถ้าจะพูดกันว่าคนอกโตอกใหญ่นั้นมีเซ็กแอพพีล หรือมีสัดส่วนที่จะกระตุ้นให้ผู้ชายน้ำลายหกล่ะก็พอเป็นไปได้ แต่สำหรับในกรณีที่ว่า เมื่อมีการได้ร่วมเพศกันแล้วการมีอกใหญ่เบ้อเริ่มหรือมีอกไข่ดาวมันไม่เกี่ยวกับความสุขทางเพศเลยจนนิดเดียว

ปัญหานี้เป็นปัญหาที่พูดยากเพราะเป็นเรื่องนานาจิตตัง คนชอบผู้หญิงนมใหญ่นั้นก็มีมาก แต่ที่ไม่ชอบก็มีไม่น้อย ซึ่งถ้าเราจะมาพูดกันถึงในแง่ของสรีรศาสตร์แล้ว หน้าอกที่ใหญ่เป็นลูกฟักหรือยักษ์ขนาดลูกแตงโมใบใหญ่นั้น ไม่ได้ทำให้ผู้หญิงคนนั้นสะดวกสบายหรือมีความชื่นชมยินดีเลย น้ำหนักของหน้า



อกที่ใหญ่จะทำให้เธอหมดอารมณ์เพศทุกครั้งที่ปลดตะขอยกทรง น้ำหนักของก้อนเนื้อนั่น จะโถมทิ้งตัวลงห้อยถ่วงเสียจนเธอรู้สึกเจ็บยิ่งเมื่อถูกสัมผัสลูบไล้ เธอก็มักจะได้รับแต่ความรุนแรง เพราะของเธอใหญ่ ผู้ชายที่บีบบี้ขยี้ขยำหน้าอกเธอก็จะต้องขยุ้มลงไปเต็มไม้เต็มมือและรุนแรง เพราะเกรงไปว่าสัมผัสแผ่วๆ แล้วเธอจะไม่รู้สึก การกระทำอย่างนั้นจะสร้างความเจ็บปวดให้เธออย่างมาก จนแทบจะไม่อยากร่วมรสสวาทเอาเสียเลย

อีกอย่างหนึ่ง เซลล์หรือจุดกระตุ้นให้เกิดความกระสันทางเพศนั้น มันมิได้ขยายใหญ่ไปตามเต้าเต่งนั้นมันจะมีอยู่ที่หัวนมเท่านั้น หากผู้ชายรู้จักกระตุ้นให้ถูกวิธีและนุ่มละมุนแล้ว คนอกไข่ดาวหรืออกไข่เจียวก็สามารถจะซ่านเสียวได้อย่างเต็มที่ และให้ความสุขแก่ชายได้อย่างเต็มเปี่ยมอีกด้วย

ไม่เชื่อ คุณลองหาผู้หญิงในสองลักษณะที่ว่านี้มาร่วมรักดูสิ คุณจะรู้ได้ทันทีว่าคนหน้าอกเล็กนั้นมีตัวกระตุ้นกำหนดที่



7. คนที่สำเร็จความใคร่ทางเพศ จะเป็นบาปและจะหมดความรู้สึกทางเพศเร็ว

ตอบ เป็นเรื่องหลงผิดเอามาก ๆ ทีเดียว เรื่องของบาปบุญคุณโทษอะไรนั่น มันไม่เกี่ยว



ดีกว่าคนหน้าอกใหญ่มาก คนหน้าอกใหญ่หากไม่มีความรู้ทางเพศมาก่อนเลย จะยิ่งน่าเบื่อหน่ายและพวงเนื้อที่ห้อยแกว่งโทงเทงนั่นดูจะเป็นส่วนเกินที่คุณรำคาญเองเสียด้วย แกว่งไปแกว่งมาทับรูจมูกปากคุณจนหายใจไม่ออกตายคาอกมาแล้วก็มีนะ

ในอีกความรู้สึกหนึ่ง คุณผู้ชายจะเข้าใจเอาว่าคนหน้าอกเล็กนั้นจะต้องการ การประเล้าประโลมก่อนการร่วมเพศมากกว่าคนอกใหญ่ นั่นแหละพอต่างคนต่างก็ใส่อารมณ์ประเล้าประโลมกัน ความสุขก็จะบังเกิดขึ้นจนลืมไปว่าอกใหญ่หรืออกเล็ก แต่สำหรับคนอกใหญ่จริงอยู่มีส่วนดึงดูดในเบื้องต้นว่าน่าลองดูนะ แต่พอแก้ผ้าแก้ผ่อนออกมาแล้ว ผู้ชายก็หันความสนใจไปกระแทกลูกเดียวมากกว่า เพราะอยากพิสูจน์ก็แต่ว่าอกใหญ่แล้วไอ้นั่นจะใหญ่ตามไหม แทนที่จะมาประเล้าประโลมหยอกล้อกับหน้าอกก็เปล่า ฉะนั้นเรื่องหน้าอกใหญ่หรือหน้าอกเล็กจึงไม่ใช่เรื่องสำหลักสำคัญอะไรเลย ใครที่มีอกใหญ่โตอยู่แล้วก็ไม่ต้องไปตัดทิ้งให้มันเล็ก หรือใครที่ลีบเล็กแบบนี้อยู่ ก็ไม่ต้องไปเสริมอกยกทรงให้มันใหญ่โตขึ้นหรอก ความสุขทางเพศนั้นมันมิได้อยู่ที่ขนาด แต่มันอยู่ที่วิธีการหาความสุขต่างหาก

กับการสำเร็จความใคร่ด้วยตนเองเลย เพราะเราทำตัวของเราเองเราหาความสุขเราหาประสบการณ์ของเรา มันมิเห็นจะเกี่ยวข้องกับพระเจ้าหรือศาสดาองค์ใดเลย ในเมื่อธรรมชาติของมนุษย์นั่นก็ย่อมจะต้องมีความต้องการทางเพศ ถ้ายังงั้น *การฝันเปียก* ของเด็กหนุ่มเด็กสาว หรือการอาบน้ำแล้วแอบเล่นไอ้จ้อนของเด็ก ๆ จนโด่เด่นั้นก็เป็นบาปล่ะสิ

อย่าไปหลงเชื่อคำพูดบ้า ๆ พรรค์นั้นเลย ไม่มีบาปเวรกรรมอะไรหรอก ยกเว้นแต่ว่าคุณจะแอบไปสำเร็จความใคร่ให้คนอื่นเขา โดยที่เขาไม่ยินยอมคุณนั่นแหละจะเป็นบาปแน่ ๆ

แต่ถ้าคุณทำของคุณเอง มันกลับจะเป็นประโยชน์เสียด้วยซ้ำ อย่างน้อยก็เป็นการซักซ้อมหากลเม็ดเด็ดพรายหาวิธีการยืดหยุ่นเวลา แห่งการควานหาความสุขทางเพศเป็นการเสริมประสบการณ์ของตัวเอง เมื่อตอนเจอของจริงจะได้ไม่ประหม่าตื่นเต้นจนล่มปากอ่าวเสียก่อน หรือเมื่อได้หย่อนลงของจริงแล้วจะได้รู้จักระงับอารมณ์ตัวเองได้ไม่ผลีผลามจนเกินไปจนไม่มีความสุขทั้งคู่ อีกอย่างหนึ่งอวัยวะใดก็แล้วแต่ เมื่อถูกสัมผัสฝึกฝนมากขึ้นมันก็ย่อมแข็งแกร่งขึ้นเป็นธรรมดา ลูกล่อลูกชนอะไรก็แหลมคมขึ้น จากรายงานทางแพทย์ก็ระบุเอาไว้ชัดเจนว่า ในการร่วมเพศกันนั้น หากหญิงใดเคยมีประสบการณ์ทางสำเร็จความใคร่ด้วยตนเองมาก่อน จะทำให้เธอสามารถถึงจุดสุดยอดได้หลายครั้งต่อการหลั่งของผู้ชายหนเดียวนั่นจะเป็นความสุขอย่างยิ่งยวดของเธอเองเสียอีกด้วย เพราะหากเธอไม่เคยมีประสบการณ์มาเลย ผู้ชายมักจะล่วงหน้าไปก่อนหญิงเสมอ และก็มักจะปล่อยให้หญิงค้างเติ่งเป็นประจำ ซึ่งเมื่อนาน ๆ เข้าจะก่อปัญหาใหญ่โตจนอาจจะเกิดเป็นกามตายด้านเอาได้ง่าย ๆ

ประโยชน์อีกอย่างหนึ่งของการสำเร็จความใคร่นั้นคือการช่วยคลาย ช่วยผ่อนคลายความกดดันทางเพศของแต่ละคนลงเสียบ้าง ซึ่งเป็นประโยชน์ เพราะการเก็บกดอารมณ์ทางเพศเอาไว้มาก ๆ โดยไม่ระบายออกเลยนี้ไม่ใช่เรื่องดีแต่อย่างใด

อย่าไปหลงเชื่ออีกด้วยว่าการสำเร็จความใคร่ด้วยตนเองนั้นจะทำให้ตนเสื่อมคุณภาพทางเพศ หรือกระสุนจะหมดหรือจะเฉื่อยชาทางเพศเร็ว ไม่เป็นความจริงทั้งนั้น ตราบใดที่คุณยังแข็งแรงดีอยู่ และยังมีความต้องการก็ทำเข้าไปเหอะ จะวันละกี่ครั้งกี่หนมันก็ไม่เป็นไรทั้งนั้น ไม่ต้องกลัวสุขภาพจะทรุดโทรม เรื่องนี้มันแล้วแต่ความต้องการของแต่ละคน คนที่มีความต้องการทางเพศมากก็ย่อมอยากระบายออกมาก คนที่มีน้อยก็ขอแค่วันละครั้ง หรืออาทิตย์ละครั้งก็พอ อย่างนี้เป็นต้น เรื่องนี้มันจะค่อยลดน้อยลงไปเอง ตามความแข็งแรงของร่างกาย แต่มันมิได้มีส่วนทำให้ร่างกายไม่แข็งแรงแต่อย่างใด





และที่แน่ ๆ การสำเร็จความใคร่ด้วยตนเอง ไม่ว่าจะของหญิง หรือของชายนั่นมักจะให้ความสุขสุดยอดได้มากกว่าการร่วมเพศจริง ๆ ซะอีก ไม่เชื่อคุณก็ลองถามตัวคุณเองดูสิ



8. สุราเมรัย เป็นยากระตุ้นทางกามอย่างดีที่หนึ่ง

ตอบ ผิดถนัด อย่าได้หลงละเมอเพ้อพกไปเป็นอันขาด เพราะที่จริงแล้วหาได้เป็นเช่นที่ว่านั้นไม่ สุรานั่นหากจิบเพียงนิดหน่อยก็พอจะกระตุ้นอะไรได้ แต่ต้องเข้าใจว่า มิใช่ว่าจะเป็นตัวยากระตุ้นความรู้สึกทางเพศ มันเป็นเพียงตัวช่วยให้ลดความกระดากอาย หรือพูดง่าย ๆ ก็คือทำให้หน้าด้านขึ้นเท่านั้น ทีนี้คนเราพอหน้าด้านขึ้นความอายก็ลดลง เมื่อความอายลดลง ความกล้าก็มีมากขึ้นเมื่อมีความกล้าการจะพูดจาแทะโลมสตรีหรือเกี้ยวพาราสี หรือถึงขั้นปลดเปลื้องเล้าโลมเพื่อนำไปสู่การหาความสุขทางเพศมันก็ง่ายดายขึ้น สุราช่วยได้ในแง่นี้เท่านั้น และก็จะต้องเป็นเพียงการจิบเพื่อลดความอายอย่างว่านี่เท่านั้น

แต่ถ้าหากคุณเล่นดวดจนเมาหัวทิ่มบ่อ หรือเมาจนรากแตกรากแตนเผื่อหมาแล้ว มันเป็นไม่ได้เลยว่าคุณจะมีพลังทางเพศอย่างเหลือเฟือ

คุณลองคิดดูก็แล้วกันว่า หากคุณมีแฟนสาวที่คิดว่าจะต้องฟันให้สะเด็ดยาดไปเลยในคืนนี้ แล้วคุณก็มอมเหล้าเธอจนเมาคอพับคออ่อน รากแตกอ้วกออกมาเป็นเศษอาหารเปรอะไปทั้งที่นอน น้ำลายไหลยืด ๆ เยี่ยวแตกฉ่า ๆ ออกมาเหลืองอ๋อยไปหมด จริงอยู่คุณอาจจะจับเธอแก้ผ้าแก้ผ่อนได้ แต่คุณยังจะสะเดิ้บเธอลงหรือในเมื่อเธออยู่ในสภาพอย่างที่ว่านั่น คุณจะเล่นบทอัศจรรย์บนกองอ้วกกองเยี่ยวผสมน้ำลายไหลเหรอ ถ้าคุณทนได้ก็นับว่าคุณซาดิสม์พอสมควร

เช่นกัน เมื่อคุณเมาจนมองเห็นหมาสวยได้ เดินแอ่นไปแอ่นมา คุณจะไปทำให้สาวที่ไหนเขามีอารมณ์พิศวาสไปกับคุณด้วยได้ ปัทโธ่เอ๊ยขนาดจะรูดซิปหยิบไอ้บ้องตันของคุณออกมาฉวดสาว ๆ ก็ยังงัดออกมาไม่ไหวแล้วจะไปแหย่รูปูไหวเร้อ





ในทางวิชาการ ตัวแอลกอฮอล์นั้นจะบีบระบบประสาทของคุณอย่างรุนแรง และมันก็จะทำให้อาการและอารมณ์ตอบสนองต่อสิ่งเร้าหมดไปโดยสิ้นเชิง ตราบใดที่เมาไม่ได้สติอยู่ ไอ้ปูของคุณไม่มีทางจะแข็งตัวได้แน่ ๆ แล้วอีแบบนี้คุณน่ะเรอะจะมีน้ำยาไปฟันใครเขาได้



9. ในกระบวนยาปลุกเซ็กส์นั้น แมลงวันสเปนนับว่ายอดเยี่ยมกระเทียมดอง

ตอบ ยานี้อันตรายอย่างมหาศาล ใครที่หลงผิดและคิดจะใช้มันทดลองดูกะตัวเอง หรือจะแอบเอาไปทดลองกับผู้หญิงก็จะต้องกราบขอร้องกันไว้ก่อน ฟังข้อเท็จจริงอันนี้ก่อนนะครับ มันไม่ดีเลย

แมลงวันสเปนนั่น ศัพท์ทางแพทย์เราเรียกว่า *"แคนทาไร้ดส์"* เป็นตัวยาที่รุนแรงอย่างมาก เป็นตัวกระตุ้นประสาทอย่างเต็มที่ และทางแพทย์เราอนุญาตให้ใช้ได้กับการผสมพันธุ์สัตว์เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ใช้กับคน เพราะตัวยาอันนี้เป็นตัวทำลายประสาทอย่างรุนแรงที่สุด ถ้าคุณใช้มากเกินไปหรือเพียงมากเกินปกติไปนิดหน่อยเท่านั้นจะถึงกับชีวิตทันที หรือถ้าไม่ถึงชีวิตจะกลายเป็นคนวิกลจริตไปบ้าไปเลย โดยหาหนทางแก้ไขได้ยาก เพราะเส้นประสาทอาจจะขาด ตัวยาแมลงวันสเปนนี่จะไปกระตุ้นเส้นประสาทเกี่ยวกับความรู้สึกอย่างรุนแรงซึ่งในสัตว์เลี้ยง มันสามารถจะรับสภาพความแรงของยาไหว แต่หากเป็นคนอาจจะกลายเป็น *"เจ้าหญิงนิทรา"* ไปตลอดกาลก็ได้



ถ้าเป็นแบบนี้คุณก็อาจจะบอกว่า ถ้ายังงั้นใช้มันแต่น้อยก็น่าจะได้ ก็ต้องขอบอกว่าไม่ควรใช้เลยจะดีกว่า เพราะถ้าใช้น้อย ๆ ก็จะไม่เกิดผลอะไรทางกระตุ้นเซ็กส์อย่างที่คุณคาดคิดเลย ตัวยาจะไปสะสมอยู่ในสมองจนอาจจะทำลายเนื้อเยื่อสมองทำให้กลายเป็นคนสมองพิการได้ในโอกาสต่อไป คุณคิดจะทำลายคนที่คุณรักให้กลายเป็นคนบ้าไปถึงขนาดนั้นเชียวหรือครับ

10. โอษฐกามเป็นเรื่องพวกกามวิปริต

ตอบ โอษฐกามในที่นี้ก็หมายถึงการร่วมเพศหรือการหาความสุขทางเพศโดยใช้ปากเป็นสื่อ หรือภาษาที่คุ้นเคยกันอยู่ก็คือ *ออรัลเซ็กส์* นั่นเอง ซึ่ง



ในเพศศึกษาแผนใหม่แล้ว นับเป็นวิธีการหาความสุขทางเพศที่วิเศษที่สุดเลยด้วยซ้ำ หาได้เป็นเรื่องของความวิปริตวิปลาสอะไรไม่

ตามความเชื่อเดิมนั้นมนุษย์มีทางเสพสังวาสกันอยู่ประตูเดียว

แต่เดี๋ยวนี้ในปัจจุบันเราได้ค้นพบช่องทางหาความสุขเพิ่มขึ้นอีก 2 ทาง ซึ่งทางการแพทย์ก็ให้การยอมรับว่าเป็นช่องทางแห่งความสุขสันต์สมบูรณ์แบบเช่นกัน อันได้แก่

1. ช่องร่วมเพศ ก็ช่องเก่าเล่ายี่ห้อที่เป็นก่อกำเนิดให้เกิดเป็นตัวตนมนุษย์ขึ้นมานั่นแหละ ช่องนี้ไม่ต้องพูดมากเพราะแหงแก๋อยู่แล้ว

2. ช่องปาก หรือ *โอษฐกาม* เป็นการค้นพบใหม่ว่า สามารถจะใช้เป็นหนทางแห่งการร่วมรักกันได้อย่างดีทีเดียว เพราะลักษณะแห่งความใกล้ชิดสนิทแนบก็ทำได้ดิบดีไม่แพ้ช่องเดิม แถมยังพิเศษกว่าช่องร่วมเพศตรงที่ยังมีองค์ประกอบของ *ลิ้น* ของ *ฟัน* มาเป็นตัวช่วยกระตุ้นความรู้สึกทางเพศอย่างวิเศษสุดอีกด้วย ลิ้นและฟัน และทั้งเรี่ยวแรงในการดูดกลืนนั้นมีพลังมากเสียกว่าที่ช่องร่วมเพศเดิมจะทำได้เสียอีก ฉะนั้น ผู้ชายจึงมักระงับอารมณ์ไม่ไหวหรือเรียกว่ากลั้นไม่ค่อยจะอยู่หากถูกหญิงเล่นรักด้วยปาก ผิดกับการร่วมเพศกันนั้นผู้ชายที่เก่ง ยังสามารถถ่วงเวลาการหลั่งไปได้อีกนานแสนนานแต่ถ้าเป็นช่องปากแล้วต่อให้เก่งแสนเก่งก็ซู้ดลูกเดียว

3. เว็จมรรค หรือการร่วมรักกันทางช่องทวารหนักหรือเข้าทางประตูหลังที่ว่านั่น ก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถใช้หาความสุขทางเพศได้ เป็นช่องทางที่ให้ความสุขสุดยอดได้ดีมากทีเดียว เพราะความกระชับคับแน่นมีมากกว่า การตอดการดูดของกล้ามเนื้อก็ทำได้เต็มที่อาจจะดีกว่าการบีบกล้ามเนื้อของช่องสังวาสด้วยซ้ำไป แต่อาจจะทะลักทุเลและเจ็บปวดกว่าเท่านั้น ถึงกระนั้นก็เป็นทางออกอีกทางหนึ่ง สำหรับผู้ที่เบื่อการร่วมทางเดิมหรือสำหรับคนท้อง หรือคนอ้วนเกินไปจนร่วมกันทางช่องเสพสุขแล้วไม่สนุก ก็หันมาร่วมกันทางประตูหลังนี้ได้

ฉะนั้น การว่าโอษฐกามเป็นกามวิปริตนั่นจึงเป็นเรื่องเข้าใจ

ผิดกันอย่างมาก ๆ และยิ่งปัจจุบันนี้ด้วยแล้ว เรื่องของการออรัลเซ็กส์ ผยแพร่มากจนแทบจะเรียกได้ว่าสามีภรรยาทุกคู่ล้วนแล้วแต่คุ้นเคยกับมันเป็นอย่างดีแล้วทั้งนั้น ยิ่งเป็นนักรักนักหาความสุขทางเพศแล้ว คงจะไม่ยอมหลีกเลี่ยงหนทางออรัลเซ็กส์เลยแน่ ๆ

สำหรับผู้หญิงที่มีความเข้าใจหรือมีความเชื่อเก่า ๆ ลองเปลี่ยนทัศนะคดิเสียเหอะครับ ลองให้ผู้ชายของคุณกระทำโอษฐกามให้สักครั้ง เชื่อเหอะว่าคุณจะติดใจจนลืมไม่ลงทีเดียว เพราะมันจะกระตุ้นให้คุณถึงจุดสุดยอดได้อย่างดีเยี่ยม ง่ายดายยิ่งกว่าการร่วมรักกันทางช่องร่วมเพศไป ลองดูสิได้ผลประการใดแจ้งมาให้ทราบก็ได้

11. ไม่มีวิธีแก้ไขอาการล่มปากอ่าวได้อีกแล้ว

ตอบ เพื่อนชายที่มีปัญหาล่มปากอ่าวทั้งหลายคุณจะมัวท้อแท้แก่ชีวิตทำไม จะมัววิตกกังวลอะไรอีกเล่าเพราะอย่าลืมว่ายิ่งคุณวิตกมันมากเท่าไหร่อาการล่มปากอ่าวก็จะกำเริบมากขึ้นเท่านั้น ขอให้เชื่อเหอะว่าอาการล่มปากอ่าวนั้นเป็นอาการจิ๊บจ๊อยมาก มีวิธีการแก้ไขได้มากมายหลายวิธี

เพราะอาการล่มปากอ่าวนั้น เป็นอาการเริ่มแรกของผู้ชายทุกคนที่เริ่มเสียความบริสุทธิ์อยู่แล้ว ไม่ใช่เรื่องร้ายแรงอะไร มันก็เหมือนกับว่าคุณแตกเนื้อหนุ่ม เสียงต้องแตกพร่าจนบางทีห้าวใหญ่น่าเกลียดนั่นแหละ ไม่ใช่โรคหลอดลมอักเสบ แต่เป็นการเปลี่ยนแปลงร่างกายจากวัยเด็กมาสู่วัยหนุ่มสาวเท่านั้น

ล่มปากอ่าวนี่ก็เหมือนกัน คนที่ยังไม่เคยร่วมรักกันเลย เมื่อได้ร่วมครั้งแรกร้อยทั้งร้อยต้องล่มปากอ่าวเพราะมันตื่นเต้น มันหวาดระแวงมันกลัวและอีกสารพัดความรู้สึก ฉะนั้นรับประกันได้ว่าต้องพุ่งเปรอะออกมาทุกคนโดยไม่ทันได้รู้สึกรู้สาอะไรเลย

การแก้ล่มปากอ่าวก็มีวิธีการมากมายนัก สุดแท้แต่จะถนัดแบบใด หัดฝึกการระงับความตื่นเต้นส่วนตัวลงเสียบ้าง ลด





ความกระดากอาย ลดความกลัวเจ็บลงบ้างมันก็จะดีขึ้น

หรือไม่ก็ในระหว่างที่กำลังร่วมกันอยู่ พอเห็นท่าจะไม่ดีก็หันเหความนึกคิดไปเป็นเรื่องอื่นเสีย เช่นนึกไปถึงเรื่องตลก หรือเรื่องการงาน หรือเรื่องกีฬานั่นอะไรประเดี๋ยวเดียว ความเสียวกระสันจนแทบหลั่งออกมาก็จะหืดหายไป

หรือไม่ ก็ผ่อนจังหวะการเร่งเร้าตะโพกของตัวเองซะ ให้มันช้าลง ๆ เท่านี้ก็จะลดอาการเสียววูบวาบลงได้

และถ้าจะให้ชัวร์จริง ๆ ก็หยุดเคลื่อนไหวเสียเลย แช่คานิ่งอยู่อย่างนั้นแหละ แล้วเปลี่ยนมาเป็นการโลมลูบจูบดมด้วยปากด้วยจมูกด้วยการลูบคลำด้วยมือแทน เท่านี้ก็หยุดอาการล่มปากอ่าวได้แล้ว ส่วนคุณจะแช่คาอยู่นานเท่าไหร่หรือจะเล่น ๆ หยุด ๆ สักกี่ครั้งมันก็ย่อมได้ทั้งนั้น

หรือจะให้คู่ร่วมของคุณเป็นคนช่วยก็ได้ เช่นพอจะถึงจุดก็ให้เธอบีบลูกอัณฑะให้รับรองหยุดกึกทีเดียว พอชักหายเสียวก็ค่อยว่ากันใหม่ แบบนี้จะร่วมกันนานสักกี่ชั่วโมงกี่นาทีก็สามารถทำได้ทั้งนั้น พอคุณทำได้สำเร็จสักหน อาการล่มปากอ่าวก็จะหายไปทันที คุณจะมีกำลังเพิ่มขึ้นและก็จะมีกรรมวิธีอีกมากมายเพิ่มขึ้น จนเมื่อคุณคลายกังวลในเรื่องนี้แล้ว ก็จะไม่มีอาการล่มปากอ่าวเกิดขึ้นกับคุณอีกเลย

เรื่องนี้โรคนี้ไม่ต้องไปหาหมอหรอกครับ เพราะคุณต้องแก้ไขด้วยตัวคุณเอง ไปหาหมอเขาก็แนะนำอย่างผมว่านี่แหละ เพราะเขาไม่ได้เป็นคนชักคะเย่อกะคุณด้วยนี่ เขาจะไปตรัสรู้ได้ยังไงว่าตอนไหนคุณจะล่มปากอ่าวแล้วนะ

12. ใหญ่ไว้ก่อนแล้วจะซำบาย

ตอบ เรื่องของขนาดอวัยวะเพศนี่เป็นเรื่องเข้าใจผิดกันมาก และก็ดูเหมือนจะอธิบายอย่างละเอียดลออมาแล้วก็หลายครั้ง ซึ่งแฟน ๆ ประจำก็คงทราบได้ดีว่าไม่ใช่เรื่องสลักสำคัญอะไรกับความใหญ่หรือความยาว

ธรรมชาติของเพศหญิงนั้น สร้างความให้ยืดหยุ่นอยู่แล้ว เพราะฉะนั้นคุณไม่เท่าม้าเท่าช้าง หรือเท่าแมวเท่าจิ้งจกมันก็ไอ้ต้องเข้าไปได้วันยังค่ำ และหากคุณใช้มือเดียวไม่ใช่ผู้หญิงโส

เภณีที่เจอหลายขนาดแล้ว ขนาดของช่องคลอดก็จะพอดิบพอดีกับของคุณนั่นแหละ ไม่หลวมโพลกเพลกหรือคับแน่นตื้อจนเกินไปดอก อย่าห่วงไปเลย

ความใหญ่ของอวัยวะเพศชายนั้น ไม่ใช่ข้อพิสูจน์ถึงความเก่งฉกาจ หรือทรงเสน่ห์มีพลังทางเพศมหาศาลเมื่อไหร่ ใหญ่ ๆ แต่อ่อนปวกเปียกทำอะไรไม่เข้าท่าก็มีมาก ใหญ่และยาวแต่ว่าชอนไชไม่เป็นมันก็เหมือนคนตำน้ำพริกที่ไม่รู้วิธีตำดีแต่มีสากใหญ่เท่านั้นเอง

วิธีการที่จะพาผู้หญิงขึ้นสวรรค์ทั้งเป็นนั้นมันอยู่ที่กลเม็ดเด็ดพรายของตัวเอง มิใช่อยู่ที่ความใหญ่หรือความยาว คนมีตัวเดียวอันเดียวเล็กกระจ้อยร่อยแต่มีวิธีการเสพสุขที่แปลก ๆ เข้าใจหาความสุขให้เพศตรงข้าม ก็ย่อมมีเสน่ห์จนสาวหลงมากกว่าพวกข้างม้าที่ที่อมะลื่อดีแต่ทิ่ม ๆ เท่านั้น

อย่าไปแคร์หรือไปวิตกกังวล ต้องหาน้ำมันมานวดหรือต้องไปหายามากิน เพิ่มความใหญ่อะไรให้มันมากเรื่องไปเลย ฝึกฝนวิทยายุทธ์เอาไว้ดีกว่า มีดดาบใหญ่กับมีดดาบเล็กแต่แหลมคมนั่น มีดใหญ่ทื่อ ๆ ก็ทำอะไรไม่ได้เหมือนกันนาจะบอกให้

ปัญหาความวิตกกังวลที่น่ารู้ทั้ง 12 ข้อที่ผ่านมาจนอวสานนั้นคิดว่า คงต้องจะให้ประโยชน์แก่เพื่อนหญิงชายได้มากทีเดียว เพราะแต่ละปัญหาล้วนแล้วแต่เป็นเรื่องหญ้าปากคอกที่สร้างความปวดหัว สร้างความหวาดกลัวจนทำให้เพื่อน ๆ ทั้งหลายไม่เป็นอันกินอันนอนมาแล้วทั้งนั้น



ปัญหาใด ๆ ก็แล้วแต่ แม้จะนอกประเด็น 12 ข้อ ที่ว่ามานี้ไม่ใช่เรื่องใหญ่โตเสียจนแก้ไขไม่ได้ ขอให้อย่าอายหมอเท่านั้นเป็นพอ คุณเลือกเอาก็แล้วกันในระหว่างคุณอายหมอคนเดียวที่จะปรึกษาหาความรู้ทางเพศกับการที่คุณจะต้องอายตัวเองอายผัวอายเมีย อายเพื่อนที่เขารู้จุดอ่อน อายกันไปจนตลอดชีวิตนั้น คุณจะเลือกอย่างไหน

ปัญหาทางเพศไม่ใช่โรคร้ายแรงเรื้อรังที่รักษายากก็เปล่า เพียงแต่คุณกล้ามาปรึกษาหมอเท่านั้นไม่มีอะไรที่หมอจะแก้ไขให้คุณไม่ได้ อย่าอมพะนำเก็บความไม่สบายใจเอาไว้เลย มันไม่เกิดผลดีแก่คุณเองและมันอาจจะทำลายชีวิตแห่งความสุขสุดยอดของคุณอีกด้วย

หวังว่าคุณคงเห็นผมเป็นเพื่อนคู่คิดทางเพศของคุณสักคนนะครับ



สาวมนิลา ความช้ำ ของเจ้าหล่อน ที่ติดอันดับโลก

กิตติ บุษปวนิช

พูดเหมือนโกหกตัวเอง เข็ดจริง ๆ ให้ดิ้นตายสิ กับมนิลา ก็เจ้าปินส์นั้นมันได้หัวเน่าที่คนทั้งโลกแสนเกลียด

ด้วยความถ่อย ความกุ๊ย สารพัด อยู่นอกบ้านต่างเมือง มันยังทำเก่ง เดินเบ่งกล้ามไม่มีเกรงกลัวใคร แล้วมนิลาล่ะ บ้านมันเอง มีเรอะจะไม่ใหญ่คับถนน สันดานนักเลงโต บอกตามตรง หนใดหากต้องเหยียบมนิลา กลัวนักหลัวหนา คือขี้เกียจขึ้นโรงพัก

แต่...ด้วยภาระจำยอม หน้าที่บีบบังคับ จึงไม่อาจปฏิเสธ หากท้องไส้ยังต้องการอาหาร

"การเดินทางครั้งนี้เพื่อเงินหรือ..."





สารภาพไม่อาย "ว่าใช่..."

ข้าวโพดเม็ด 4,200 ตัน คือสินค้าที่ต้องนำส่ง และการเดินทางที่ต้องข้ามทะเลจีนอย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 6 วัน จึงจะถึงจุดหมายปลายทาง

ผมเป็นชาวเรือครับ...ซึ่งชีวิตอย่างเรา ๆ ขึ้นฝั่งที ขอมีดื่มมีเสพ ขอหากำไรนิด ๆ หน่อย ๆ ใส่ตัว มันให้ดูเป็นสุขเหลือล้นแล้ว

ซึ่งหากจะว่าไป จริงอยู่ที่เราไม่ค่อยชอบนัก หลายคนเคยสาปส่ง เปรียบเปรยมนิลาดั่งนรกแห่งอาเซี่ยน แต่ทุกครั้ง ในหลายคน ก็ต้องกลับใจบ่อย ๆ เมื่อคิดถึงเบียร์ขวดละ 7.00 บาท มีเงินแค่ 200.00 บาทไทยแถวย่าน *เดล พิล่าร์* (M.H. DEL PHILAR) คุณมีสิทธิ์นั่งชูคอได้ครึ่งคืนสบาย เคยเห็นพัฒน์พงษ์ยังไง เดล พิล่าร์ นั้น.. คือกัน แถมทางตอนใต้ของเมือง ยังมีผีเสื้อราตรีให้ไล่ล่าอีก ตามสุมทุมพุ่มไม้ในสวนสาธารณะ *ริซาล*(RIZAL PARR)



ของธรรมดา หาดูได้ไม่ยาก

พอนึกถึงเรื่องพวกนี้ทีไร เป็นไงก็เป็นกันสิ แม้เจ้าโก๋ตากาล็อก ดูมีแต่ความหยาบคายขออย่าได้คิดเก็บไว้ให้รกสมอง เพราะอย่างน้อย ยังมีสาวเจ้า ที่ทั้งสวยและแสนน่ารักออกจะตาย เธอคือมิตรผู้อารีย์ พร้อมเสมอทุกเมื่อกับแขกต่างเมืองต่างภาษาทุกชาติ



มนิลา แม้หากดูความเจริญทางวัตถุใคร่ขอกล่าว ไม่อาจได้ครึ่งกรุงเทพฯเมืองสวรรค์ตึกสูง ๆ นับสิบชั้น ยืนอยู่แถวสวนฯลิซาล ออกแรงนับซักพักเดียว เดี๋ยวก็หมดถ้วน แต่ในส่วนของวัฒนธรรม ด้านความประพฤติ เรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ คนในระดับปู่, ย่า, ตา, ทวดเราที่นิยมไทยหัวรุนแรง หากได้เห็นการกระทำของไอ้หนุ่มอีสาวมนิลารับรองเป็นต้องสั่นหน้า รับไม่ได้ มันเสียความรู้สึก

นั่นคือผลจากฝรั่งมังค่าที่อุตส่าห์ข้ามน้ำข้ามทะเล มาบากบั่นยัดเยียดไอ้วัฒนธรรมเช่นว่าให้เซ็กส์ดูเป็นเรื่องธรรมดา พูดคุยได้สบายมากตามข้างถนน





ในสวนฯลิซาล หนุ่มสาวมีจับเป็นคู่ ๆ ต่างตั้งหน้าตั้งตา ประชันขันแข่งแสดงบทรักกันอย่างไม่มีกระดากอาย สายตาอันซอกแซกจากไทยเรา กอดจูบเฉย ๆ ดูเล็กน้อย ลูบ ๆ คลำ ๆ ยังไม่มีปัญหาถึงรุกล้ำเกินเลยเข้าไปอีกเจ้าหล่อนก็ไม่เคยขืนขัด

เห็นแล้วขอนิ่งไว้ ยืนดูให้ไกลห่างพอควร ไปแรก ๆ คงมีอาการตื่นเต้นหน่อย นานวันเข้าชินไปเอง มันเป็นการแสดงที่ไม่ต้องเขียนบทว่ากันสด ๆ และไม่ใช่เรื่องยากประการใดที่จะขอผ่านประตูสวนฯเข้าชม

ทุกอย่างฟรี และดูเหมือนคนทั้งเมืองรู้เห็นเป็นใจด้วยสิ จึงไม่มีใครคิดค้านคิดขวาง

ให้เป็นความ

บินดีต้อนรับ
บริการ คืองานของเรา

จะบอกมนิลา เป็นเมืองฟรีในเรื่องเซ็กส์ คงเห็นหมิ่นน้ำใจเพื่อนบ้านเกินไป เพราะนับตั้งแต่ก้าวแรกที่เหยียบย่าง ผมยังไม่เคยเห็นเพื่อนฝูงหน้าไหนได้ของฟรีซักคนเดียว

ในความหมายโดยที่จะขอกล่าวอ้างต่อตามความเป็นจริง สาวฟิลิปปินส์จัดเป็นหญิงล้ำสมัยที่ยอมรับวัฒนธรรมตะวันตก ไม่มีปฏิเสธแม้ข้อเดียว อยากจับมือถือแขน ถูกนิดกอดหน่อยพูดกับเธอดี ๆ ย่อมได้



หนึ่งเดือนเต็มที่มนิลา ให้บอกประทับใจสุดเหวี่ยง เวลาออกเที่ยวมีเหลือเฟือ เรื่องดื่มเรื่องเสพ จึงกล้าพูดว่าทั่วถึง

"ถนน เดล พิลาร์" หนก่อน ๆ ไม่เคยเต็มอิ่ม หนนี้บอกเอียนไปอีกนาน และที่ว่า สาวฟิลิปปินส์นั้น หวือหวาซ่านัก จนชื่อเสียงกระฉ่อนโลก ครั้งสงครามเวียตนาม เหตุผลมันอยู่นี่เอง

ไม่เห็นด้วยตาคงไม่กล้าพูด ชีวิตหลังยามอาทิตย์ลับขอบฟ้า ในมนิลา แถวถิ่นบันเทิง และตามถนนสายใหญ่ ๆ ทุกหนแห่งดูมีแต่ความชื่นมื่น ยานพาหนะส่งเสียงรบกวนลั่น ผู้คนจะเดินขวักไขว่ เสมือนหนึ่งพวกเขามีนัดกันไว้ทุกคืน

ย่าน *"ซานตาครูซ"* *(SANTACRUZ)* แดนของคนจีนกลางเมืองหลวงที่เต็มไปด้วยร้านโรง ห้างสรรพสินค้า พันสี่ทุ่มแล้ว การจราจรจึงดูค่อยทุเลา คงเหลือสถานเริงรมย์บางแห่ง พอได้คักคักหน่อย

ผิดกับย่าน เดล พิล่าร์ กลางวันนั้นเงียบเหงา แต่พอตกค่ำ ทุกอย่างกลับฟื้นคืนชีพ การจราจรกลายเป็นอัมพาตสิ้นเชิงตลอดทั้งคืน

ซึ่งหากต้องการจะไปหาความสุขที่นั่นดีที่สุด ควรอาศัยเท้าตัวเองย่ำเดินเอา 1 กิโลเมตรเศษ เป็นความยาวประมาณของถนนสายนี้ และระยะทางราว 600 เมตร โดยตั้งต้นตอนหัวถนนข้างสวนฯริซาล คือจุดรวมแหล่งชีวิตกลางคืน บาร์, ไนท์คลับ ร้านอาหารสารพัดรูปแบบ รวมแล้วเบ็ดเสร็จ 400 แห่ง ขาดเกินนิดหน่อย และตัวเลขเฉลี่ยผู้หญิง 48 คนต่อสถานเริงรมย์ 1 แห่ง

ลองเอา 400 × 48 จะได้ 19,200 แค่เดล พิล่าร์ ย่านเดียวนี่ะ แถวซานตาครูซยังไม่นับ ที่หลบ ๆ ซ่อน ๆ อีกเท่าไหร่ไม่รู้ ในสวนริซาลเองยังตาลาย ยืนจ้องพวกหล่อนนาน ๆ อดรนทนไม่ไหว เดี๋ยวเธอก็จะเข้ามาหาคุณเอง ใครหิ้วใคร ตอนนี้เลยมองไม่ออก

แต่...ที่แน่ ๆ ในย่านพิล่าร์ คุณต้องตกเป็นฝ่ายหิ้ว และเสียเงินข้างเดียว

และลูกค้าที่เป็นชาวต่างชาติ กระทั่งยาจกอย่างไทยเรา ยังถูกมองว่าเศรษฐี การต้อนรับต้องดี พิเศษสุดคือบริการ โดยผู้หญิงส่วนใหญ่เธอจะไม่ค่อยสนใจนักกับเงินส่วนแบ่งค่าเครื่องดื่ม





สิ่งเดียวที่ปรารถนา คือต้องพยายามชวนลูกค้าไปนอนให้ได้ถึงตอนนี้ เธอจะอ้างสรรพคุณต่าง ๆ สู่ลูกค้าว่าเธอนั้นมีความสามารถอย่างไรบ้าง ขณะอยู่บนเตียง เปรี้ยว-หวาน-มัน-เค็ม ชอบรสชาติประเภทไหน ทุกอย่างตกลงกันได้ก่อนเข้าหอ ยกเว้นปัญหาเรื่องค่าตัวมาม่าซัง (แม่เล้า) คนเดียว ถือสิทธิ์ขาดเป็นผู้กำหนดจะต่อตามขอส่วนลดยังไงห้ามทำโดยพลการ

นั่นเองที่เรียกให้ *"บริการสุดยอด"*

ความดัง ระดับโลก

สาวฟิลิปปินส์นับได้ว่า ชื่อเสียงในเชิงรักหักสวาท ไม่มีเสื่อมถอย แม้ทุกวันสงครามเวียดนามปิดฉากตัวเองลงไปแล้ว



ทหารอเมริกันนับแสนนับหมื่นต่างแบกถุงทะเลกลับบ้าน เกาะกวมมีฐานทัพหลงเหลือจริงอยู่ แต่ปัจจุบันก็ไม่ฟู่ฟ่าอะไรนัก

อดีตไม่อาจหวนคืนแต่อย่าลืมอดีตของสาวฟิลิปปินส์หาได้ยิ่งหย่อนด้อยต่ำกว่าใครและบ่อยครั้งที่กองทัพขาอ่อนจากเกาะลูซอนต้องจำข้ามน้ำข้ามทะเลมาเมืองไทยสมัยพัฒน์พงษ์ได้น้ำยายังไม่ประสาเรื่องโชว์เรื่องเต้น สาวตากาล็อกถือให้เป็นมือชั้นครูขณะทางเราเพิ่งจบชั้นประถม

ฝ่ายสวัสดิการอเมริกัน จะออกรายการบันเทิงที่ค่อนข้างแน่นอนตายตัวไว้เลย ดนตรีฮาร์ทร็อคของ *ข.อ้น ณ.บางช้าง* หรือไม่ต้อง *แหลม เมอร์ริสัน* ส่วนการแสดงประเภทวาบหวามให้สาวฟิลิปปินส์ผูกขาดลีลาอันนุ่มนวล แฝงความเร่าร้อนทางอารมณ์ดูเป็นที่ชื่นชอบ ถูกใจนักรบตาน้ำข้าวมาก

โดยไม่ต้อง มีอุปกรณ์อื่นใดช่วยในการแสดง ทางฟิลิปปินส์ให้ความเห็นมามันดูสกปรกเกินไป ลูกปิงปองเขาทำมาเพื่อการกีฬาจุกเบียร์ เขาก็ทำที่เปิดมาให้แล้ว ทำไม...จึงต้องนำเอาสิ่งที่ธรรมชาติมอบให้มาใช้งานอย่างผิดประเภท ผิดจุดประสงค์

ไอ้หนุ่มอเมริกันบอกเคยมาดูการแสดงที่พัฒน์พงษ์ครั้งแรกตื่นเต้นดี แต่พอดูไปนานเข้าก็เบื่อ พวกโรคจิตเท่านั้นที่ทำแบบสาวพัฒนพงษ์





สิบปีที่แล้วเป็นยังไง ปัจจุบันแทบไม่เปลี่ยนคงมีก็เพียงดนตรีดิสโก้ที่เข้ามามีอิทธิพลและในช่วงเวลาที่ดิสโก้ติดตลาดนี่เอง *"เดล พิล่าร์จึงกระฉ่อนโลก"*

"นิว บางกอก คลับ" บาร์หนึ่งที่ดังมาก เจ้าของเป็นอเมริกันเคยมาเมืองไทย

ผมมีโอกาสเข้าไปเที่ยวสองสามครั้ง จุดประสงค์คือเพื่อดูอย่างเดียว เรื่องดื่มมีปัญหาหน่อยเพราะสนนราคาก็แพงกว่าที่อื่นยิ่งเรื่องผู้หญิงด้วย อย่าได้คิด *หนึ่งพันบาท* เป็นค่าเหนื่อยต่ำสุดที่ต้องถูกเรียก เพราะการเดินทางของผมไปแบบไทยรายได้อัตราไทย อยากเที่ยวได้นาน ๆ หลาย ๆ คืนจึงจำใจต้องรัดเข็มขัดหน่อย

คนอเมริกันเต้นดิสโก้เพื่อศิลปในความต้องการทางใจ แต่สำหรับที่มนิลาดิสโก้ไม่ใช่ศิลปธรรมดามันคือศิลปเพื่อปากท้อง

นักเต้นระดับยอดฝีมือเท้าซุปเปอร์เอวสปริง หลายคนได้ดิบได้ดีไปแล้วชื่อเสียงเรียงนาม ทั้งในอเมริกา, ยุโรป ดังไม่เบา ขนาด *"วาเรรี่ เปอร์ไรน์"* ขอบินมาดูความเก่ง

- และนิว บางกอก คลับ คือเอเย่นต์ใหญ่รายหนึ่งที่ข่ายงาน อยู่ระดับข้ามประเทศโดยข้อมูลน้อยเพียงเท่านี้ ไม่มีอะไรมาปิดบัง

บทส่งท้ายของมนิลา

อย่ามองเรื่องธรรมชาติเป็นของสกปรก และศิลปต้องเป็นศิลปวันยังค่ำ แม้ต้องเกี่ยวเนื่องปากท้องด้วยก็ตาม

ดาวเต้น ต้องถูกฝึกฝนมาทุกคน จึงมีสิทธิ์ขึ้นเวทีหากินได้ ไอ้ประเภทยกแข้งยกขาเตะอากาศวืดวาด อย่างหางเครื่องลูกทุ่ง หากความสามารถมีเพียงเท่านี้ รับรองอดตาย

มนิลามีคน 8 ล้าน เกือบ 3 ล้านคนว่างงาน และความเป็นจริง ผู้หญิงมากกว่าผู้ชาย แม้ตามบาร์ก็ยังใช้ผู้หญิงเสิร์ฟเหล้าเสิร์ฟอาหาร

โดยไม่มีอาการกระดากอายในอาชีพอันบริสุทธิ์เพราะไม่อาจเลือกงานได้ เด็กสาววัยรุ่นจำนวนไม่น้อยต้องมีส่วนร่วมพาตัวเองเข้าพัวพัน





แทบไม่น่าเชื่อกับความไร้เดียงสาเคย มีการท้าทายให้ถามพระเจ้าด้วย ว่า...เธอยังพรหมจรรย์หรือเปล่า เธอไม่โกรธจากความหยาบคายของพวกขี้เมา มันชินซะแล้ว

สาวฟิลิปปินส์ไม่ถือสากับการกระทำตามรูปแบบวัฒนธรรมตะวันตก แต่นั่น...มิได้หมายความว่าเธอทำงานอยู่บาร์ พวกหนึ่งนุ่งนิดห่มน้อยบนเวที และอีกส่วนที่เป็นพนักงานเสิร์ฟจะต้องตกในสภาพเช่นเดียวกัน

กลุ่มหลังนี้เธอดีครับหิ้วไม่ได้ แต่ลองใช้คำพูดที่มันรื่นหูเจรจาดู ในช่วงกลางวันเธออาจว่างพอเข้าโรงหนังกับคุณซักรอบเป็นได้



การ์ตูนพักตา



